

План

- 1. Романтизм в музыке.
- 2. Выдающиеся композиторы романтической школы.
- 3. Выдающиеся композиции музыкантов романтизма.

На уроке!!!

•Выявите принципиальные отличия музыки романтизма, от музыки классицизма.

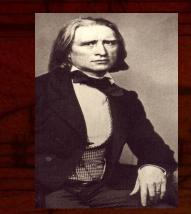
В тетради укажите основных композиторов и их

В музыке направление романтизма сложилось в 1820-е годы, развитие его заняло весь XIX век. Композиторыромантики старались с помощью музыкальных средств выразить глубину и богатство внутреннего мира человека. Музыка становится более рельефной, индивидуальной Получают развитие песенные жанры в том числе баллада.

Наиболее яркими представителями романтической школы композиторов были....



Николо Паганини



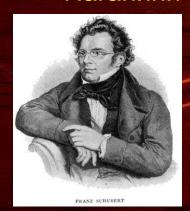
Ференц Лист



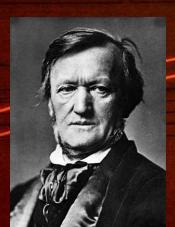
Фредерик Шопен



Фон Вебер



Франц Шуберт



Рихард Вагнер



Роберт Шуман



Джузеппе Верди

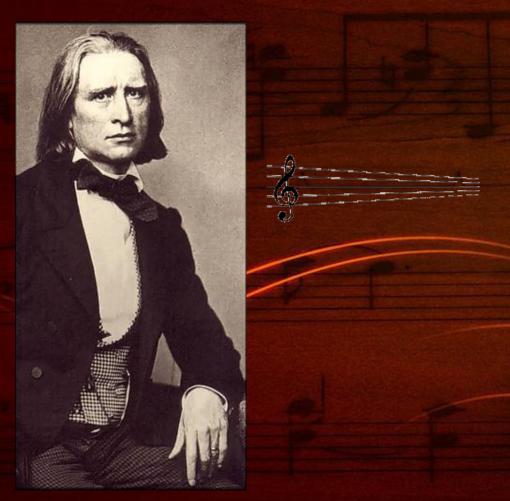


Мендельсон



Картина Рафаэля, запечатлевшая обручение Марии и Иосифа, проникнутая ясным мироощущением, светлой и тихой гармонией, стала основой для

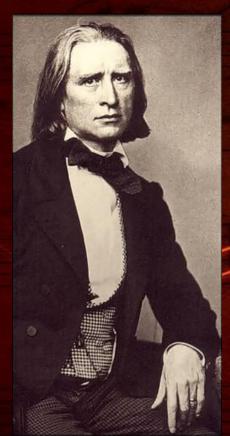
пьесы Листа «Обручение»

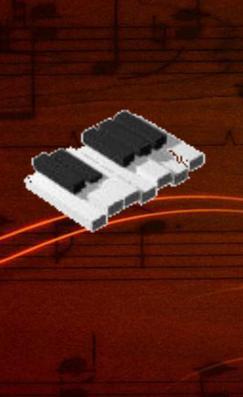


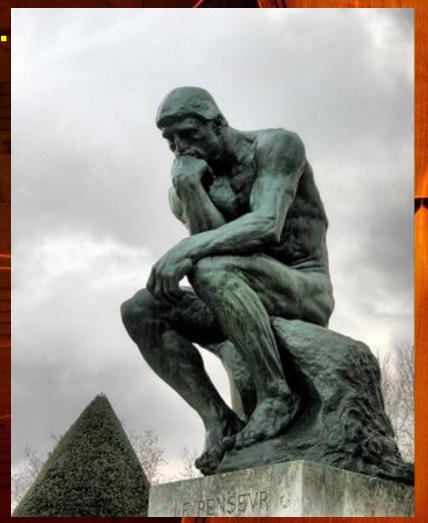


А скульптура Микеланджело «Мыслитель», основой для цикла

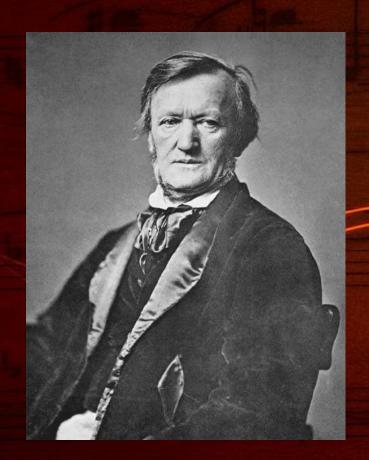
«Годы странствий.







Французский героический эпос «Песнь о Ролланде» и «Песнь о Нибелунгах», стала основой для монументального оперного цикл Рихарда Вагнера «Кольцо Нибелунга».





Композиторы романтики не отказывались от классической музыки. Они продолжали развивать лучшие традиции классицизма. И все таки новый стиль имеет свои черты. Они видны в философском взгляде на окружающий мир, в выборе тематики и музыкальных средствах ее выражения.



На уроке!!!

•Выявите принципиальные отличия музыки романтизма, от музыки классицизма.

В тетради укажите основных композиторов и их