



*Владимир Высоцкий.  
Своя колея.*



**Социально-  
философски  
й аспект  
творчества**



# Феномен Высоцкого

Во время отдыха в Сочи в гостиничный номер Высоцкого заглянули воры. Они забрали его документы куртку и джинсы. Высоцкий отправился в милицию, получил справку о хищении у него водительских прав, вернулся в санаторий "Актёр" и обнаружил, что все его вещи на месте, а рядом лежит записка приблизительно такого содержания: "Дорогой Владимир Семёнович! Прости, не знали, чьи это вещи. К сожалению, джинсы уже продали. Возвращаем куртку и документы"







Горька судьба поэтов всех стран,  
Тяжеле всех судьба казнит Россию...

В.

Кюхельбеккер



## ТАЛАНТ ОСОБОГО РОДА

С чего начинается поэт и  
кого можно назвать  
таковым?

Почему именно  
**Высоцкий** оказал  
сильное духовное  
воздействие на разных по  
образованию,  
привычкам, вкусам  
людей?



# ГАМЛЕТ

С ТАГАНСКОЙ ПЛОЩАДИ



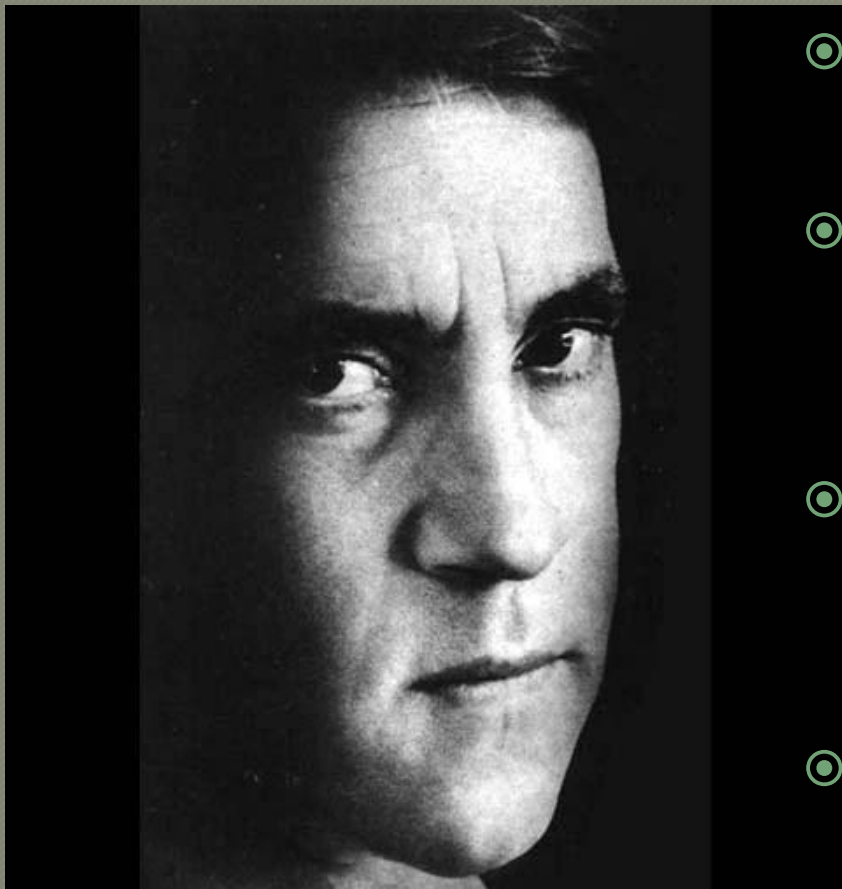
# На чём держится общественный интерес к поэту?



- Необычная манера исполнения стихов-песен.
- Вулканический темперамент, артистизм, напор, жизнелюбие.
- Уникальная и недоступная форма самовыражения.

