

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №117»

«Музы в шинелях»

«Война и песня»

Выполнила:
концертмейстер
МБОУ СОШ № 117
Татаренко
Оксана Юрьевна



***От песни сердцу было тесно:
Она вела на смертный бой,
Чтобы громить врага под эту
песню,
Защищая Родину собой.***



© 1985, Борис Габриэлов | www.gab-dvd.ru











«Священная война»



Музыка А. В. Александрова

Слова В. И. Лебедева-Кумача



А. В. Александров

“Внезапное нападение вероломного врага на нашу Родину вызвало во мне, как и во всех советских людях, чувство возмущения и гнева. ...но у меня всё-таки оказалось могучее оружие в руках, это – песня. Песня, которая так же может разить врага. Как и любое оружие...”



Вставай, страна огромная...







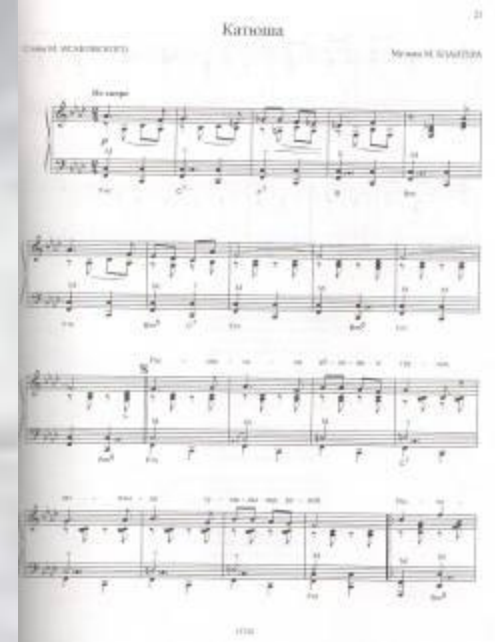
«Катюша»



Слова М. Исаковского



Музыка М. Блантера





Песня о «Катюше» оказалась настолько дорога всем и каждому, что на её мелодию неоднократно сочинялись новые слова:



***Весь блиндаж снарядами
разрушен,
Вдоль реки метелица свинца,
Но выходит на берег Катюша,
Слыша голос русского бойца.
Вот летит она стрелой, как
птица,
Вот ползёт по краешку леска...
Наша Катя пули не боится,
Не боится вражьего штыка!***

Катюша провожала милого на войну, а потом и сама отправлялась в партизанский отряд или на передовые позиции, чтобы с оружием в руках отстоять свою землю, своё счастье.



**Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой;
Провожала милого Катюша,
На борьбу с фашисткою ордой.
На прощанье счастье пожелала
И наказ ему давала свой:**

**- Бей врага! – Катюша приказала.
- Бей врага и будь в бою герой!**





Гвардейский реактивный миномет «катюша» стал одним из самых страшных видов оружия времен Великой Отечественной войны.

***Шли бои на море и на суше,
Грохотали выстрелы кругом,
Были слышны песенки «катюши»
Под Москвой, за Курском и Орлом:
Дух солдат советских поднимала,
Пела марш победный, боевой
И врагов в могилу зарывала
Под великой Курскою дугой;
На фронтах она не унывала,
Песни пела громкие она,
Лишь тогда «катюша» замолчала,
Как победой кончилась война!***



«В землянке»



Слова А. А. Суркова



Музыка К. Листова

Слова А. СУРКОВА

В землянке

Музыка К. ЛИСТОВА

По дороге в землянку

A page of musical notation for the song 'In the Earth Cell'. It features a piano introduction and a vocal line. The score is written on a grand staff with treble and bass clefs. The lyrics are written below the notes. The page number '24' is visible in the top right corner.

«Возникло стихотворение, из которого родилась эта песня, случайно, — вспоминал Сурков. — Оно не собиралось быть песней. И даже не претендовало стать печатаемым стихотворением. Это были шестнадцать «домашних» строк из письма жене, Софье Антоновне. Письмо было написано в конце ноября, после одного очень трудного для меня фронтового дня под Истрой, когда нам пришлось ночью после тяжелого боя пробиваться из окружения со штабом одного из гвардейских полков...»

