

Чем интересна личность В.С. Высоцкого?

Авторы проекта

Нацвин Виталий – ученик 8-А класса

Галкина Яна – ученица 8-А класса

Бахтыгулов Александр – ученик 8-Б класса

Гипотеза: В.С. Высоцкий – выдающаяся фигура XX века

- Цель – исследование жизненного и творческого пути В.С. Высоцкого.
- Задачи:
 - изучить информационные источники по биографии Высоцкого;
 - выявить особенности его творчества;
 - описать его работу как актёра;
 - организовать творческий вечер памяти Высоцкого.

Ход исследования

План

- Посещение библиотеки;
- Изучение интернет-ресурсов;
- Изучение стихов поэта, выявление тем его творчества;
- Просмотр видеофильмов с участием Высоцкого-актёра;
- Организация творческого вечера памяти Высоцкого.

Биография



- Владимир Семенович Высоцкий родился 25 января 1938 года в Москве в семье военнослужащего. В начале Великой Отечественной войны с матерью Ниной Максимовной эвакуировался в Оренбургскую область. Летом 1943 года они возвращаются в Москву.
- В 1955 году В.Высоцкий оканчивает среднюю школу и поступает в Московский инженерно-строительный институт имени В.В. Куйбышева, из которого уходит, не проучившись года. В 1956 году поступает в Школу-студию МХАТ имени В. И. Немировича-Данченко на актерское отделение, где занимается у Б.И. Массальского и А.М. Комиссарова. В 1960 году окончив студию, он работает в Московском драматическом театре имени А.С.Пушкина и несколько месяцев - в Московском театре миниатюр. Тогда же начинается сниматься в кино. В 1960-1961 годах появляются его первые песни.

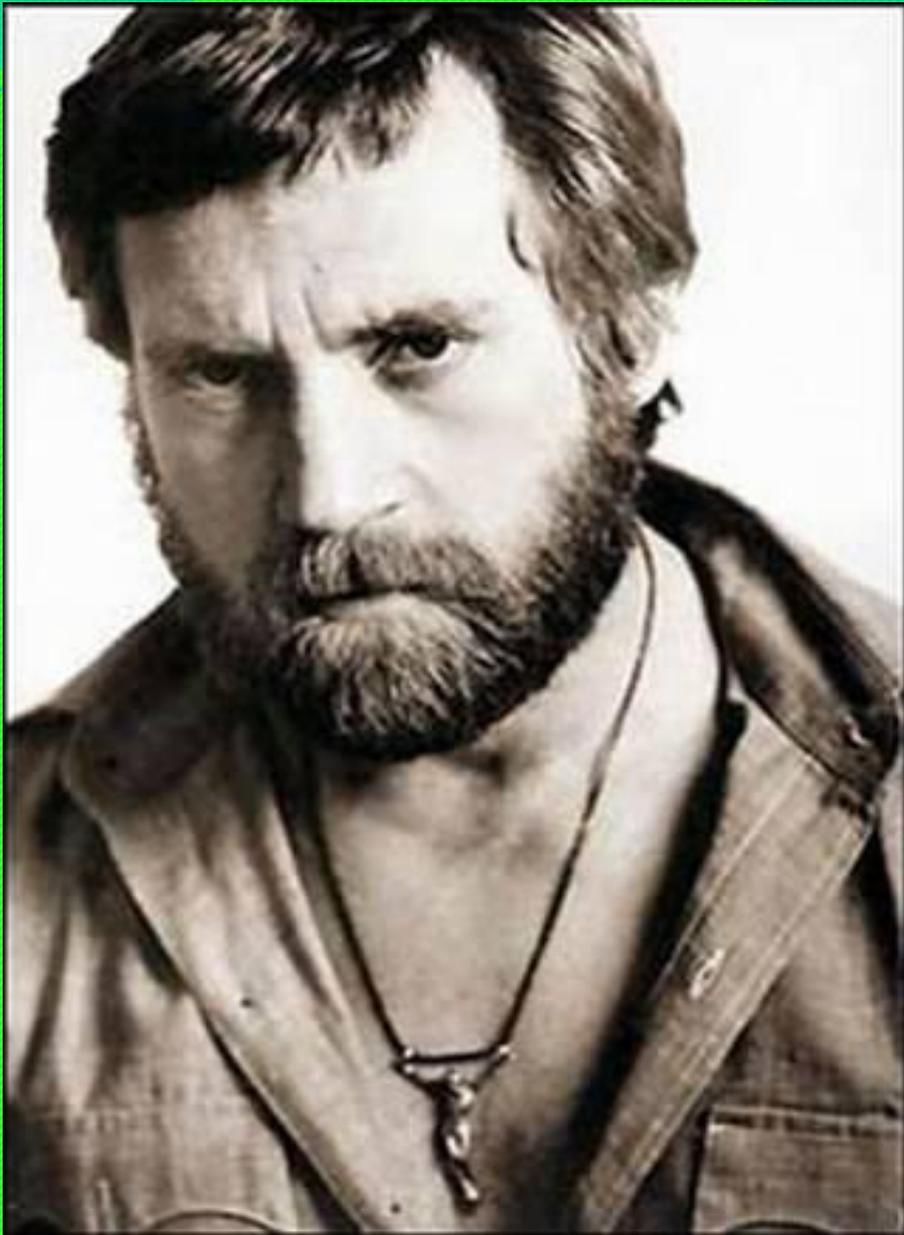
Высоцкий на сцене и в кино

- *«Ты, мама, не волнуйся, я знаю, что придёт время, я буду на сцене, а ты будешь сидеть в зале, и тебе захочется рядом сидящему человеку шепнуть: это мой сын. Я стану актёром, хорошим актёром, и тебе стыдно за меня не будет».*



● В конце 60-х годов Владимир Высоцкий много снимался в кино. Среди его работ такие фильмы как: "Короткие встречи" "Интервенция", "Служили два товарища" "Хозяин тайги", "Опасные гастроли".





