



Мультимедийная разработка учебного занятия

тема урока:

**Обобщение теоретического**  
**материала по темам I**  
**четверти**


предмет: **современная музыка**

**7 класс**



**Кабилова**  
**Светлана Фаизовна**  
преподаватель  
музыкально-теоретических дисциплин  
**МБОУ «Школа искусств»**

## Содержание мультимедийной разработки

1. Цели и задачи урока.
2. Место урока в изучаемой теме.
3. Взаимосвязь целей данного занятия с целями других занятий.
4. Тип учебного занятия, методы обучения и формы организации познавательной деятельности учащихся.
5. Структура учебного занятия (45 мин).
6. Оборудование и дидактический материал к уроку.
7. Основные критерии оценки деятельности учащихся на уроке.
8. Планируемые результаты.
9. Технологическая карта урока (этапы урока)
10. Источники информации
11. Работы учащихся, фото и видео материалы с урока
12.  - нажми



**Цель урока:** Закрепление и осмысление изученного материала путём обобщения тем I четверти.

**Задачи:**

1. Сформировать умение обобщать и систематизировать полученные знания, творчески воплощать их в практической деятельности.
2. Развить познавательную и творческую активность учащихся, умение высказывать свои собственные суждения.
3. Воспитать чувство коллективизма: уметь сотрудничать и работать в парах и группе.



назад



## Место урока в изучаемой теме

**Урок 1.** Введение в тему «Рок-музыка».

**Урок 2.** История и социальные причины возникновения рок-музыки.

**Урок 3.** Пионеры рок-н-ролла.

**Урок 4.** Элвис Пресли – король рок-н-ролла.

**Урок 5.** Британский рок. Особенности.

**Урок 6.** Британская группа «Битлз» – представители мёрсибита.

**Урок 7.** Творческий портрет группы «Битлз».

**Урок 8.** **Обобщение теоретического материала по темам четверти.**

**Урок 9.** Музыкальная викторина.

## Взаимосвязь целей данного занятия с целями других занятий

**Урок 7.** Творческий портрет группы «Битлз».

**Цель:** Закрепление и осмысление изученного материала путём составления творческого портрета группы «Битлз».

**Урок 8.** Обобщение теоретического материала по темам четверти.

**Цель:** Обобщить и систематизировать изученный материал.

**Урок 9.** Музыкальная викторина

**Цель:** Закрепить знание учащимися музыкального материала.



**Тип учебного занятия:** урок систематизации и обобщения изученного материала.

## **Методы обучения (по Б.Т.Лихачёву)**

1. Частично-поисковый метод.
2. Метод – игровая ситуация.
3. Метод учебно-критического выражения (отзыв, обучающее рецензирование).
4. Метод коллективного осмысления.
5. Метод самостоятельной работы с источником.
6. Метод поощрения.

## **Формы организации познавательной деятельности:**

- ✓ фронтальная;
- ✓ групповая;
- ✓ работа в парах.





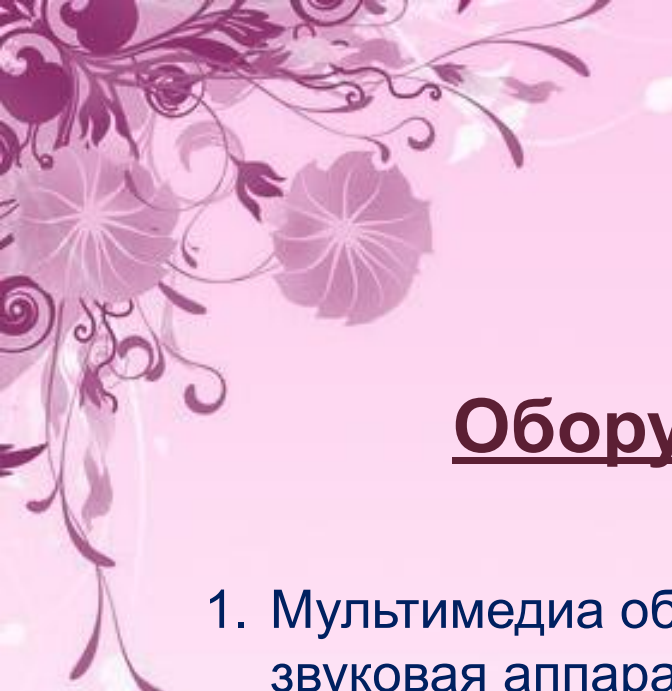
**Структура учебного занятия (45  
минут)**

