

# Авторская песня

Авторские песни – это песни, создаваемые в основном непрофессиональными авторами. Чаще всего автором стихов и музыки, аккомпаниатором и исполнителем является один человек. Такие песни отличаются широтой охвата личных и общественных явлений, социальной активностью и правдивостью, высотой нравственных критериев.



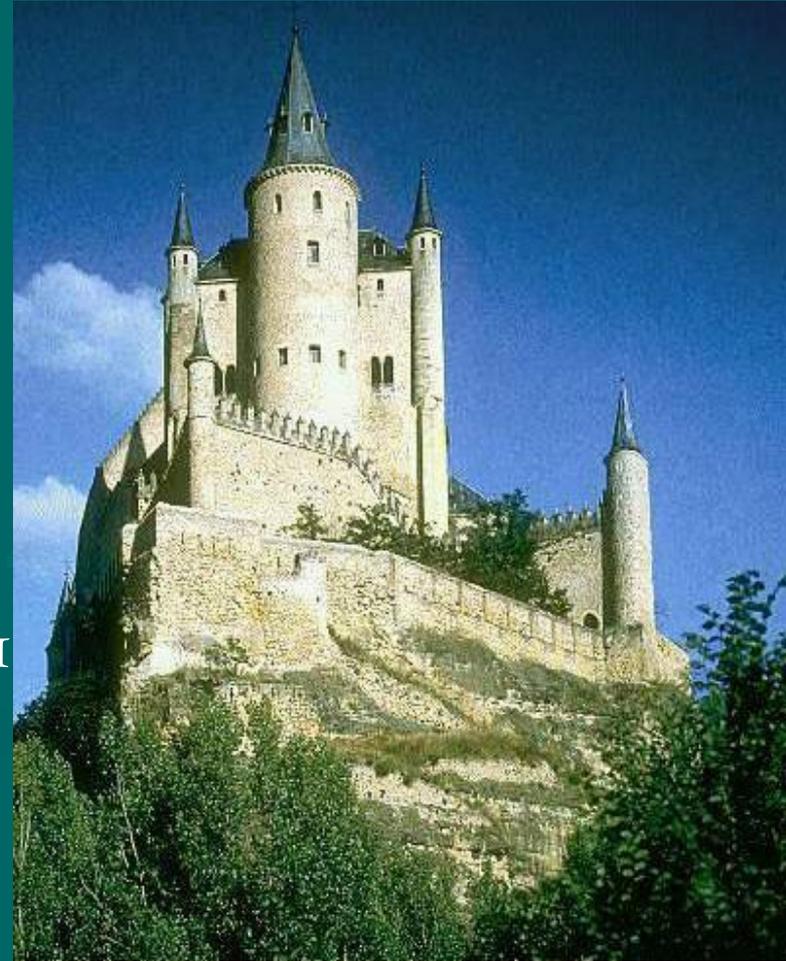
# Авторская песня

Принято считать, что движение авторской песни – это наше отечественное явление, возникшее в 50-е годы как глоток свободы и правды на фоне тоталитарного режима. Однако в целом это явление общемировое и существует уже тысячи лет. Проследим истоки авторской песни.



# Истоки авторской песни

- Уже в IX веке в Исландии существовала поэзия скальдов. В X-XV веках миннезингеры, мейстерзингеры и трубадуры оставили записи своих стихов и нотных знаков. В крупных городах средневековой Германии появляются своеобразные клубы, где ремесленники исполняют свои собственные сочинения.



