

Музыка и юмор



Концерт камерной музыки

Слово «камерная» в переводе с латинского значит «комната».

Камерная -

это вокальная или инструментальная музыка для солиста или небольшого состава

исполнителей (камерных) – хора, ансамбля,

оркестра, выступающих на небольших концертных площадках



Тема урока

Музыка и юмор

Иоганн Себастьян Бах



31.03.1685 – 28.07.1750



**Иоганн Себастьян
Бах –**
из семьи крупнейшей
музыкальной
династии
Германии.

Из предков Баха особенно прославились

Фейт Бах –

пекарь, который играл на цитре,

Иоганнес Бах –

городской музыкант в Эрфурте.

Отец Баха – Иоганн Амвройский,

городской музыкант.

Дядя Иоганн Кристоф,

служил в городе органистом.

Благодаря им фамилия **«Bach»**

стала нарицательной и получила значение
«городской музыкант».

С 9 летнего возраста Иоганн занимается музыкой под руководством брата. Переписывая по ночам ноты он сильно теряет зрение.

Отличное владение игрой на скрипке, органе, клавесине и прекрасный голос помогли ему поступить в хор «избранных певчих».

Наставником будущего композитора становится мастер-органист Георг Бьём.



И.С.Бах служит церковным органистом в разных городах Германии, при этом не перестает изучать музыку и манеру исполнения известных музыкантов того времени.

В зрелые годы своей жизни

Бах создает шедевры

вокальной музыки—

мессы, страсти, хоралы —

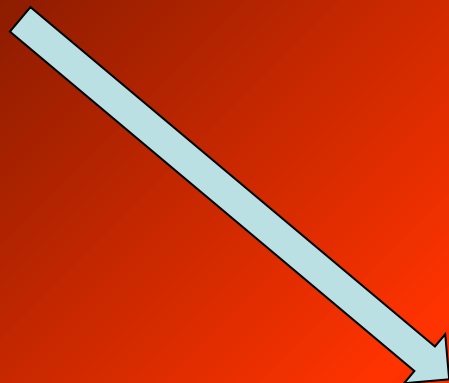
церковные песнопения

на библейские сюжеты

сочиняет различные
вокальные и инструментальные ансамбли
и для семейной капеллы,
так как его дети отличались
редкой музыкальностью – владели игрой
на нескольких музыкальных инструментах,
а дочь и жена
обладали прекрасными голосами.
Своей жене Бах посвятил
«Нотную тетрадь Анны Магдалины Бах».

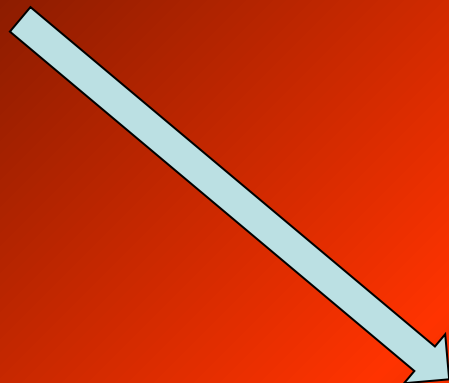
**пишет
органную,
фортепианную (клавирную) музыку**

токкаты



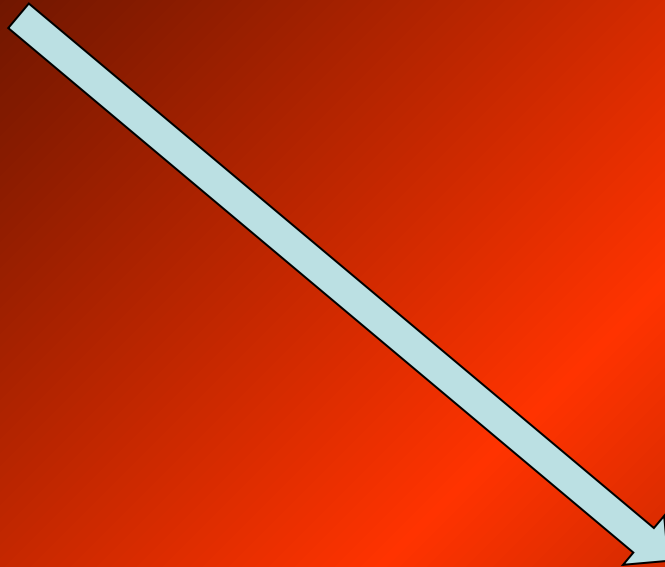
виртуозные музыкальные
пьесы
в быстром темпе, в четком
движении