А. А. Сурков

**« Бьётся в тесной
печурке огонь.
На поленьях смола
как слеза.
И поёт мне в
землянке гармонь.
Про улыбку твою и
глаза.
Про тебя мне
шептали кусты.
В белоснежных
полях под Москвой.
Я хочу чтоб
услышала ты,
Как тоскует мой
голос живой»**



Неутомимыми
пропагандистами
«Землянки» в годы
войны были
замечательные
советские мастера
песни
**Леонид Утёсов и
Лидия Русланова.**



Неоднократно ездили на фронт и выступали перед бойцами:



Лидия Русланова



Клавдия Шульженко

Леонид Утёсов



«Тёмная ночь»



Слова В. Агатова



Музыка Н. Богословского

48

Тёмная ночь
из оперетты «Два бойца»

Слова В. АГАТОВА Музыка Н. БОГОСЛОВСКОГО

На гитаре

The image shows a page of a musical score for the song 'Dark Night'. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The music is in a 3/4 time signature and a minor key. There are four systems of music on the page, with lyrics written below the notes. The lyrics are in Russian and match the song 'Dark Night'. The score is printed in black ink on a white background.



Из к/ф «Два бойца»

История создания всенародно любимой песни «Тёмная ночь» очень интересна. В 1943 году, во время работы над знаменитым к/ф «Два бойца» у режиссёра Леонида Лукова не получалось снять эпизод написания солдатом письма. Расстроенному режиссёру неожиданно пришла мысль, что украшением сцены могла бы стать песня, передающая чувства бойца в момент написания письма родным. Леонид Луков поспешил к композитору Никите Богословскому. И уже через 40 минут мелодия была готова. После этого оба приехали к поэту Владимиру Агатову, который, в свою очередь, за пару-тройку часов написал легендарное стихотворение. Так была создана любимая и поныне песня «Тёмная ночь».



Марк Бернес

Спетая исполнителем роли главного героя Марком Бернесом, «Тёмная ночь» навсегда осталась в памяти народа. Кстати, после записи песни, сцена написания письма в землянке была удачно снята с первого дубля. Но и на этом история создания песни не заканчивается. Первая матрица пластинки пострадала от слёз работницы завода, которая не смогла сдержать чувств при прослушивании песни в исполнении Ивана Козловского. Так что в свет «Тёмная ночь» вышла только со второй матрицы в исполнении М. Бернеса.



«Эх, дороги»



Слова Л. И. Ошанина



Музыка А. Г. Новикова



Трудными дорогами шли солдаты.





***Мирное время – какое счастье, какая радость!
Выстояли, победили!***



«День Победы»



Слова Владимира Харитонова



Музыка Давида Тухманова



Страна готовилась к 30-летию Победы, и в Союзе композиторов был объявлен конкурс на лучшую песню о войне. Но никакого места песня «День Победы» не заняла. Причина была в её авторе. Поэт В. Г. Харитонов был ветераном войны, песни на его стихи ещё в 1950-е годы писали увенчанные лаврами композиторы (Анатолий Новиков, Ванно Мурадели и другие). А Давид Тухманов был молодым автором, известным лишь по эстрадным шлягерам.



Лишь в ноябре 1975 года в концерте, посвящённом Дню милиции, Лев Лещенко (фактически обманув телевизионное руководство) исполнил «День Победы» в прямом телевизионном эфире. Публика сразу приняла песню, и «День Победы» был исполнен ещё раз — на «бис». После чего эту песню стала петь вся страна.

«День Победы» давно существует и в виде марша, который исполняют оркестры многих стран мира.

Первым исполнителем песни «День Победы» был Леонид Сметанников. Первым исполнителем песни «День Победы» был Леонид Сметанников. Он исполнил её на съёмках передачи «Голубой









Прослушивая песни о Великой Отечественной войне, мы словно переживаем чувства солдат, защищавших Родину в боях, чувства их матерей и детей, ожидавших их возвращения, и то неопишное состояние счастья, которое испытали все жители великой России 9 мая 1945 года!

1941



1945

**ПОДВИГ ВАШ
БЕССМЕРТЕН**

Нам нельзя забывать ту войну и ту музыку, которая родилась во время войны. Музыка, которая звучала, когда гремели пушки. Она звучала всем смертям назло.

И сейчас композиторы обращаются к теме войны, откликаются на любые самые трагические события, происходящие в нашей стране.



*А песни тех
далёких лет мы
поём и сейчас,
потому что они
помогают нам
стать сильнее,
мужественнее
и человечнее!*