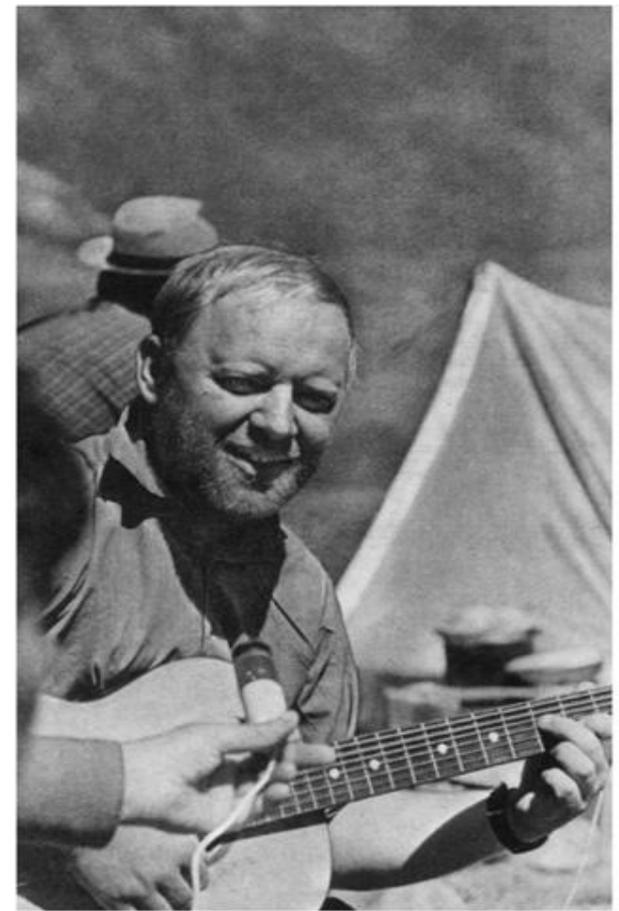
# Истоки авторской песни

В 1157 году в Киеве появилась пергаментная книга-песенник, где над строками кириллицы были воспроизведены музыкальные знаки. 1187 год – дата создания знаменитого «Слова о полку Игореве», написанного в ритмически – напевной форме. В XVI веке появился стихирарь «Творения Царя Иоанна, деспота Московского», в котором тексты и музыка написаны собственноручно Иваном Грозным.



# История развития авторской песни на современном этапе

Авторская или, как называли ее сами создатели, самодеятельная песня зародилась в конце 50-х в Московском государственном педагогическом институте, где одновременно учились и писали свои песни-стихи Ада Якушева, Юлий Ким, Владимир Чернов и, конечно, Юрий Визбор, центральная фигура ранней авторской песни.

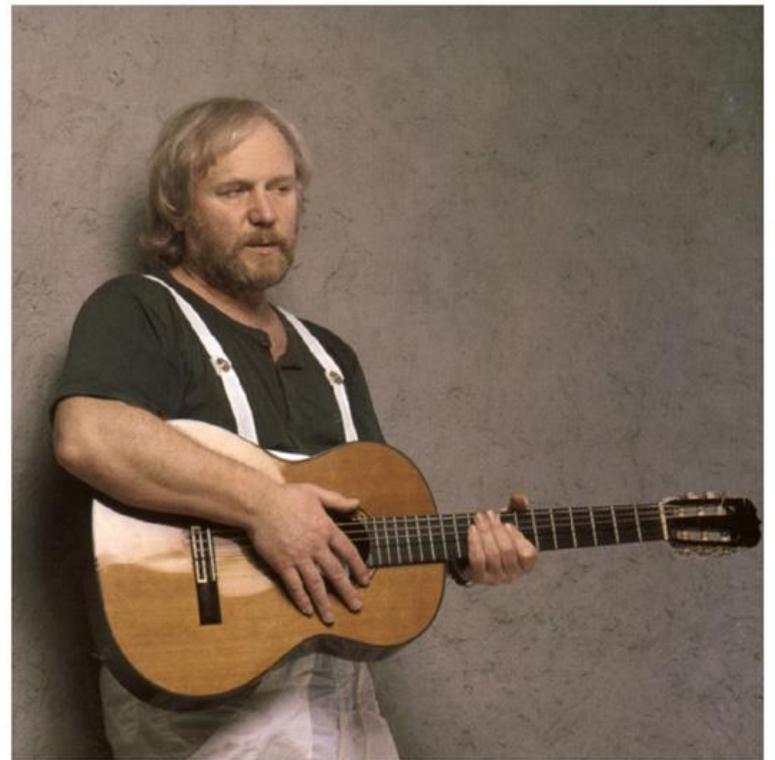


Юрий Визбор



# История развития авторской песни на современном этапе

Расцвет авторской песни пришелся на 60-70-е годы. Наравне с именами уже известных авторов зазвучали песни В. Высоцкого, А. Дольского, Е. Клячкина, Ю. Кукина, А. Суханова, В. Долиной, Ю. Лореса и других.



Александр Дольский



# История развития авторской песни на современном этапе

В последние годы появились имена многих талантливых авторов, чьи песни, возможно, тоже станут классикой:

Г. Хомчик, В. и В. Мищуки, М. Коноплев, Н. Муратова, А. Софронов и другие.