прелюдии



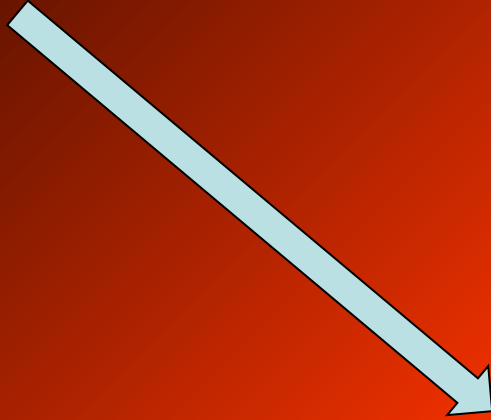
инструментальн
ые
пьесы

фуги



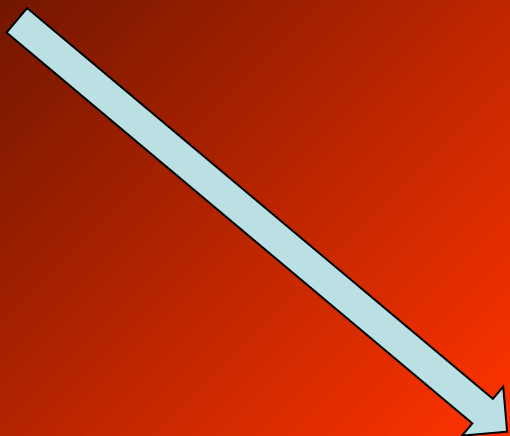
**Полифонические
многоголосные
произведения**

концерты



**Виртуозные
вокальные или инструментальные
произведения
для одного или нескольких
солирующих инструментов с
оркестром**

сюиты

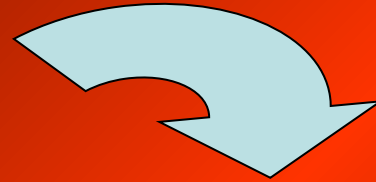


**Произведения
из 4 контрастных между собой частей,
объединённых общим
художественным замыслом**

**Сюита № 2 –
4-х частное произведение
для камерного оркестра.**

**Одна из частей называется
«Шутка»**

полифония



**Многоголосная
музыка**

Формы полифонии

фуги

фугетты

полифонические вариации

каноны

Гомофонная музыка

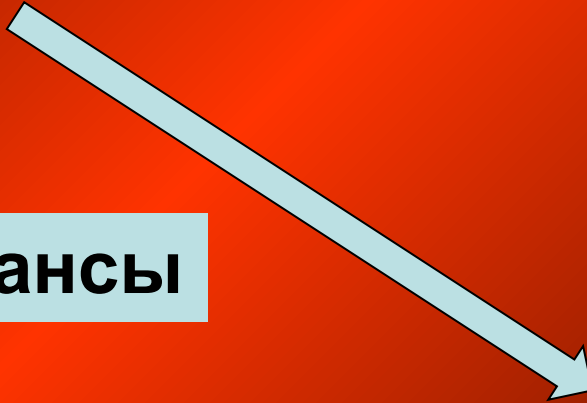
Музыка,

**в которой главным является один голос,
а сопровождение (аккомпанемент) –
второстепенно**

Что относится к гомофонной музыке?



