

# В чём сила музыки В.А.Моцарта?



«Моцарт подобен Рафаэлю- красота его мелодий очищает душу и поднимает её до идеалов совершенства»

И.Тургенев

**Выполнила:**

**Фисенко Елена Владимировна,  
учитель музыки МОУ СОШ № 130**



# *Цели:*

- Показать, что сила музыки В.А.Моцарта в единстве жизненной красоты и мастерства композитора;
- Познакомить учащихся с произведениями В.А. Моцарта;
- Выявить особенности музыкального языка произведений В.А.Моцарта



# Великий композитор



Вольфганг Амадей Моцарт родился 27 января 1756 года в Зальцбурге. Этот город находится на территории Австрии. Музыкальные способности Моцарта проявились в очень раннем возрасте, когда ему было около трёх лет. Его отец Леопольд был одним из ведущих европейских музыкальных педагогов. Отец обучил Вольфганга основам игры на клавесине, скрипке и органе.





# Родина Моцарта



К шести годам Моцарт прекрасно играет на клавесине, импровизирует, сочиняет. На протяжении нескольких лет Моцарты разъезжают с концертами по городам и странам. Чудо-дети приводят в восторг слушателей. Маленький Вольфганг играет все, что закажет любой слушатель, играет, когда ему закрывают клавиши тканью, называет любую ноту взятую на клавесине.



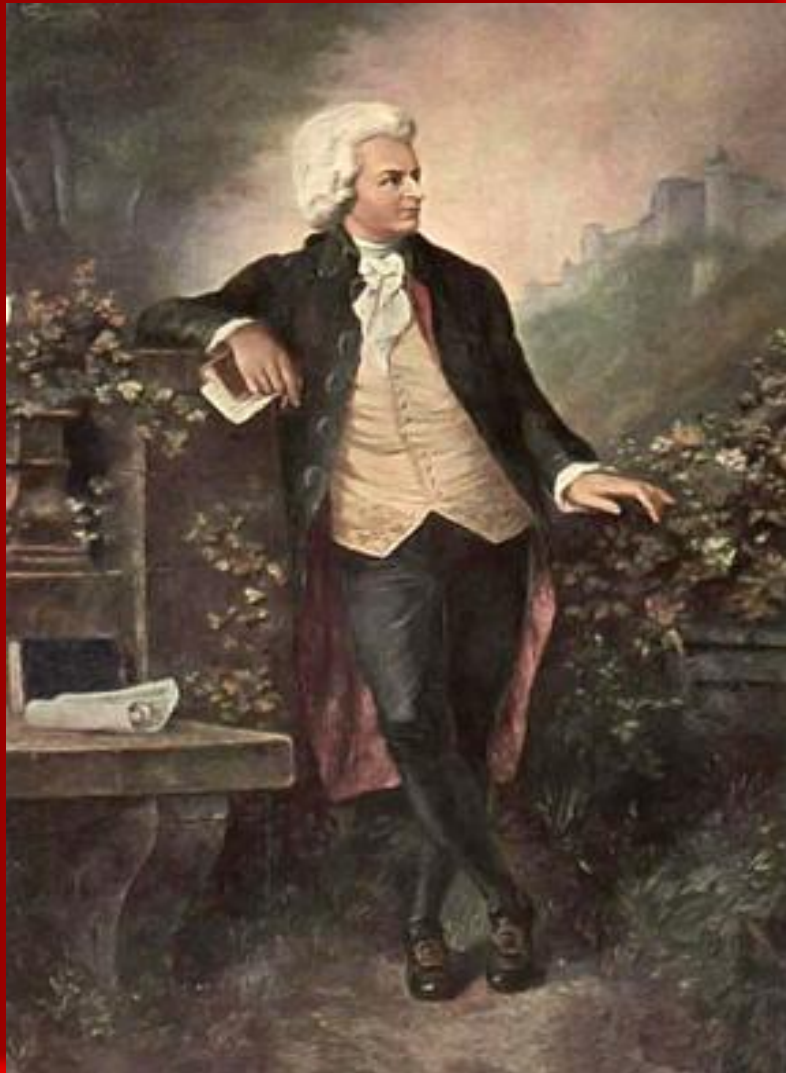
*В. А. Моцарт с сестрой и отцом*

# Маленький гений



В Ватикане Моцарт по слуху записал партитуру девятиголосного произведения «Аллегри», которое исполнялось один раз в год и ноты хранились под строжайшем запретом Папы Римского. Его награждают орденом рыцаря «Золотой шпоры». В 14 лет в Болоньи он наравне со взрослыми композиторами участвовал в конкурсе филармонической академии. Ему было присвоено звание академика.

# Произведения гениального композитора



За свои 35 лет он написал более 600 произведений – опер, симфоний, концертов, реквием, ансамблей, сонат, песен. Моцарт был клавесинистом, органистом, скрипачом, дирижером, композитором. Им восхищались, ему аплодировали.



# Музыкальный словарь

**Рондо (круг)** - музыкальная форма, основанная на многократном повторении главной темы (рефрена), чередующейся с эпизодами различного содержания.

В 17-18 веках особенное распространение получила инструментальная серенада – род дивертисмента или сюиты для небольшого оркестра или ансамбля. К числу таких произведений относится «Маленькая ночная серенада»





# Музыкальный словарь

**Менуэт** – старинный французский танец.



Был очень популярен в Европе в 17-18 веках. Исполнялся мелкими шагами, в умеренном темпе, плавно, церемонно, с поклонами и приседаниями. Моцартом было написано много менуэтов, т. к. он был придворным музыкантом и писал музыку к праздникам



# Музыкальный словарь

**Симфония** - произведение для симфонического оркестра, частей.



Моцартом было написано более 40 симфоний. Одна из самых известных его сочинений «Симфония № 40»

# Музыкальный словарь

**Опера** - вид театрального искусства, в котором сценическое действие тесно слито с

**оркестровой**

оперы Моцарта - высокие образцы музыкально - сценических произведений. В них композитор осуществил реформу оперного жанра, явился родоначальником классической австрийской оперы. Им написано более 20 опер, такие как «Дон Жуан», «Похищение из сераля», «Свадьба Фигаро», «Волшебная флейта».



# Музыкальный словарь

**Реквием** – заупокойная католическая месса



«Реквием» Моцарта – это волнующая поэма о жизни и смерти.

Композитор писал его будучи тяжело больным. Это было его последнее произведение, которое он не завершил. Его закончил в 1791 году ученик Моцарта Ф. Кс. Зюсмайер. **Лакримоза** – «слезная», «печальная», кульминация всего произведения.

# «Вечно солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт»

**А. Рубинштейн**



**«Я не могу выражать своих чувств и мыслей в стихах или красках, так как я не поэт и не художник. Но я могу это сделать с помощью звуков, потому что я музыкант»**

**В. А. Моцарт**

# Ответьте на вопросы

- **Вспомните, какие произведения композитора вы знаете?**
- **В чем бессмертие музыки В.А. Моцарта?**
- **О чем рассказывают его произведения?**