**(по классификации Конаржевского Ю.А.)**

1. Организационный этап: постановка цели и задач урока – 1 мин.
2. Этап проверки домашнего задания – 10 мин.
3. Этап всесторонней проверки полученных ранее знаний по теме «Рок-музыка» – 10 минут
4. Этап обобщения и систематизации изученного – 20 мин.
5. Заключительный этап: подведение итогов урока, выставление оценок, информация о домашнем задании – 4 мин.







## Оборудование и дидактический материал к уроку

1. Мультимедиа оборудование (компьютер, проектор, звуковая аппаратура, колонки).
2. Доска.
3. Рабочее место ученика.
4. Карточки для оценивания блиц-вопросов.
5. Карточки – «игровое поле» для теоретической игры «Крестики-нолики».
6. Видео-, аудио-, фотоматериалы по темам четверти.
7. Материал для создания газеты «Такой знакомый незнакомый рок»



# Основные критерии оценки деятельности учащихся

- ❖ Грамотное применение теоретических знаний в практической деятельности.
- ❖ Грамотное использование музыкальной терминологии в отзывах.
- ❖ Проявление самостоятельных взглядов, суждений, позиций.
- ❖ Творческий, неординарный подход к решению поставленной практической задачи.
- ❖ Наличие интересных и занимательных фактов.
- ❖ Творческий подход к оформлению работы.



# Планируемые результаты

учащиеся должны

## знать:

- исторические и социальные причины несогласия 2-ух поколений, историю появления рок-н-ролла, особенности британского рока, творчество группы «Битлз».

## уметь:

- систематизировать изученный материал четверти, проявлять самостоятельные взгляды и суждения.
- сотрудничать и работать в парах и в группе при создании газеты «Такой знакомый незнакомый рок».



# Технологическая карта урока

| Этап урока           | Задачи данного этапа урока  | Деятельность учителя  | Деятельность учащихся                         | Формы организации деятельности учащихся | Планируемые результаты   |
|----------------------|---|---|---|---|--|
| Организационный этап | Постановка цели и задач урока, активизация внимания и организация работы класса | Приветствие.<br>Проверка отсутствующих.<br>Психологическая подготовка учащихся к уроку.<br>Сообщение цели и задач урока | Активизируют внимание на цели и задачах урока | -                                       | Концентрация внимания учащихся, готовность к выполнению поставленных задач урока |



# Технологическая карта урока

(2 этап урока)

| Этап урока                      | Задачи данного этапа урока  | Деятельность учителя   | Деятельность учащихся   | Формы организации деятельности учащихся        | Планируемые результаты  |
|---------------------------------|---|--|---|--|---|
| Этап проверки домашнего задания | Проверка сформированности умений:<br>самостоятельно работать с источником информации, грамотно оформлять творческую работу с использованием ИКТ, написать отзыв о творчестве рок-исполнителей | Оценивать и корректировать:<br>мысли и суждения учеников с духовно-нравственных позиций, грамотность исполнения и творческий подход к выполнению домашней работы | Предоставление любого выполненного домашнего задания<br>Домашнее задание на выбор учащегося:<br>сообщение, отзыв о творчестве рок-исполнителей, афиша, презентация, фильм о творчестве «Битлз», об Элвисе Пресли, о рок-н-ролле | Самостоятельная работа с источником информации | Умение работать с источником информации, грамотное использование полученной информации в творческой работе. |