Галина Хомчик



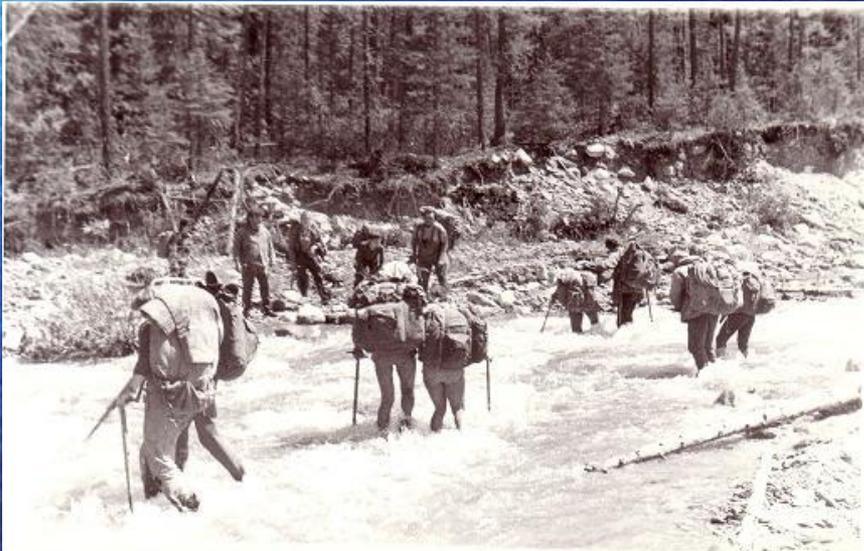
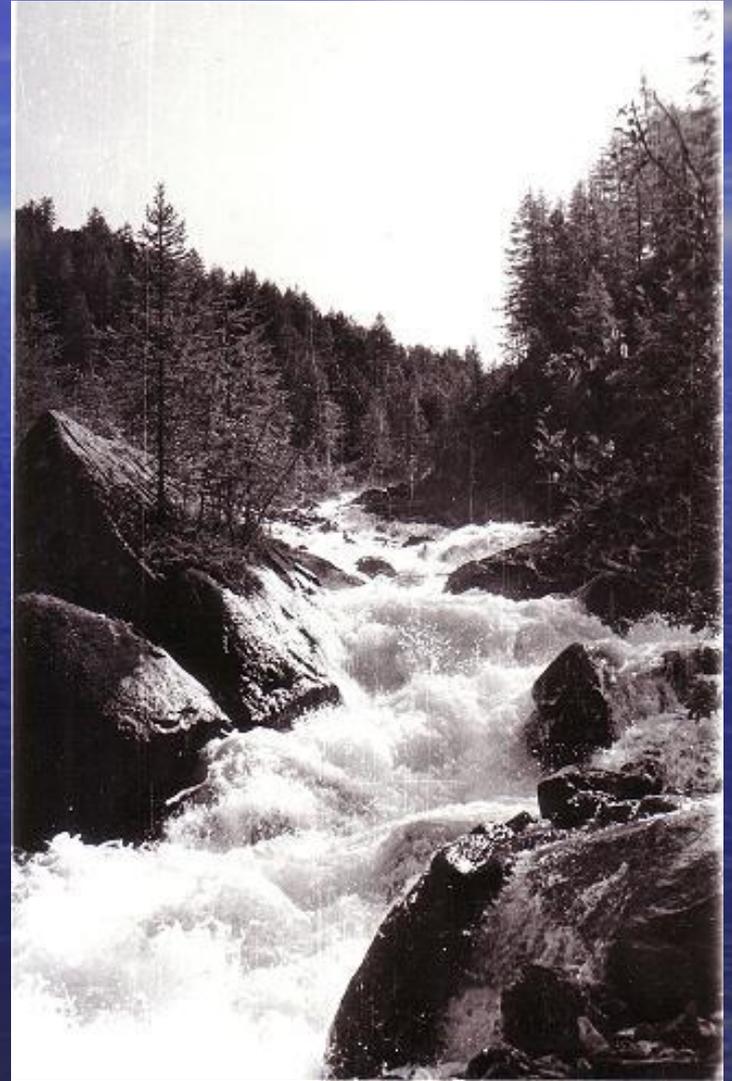
# Основные мотивы авторской песни



- Лирический герой авторской песни – это романтик, мечтатель, бродяга с рюкзаком и гитарой, будь то геолог, турист или строитель новых городов. Его мир - это горы, тайга, нехоженые пространства. Он презирает мещанский уют, как и положено герою романтической поэзии.



# Основные мотивы авторской песни



# Фестивали авторской песни

Авторская песня хороша в «живом» исполнении. Чтобы послушать любимых бардов, а также пожить «палаточной» жизнью, поклонники «песни у костра» посещают различные фестивали авторской песни. Вот лишь некоторые из них:

- Международный фестиваль авторской песни «Петербургский аккорд»;
- Всероссийский фестиваль авторской песни «Куликово поле»;
- Смоленский фестиваль авторской песни;
- Новокузнецкий фестиваль авторской песни;
- Ильменский фестиваль авторской песни;
- Орский фестиваль авторской песни.



# Грушинский фестиваль авторской песни



Каждый год в начале июля тысячи людей из разных концов страны заполняют небольшое пространство на Мастрюковских озерах, между Самарой и Тольятти, разбивают лагеря, жгут костры и поют песни. Так проходит настоящий праздник авторской песни – Грушинский фестиваль, носящий имя Валерия Грушина, студента Куйбышевского авиационного института, автора-исполнителя, погибшего на реке Уде, спасая детей с перевернувшейся лодки.



# Грушинские будни



Презентацию подготовила учитель  
МОУ «Гимназия № 2» г.Балаково  
Саратовской области  
Маврина Наталья Александровна