А люди все ропт...

1966

А люди все роптали и роптали,
А люди справедливости хотят:
- Мы в очереди первые стояли,
А те, кто сзади нас, - уже едят.

Им объяснили, чтобы не ругать
ся:

- Мы просим вас, уйдите, дорог
ие!

Те, кто едят, ведь это - иностра
нцы,
А вы, прошу прощения, кто так
ие?

А люди все роптали и роптали,
А люди справедливости хотят:
- Мы в очереди первые стояли,
А те, кто сзади нас, - уже едят.

Но снова объяснил администра
тор:

- Я вас прошу, уйдите, дорогие!
Те, кто едят, ведь это - делегаты,
А вы, прошу прощения, кто так
ие?

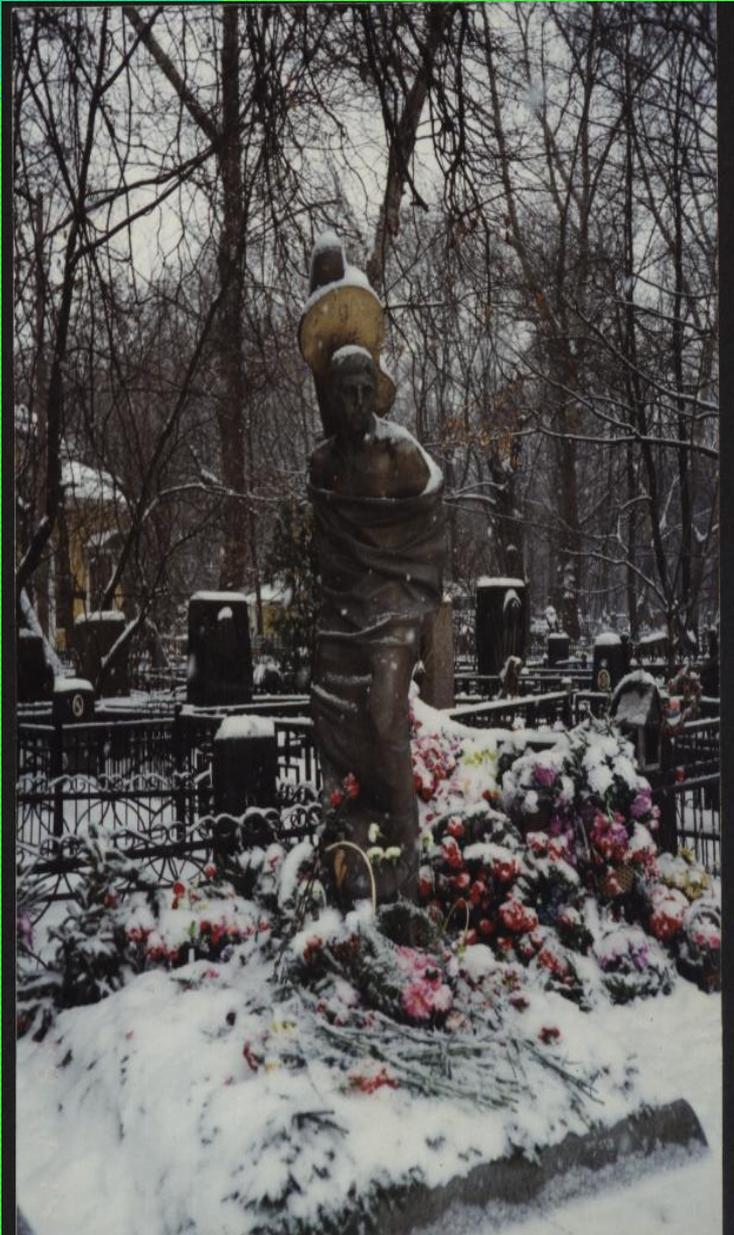
А люди все роптали и роптали,
А люди справедливости хотят:
- Мы в очереди первые стояли,
А те, кто сзади нас, - уже едят.

ВЫВОДЫ

- Песни Высоцкого принято делить на циклы: военный, горный, спортивный, китайский... Надо было прожить несколько жизней, чтобы прочувствовать все персонажи, обрисованные в песнях. Фронтовики, слушавшие его песни о войне, были уверены, что он лично пережил все то, о чем писал в песнях. Люди, слушавшие его песни "с криминальным уклоном", были уверены, что он сидел. Моряки, альпинисты, шоферы-дальнорейсовики - все считали его своим. В каждой песне была правда жизни.
- Сам Высоцкий так говорил об авторской песне: "Я хочу сказать и заверить, что авторская песня требует очень большой работы. Эта песня все время живет с тобой, не дает тебе покоя ни днем, ни ночью."



- Песни Владимира Высоцкого, в большинстве своем, остались в прошлом, историческим свидетельством. Зато успешно развиваются его манера и стиль исполнения, породившие недавно даже новый жанр: 'русский шансон'. Прекрасно смотрятся роли Высоцкого в кино. Некоторые его стихи, напечатанные в книгах, захватывают своей неподдельной высокой поэзией. Даже среди выдающихся личностей пантеона великой русской литературы, русского искусства Владимир Высоцкий не затерялся, не пропал. А это, конечно, означает, что его жизнь и творчество были не напрасны...



Мы выяснили, что
В.С. Высоцкий –
выдающаяся
фигура XX века

*На могиле Высоцкого
всегда лежат
живые цветы.*

Источники информации:

<http://www.openclass.ru/node/24859>

Высоцкий В.С. Спасите наши души!: Песни, стихотворения. – М.: Эксмо, 2007. – 416 с.: ил.