# Технологическая карта урока

| Этап урока  | Задачи данного этапа урока   | Деятельность учителя  | Деятельность учащихся   | Формы организации деятельности учащихся  | Планируемые результаты   |
|---|--|---|---|--|--|
| Этап всесторонней проверки полученных ранее знаний по теме «Рок-музыка» | Закрепить и систематизировать теоретический пройденный материал четверти | Организация проверки знаний в парах.<br>Подготовка карточек для игры «Крестики – нолики»<br>Подготовка блиц-вопросов. | Отвечая на вопросы активизируют мыслительную деятельность, систематизируют полученные знания. | Игра «Крестики – нолики» (работа в парах)<br>Блиц – вопросы (фронтальная работа)                 | Умение работать в парах, закрепить и систематизировать полученные знания |
| Этап обобщения и систематизации изученного                              | Обобщить знания, применяя их в практической деятельности                 | Организация работы по созданию газеты «Такой знакомый незнакомый рок»   | Закрепляют и систематизируют пройденный материал, творчески оформляют полученные знания       | Творческая работа в группе по созданию газеты «Такой знакомый незнакомый рок» (групповая работа) | Воспитание умения сотрудничать и работать в группе.                      |



## Источники информации

[http://www.altmusic.ru/genre/PascalRockMusicHistory\\_0.html](http://www.altmusic.ru/genre/PascalRockMusicHistory_0.html)

[http://bookz.ru/authors/paskal\\_-djeremi/djerpascal01/1-djerpascal01.html](http://bookz.ru/authors/paskal_-djeremi/djerpascal01/1-djerpascal01.html)

<http://www.worldarthistory.com/history-rock-music.html>

Кастальский С. Рок-энциклопедия. – М., Ровесник, 1997. – 909 с.

Шмидель Г. «Битлз» – жизнь и песни. – М., Музыка, 1989. – 142 с.



# Работы учащихся, фото и видео

Презентация - домашняя работа учащихся

Презентация 2, презентация 3, презентация 4

Видеофильм – домашняя работа учащихся

Видеофильм 2, видеофильм 3

Фотографии с урока (проверка домашнего задания)

Материалы к уроку

Газета «Такой знакомый незнакомый рок»

Работы учащихся (афиша)

Игра в парах «Крестики-нолики»