Вокальная – песни, романсы



**Инструментальная –
танцевальная музыка:
вальсы, польки,
полонезы, мазурки,
танго**

Н.В. Дремлюга

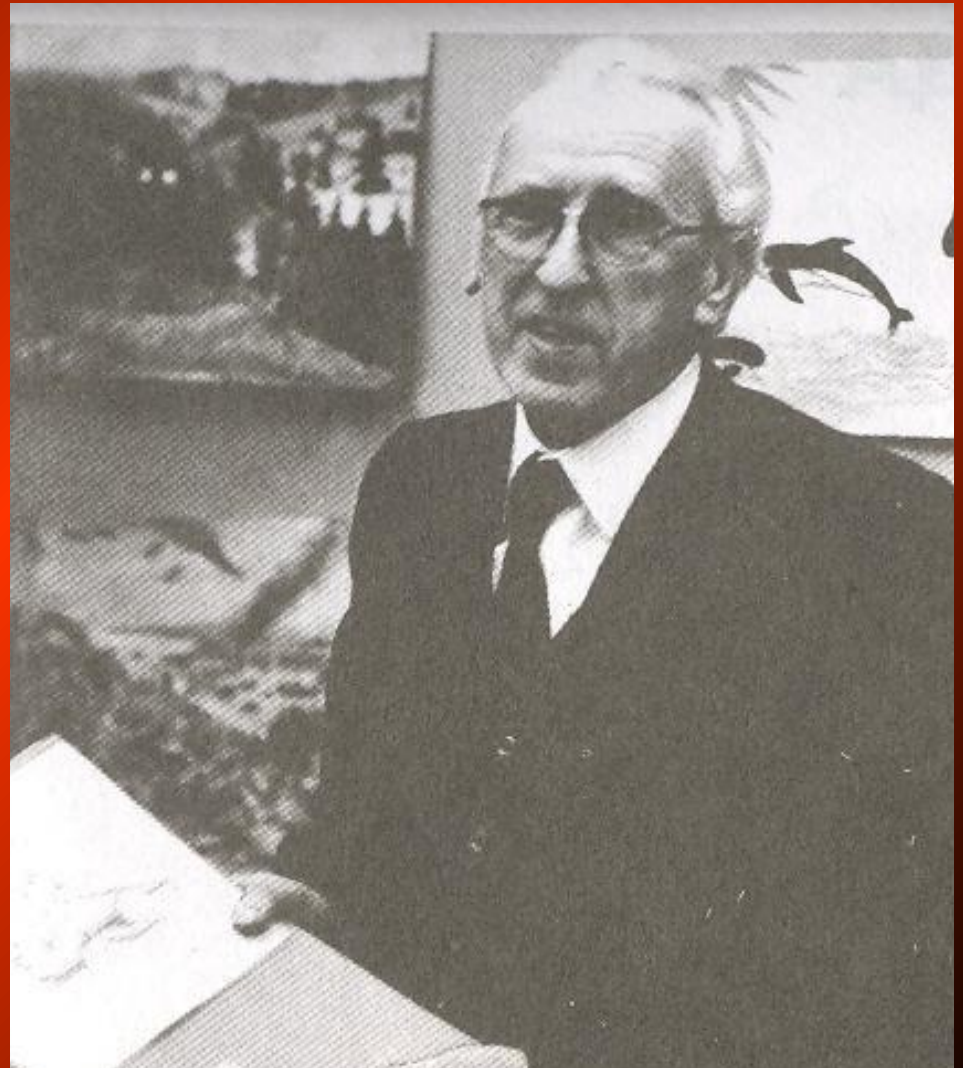
9 июня 1917 г.

- Николай Васильевич Дремлюга - выдающийся украинский композитор, профессор Национальной музыкальной академии, народный артист Украины, лауреат Государственной премии им.Т.Г.Шевченко.
- Он является автором семи симфоний, многочисленных симфонических поэм, кантат, концертов для разных инструментов с оркестром: для фортепиано, скрипки, трубы, гобоя, а также, первого в истории украинской музыки концерта для бандуры и симфонического оркестра. Именно он вывел бандуру на мировую сцену и поднял ее до академического уровня.
- Н.Дремлюга написал более ста романсов на слова Рыльского, Сосюры, Тычины, Петрарки, Микеланджело, Шекспира, Мицкевича, Омара Хайяма.
- Он сделал более ста обработок песен разных народов и написал более ста собственных песен.

Кабалевский Д.Б.

выдающийся
современный
композитор XX века,
Член Всемирного Совета Мира

1904 - 1970



Его любимая аудитория - дети



- ***Оперы*** « Семья Тараса», «В огне»
- ***Оперетта*** «Весна поет»
- ***Кантата***
- ***Сюита***
- ***Концерты*** для фортепиано, скрипки, виолончели
- ***Песни, романсы***
- ***Музыка для театра, кино, радио***

Пьеса Д.Б. Кабалевского



«Клоуны»



Урок

ОКОНЧЕН!