

Three vibrant red maple leaves are scattered on a piece of aged, textured paper. The leaves are positioned in the upper left and center of the frame. The paper has a warm, yellowish-brown tone with visible fibers and creases. A soft, white light flare is visible on the left side of the image.

ТЕМА УРОКА:

**Героическая
тема**

в русской музыке

**О поколении судят по героям, которые
ему принадлежат...**

Литературный эпиграф урока

Симфония №2 «Богатырская» А.П.Бородина

Музыкальный эпиграф урока



- Какой характер в музыке, исполняемой гузляром?
- Какие детали картины свидетельствуют о том, что на ней «звучит» музыка патриотического характера?

Знакомые мелодии

- «Былина о Добрыне Никитиче»;
- Песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила»;
- Напев из песни Садко «Высота, высота ль поднебесная» из оперы Н.Римского-Корсакова





• Картина В.Верещагина
«Не замай – дай
подойти». С каким
музыкальным
произведением созвучно
это полотно?

Опера «Князь Игорь» А.П. Бородина



«Александр Невский» С. Прокофьев



П.Корин «Александр Невский»



В.Серов «Въезд Александра Невского во Псков после Ледового побоища»

Памяти героев посвящается...



Памятник А.Невскому и его дружине на горе Соколиха



Памятник гражданину К.Минину и князю Д.Пожарскому



Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple systems of staves with notes, clefs, and lyrics. The text is written in cursive and includes the following visible phrases and markings:

- Allegro* (written twice)
- Andante* (written twice)
- Leggio* (written once)
- Con Sforzo* (written once)
- Look & read to be in that number* (written twice)
- Vin who* (written twice)
- the sounds go ascending* (written twice)
- When the same goes ascending* (written twice)
- It will be in that number* (written once)
- It will be in that number* (written once)