Проверка знаний: блиц - вопросы





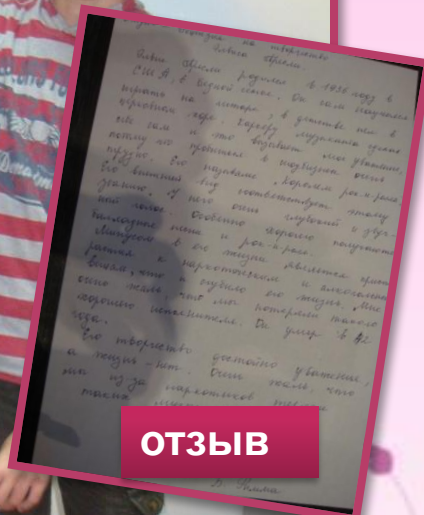
# Фотографии с урока



сообщение



афиша



ОТЗЫВ

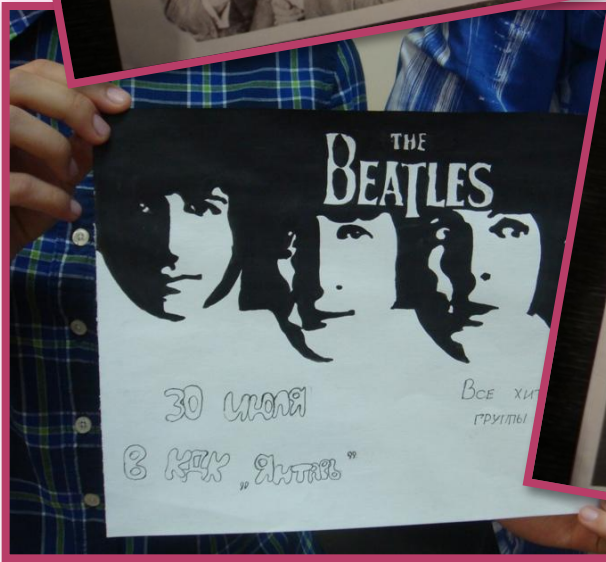
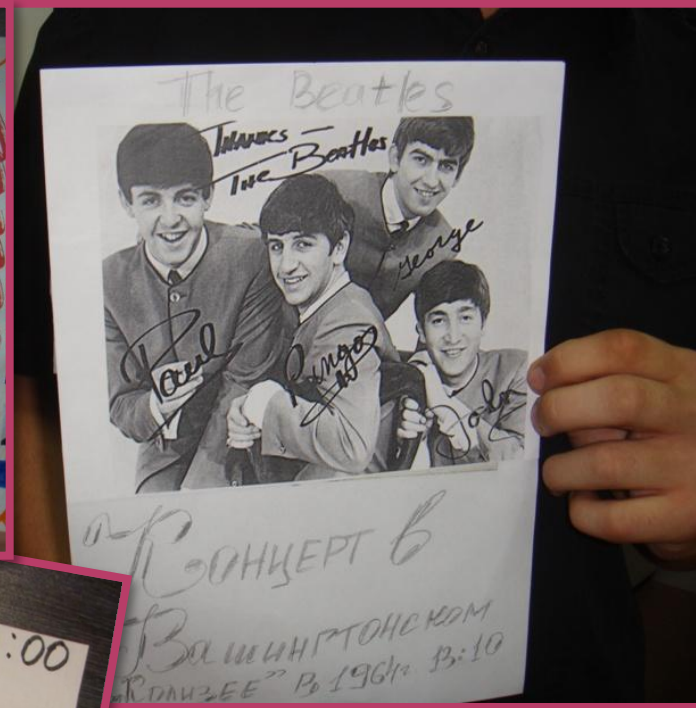
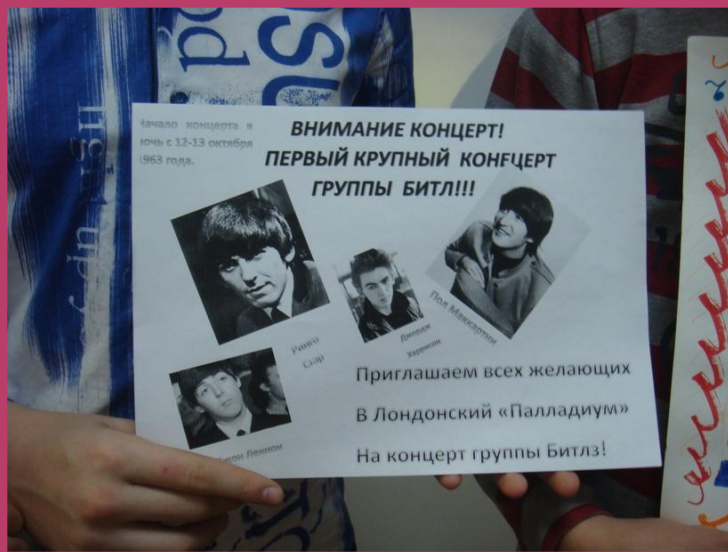
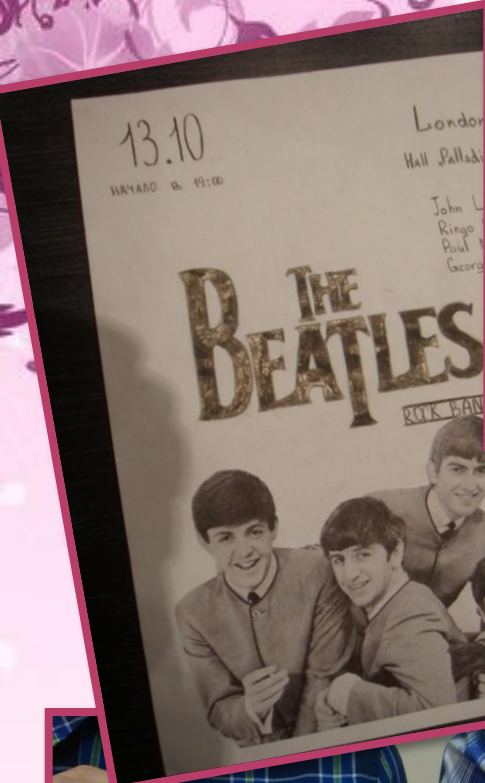