**«Ничто человеческое не чуждо»** – формула – девиз для  
**Высоцкого, норма художественного воспроизведения  
жизни**

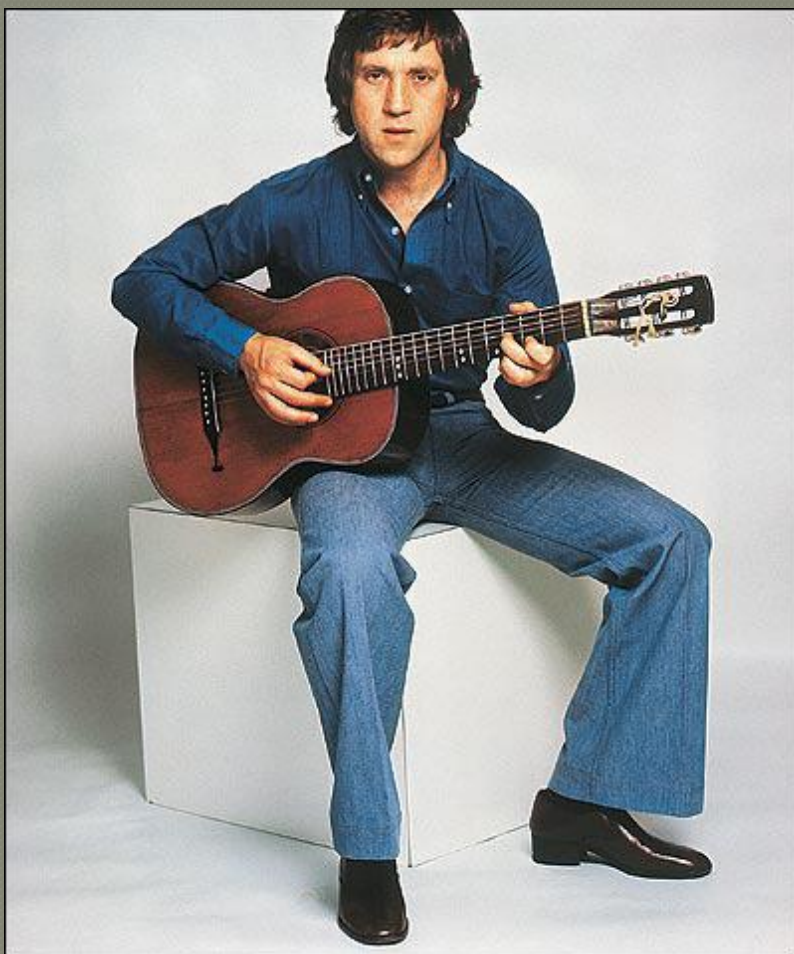
---



- ◎ Во мне Эзоп не воскресал,
- ◎ В кармане фиги нет – не суетитесь,-
- ◎ А что имел в виду, то написал,-
- ◎ Вот – вывернул карманы –убедитесь!

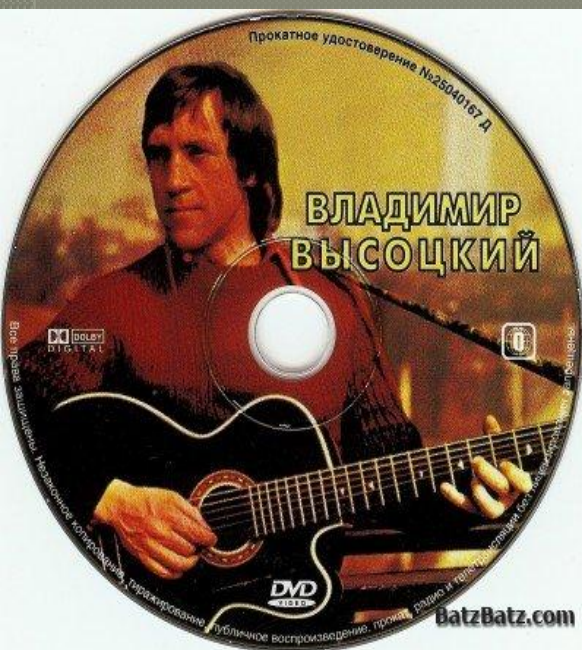


# По велению совести...



- Впечатление от его песен такое, что он пытался **объять необъятное**. Сотни песен, баллад и стихов Высоцкого – **целая вселенная явлений, сюжетов и героев, выхваченных из потока жизни.**