презентация



газета

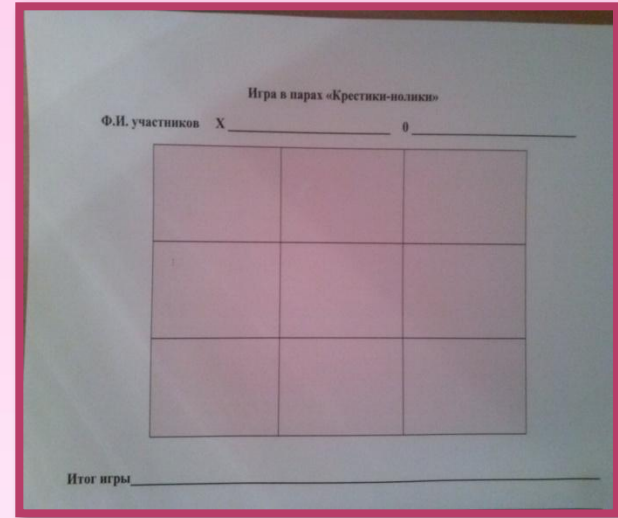




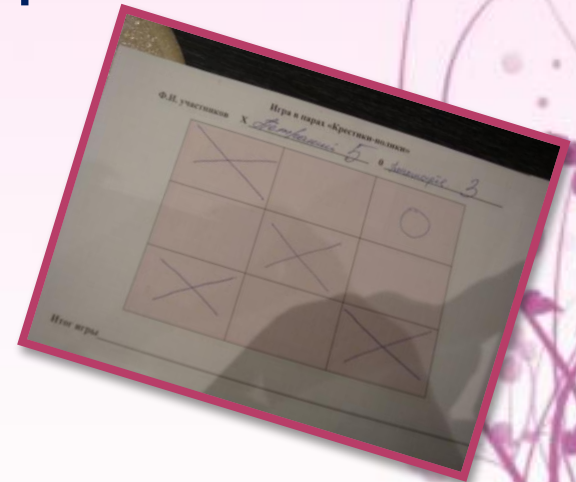
# Материалы к уроку



Карточки для оценивания блиц-вопросов

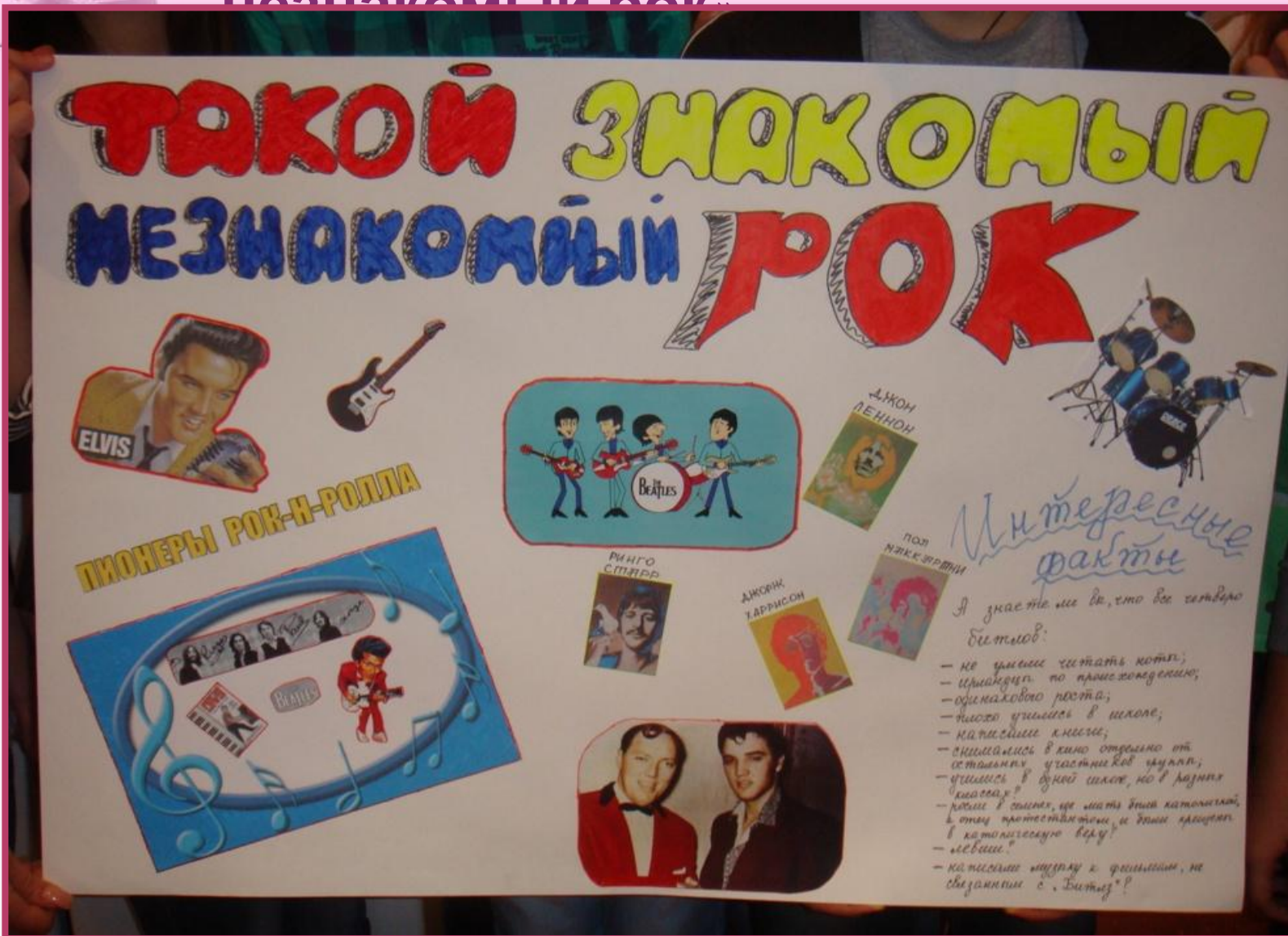


Игровое поле для игры «Крестики-нолики»



# Газета «Такой знакомый незнакомый рок»

## ТАКОЙ ЗНАКОМЫЙ НЕЗНАКОМЫЙ РОК



**ПИОНЕРЫ РОК-Н-РОЛЛА**

**ELVIS**

**ДЖОН ЛЕННОН**

**ПОЛ НАКЕЗЕРНИ**

**ДЖОРДЖ ХАРРИСОН**

**РИНГО СТАЙЯР**

**Минтересные факты**

Я знаю, не вы, что все гиттеры битлов:

- не умели читать ноты;
- играли по происхождению;
- охмачивали рюмка;
- плохо учились в школе;
- написали книги;
- снимались в кино отрывая от остальных участников музыки;
- дружили в буре силе, но в разрыве слава?
- были в силе, не шатались католкой, а отцу протестантизму и тому же отцу в католическую веру?
- были?
- написали музыку к фильму, не связанному с "Битлз"?



**Спасибо за внимание и работу,  
коллеги!**