**Жизнь, по Высоцкому, - нескончаемая  
борьба добра и зла.**



**Как у вас там с мерзавцами?**

**Бьют?**

**Поделом.**

**Вас не пугают шабашем?**

**Нет, не правда ли, зло называется**

**ЗЛОМ**

**Даже там, в светлом будущем**

# Лирический герой Высоцкого

- **Лирический** герой Высоцкого не впадает в пессимизм, хотя порой человеку, кажется, «осталось одно – просто лечь и помереть». **Оптимизм** у этого героя – способность выстоять, сделать выбор, занять позицию. Даже если обстоятельства сильнее. Пример тому – песня «Чужая колея».



**Какой смысл вкладывает поэт в  
образ-символ «кодея»?**

---



Какое противоречие времени ощутил и выразил своим творчеством В. Высоцкий?

**Это протест художника против разрыва единства слова и дела.**



*...На свете счастья нет, но есть покой и воля.  
Давно забывая мечтаю мне доля —  
Давно, уставший раб, забывший я побег  
В обитель дальнюю трудов и хиствях нел.*

# **Нравственный кодекс поэта**

---

Свой **нравственный кодекс**  
Высоцкий афористично и прямо  
изложил в песне **«Я не люблю».**





Кажется, в том, что не любит *Высоцкий* «холодного цинизма», «уверенности сытой», «насилья и бессилья», когда что-либо делают «наполовину», нет ничего особенного. Но мы-то знаем. Как трудно, не на словах, а на деле соблюсти эти простые *нормы нравственности и справедливости* .



# Цикл военных песен

- Война беспощадно высвечивала суть любого человека. На войне человек **слабый** становился **трусом**, подлый – **предателем**. Поэтому война в песнях Высоцкого стала нравственным мерилом человека и в «сегодняшнем нашем дне».

Об этом его песня **«Звезда»**.  
**Как вы понимаете последние строки**  
**«В небе висит, пропадает звезда./**  
**Некуда падать...»?**



# Голос Высоцкого

---

- Особая тема – **голос Высоцкого.** **Страстный, надрывный, иногда переходящий на крик. Голос певца-барда Высоцкого выполняет некую важную социальную роль. Возможно, он создаёт ощущение драмы, необходимости действия. Поэтому почти все попытки повторить этот феномен выглядят жалкими.**



Может, кто-то когда-то поставит свечу  
Мне за *голый мой нерв*, на котором  
кричу...

---



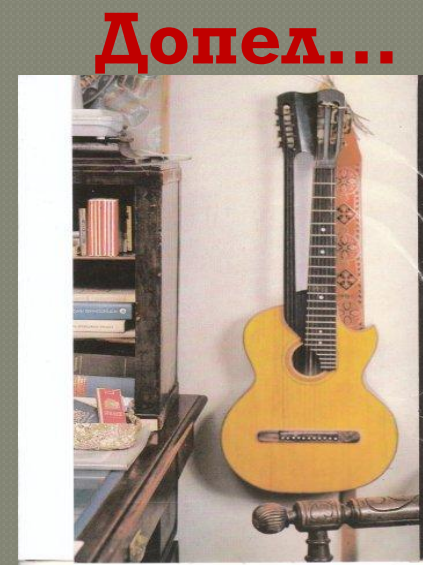
***Я умру и скажу, что не  
всё суэта!***



*«Без покоя нельзя, но тревога богаче покоя», -  
говорил М. Горький.*

**Высоцкий** своей судьбой эту истину  
подтвердил.

Это был сплошной обнажённый нерв, и жизнь  
его была самосжиганием. Больше всего он  
уйдёт и недопоёт свою песню.





Презентацию подготовила  
учитель ГБОУ №337 Невского  
района г. Санкт-Петербурга

Леонидова Елена  
Тимофеевна

