В чём сила музыки В.А.Моцарта?

«Моцарт подобен Рафаэлю- красота его мелодий очищает душу и поднимает её до идеалов совершенства»

И.Тургенев

Выполнила:

Фисенко Елена Владимировна,
учитель музыки МОУ СОШ № 130

Цели:

- Показать, что сила музыки В.А.Моцарта в единстве жизненной красоты и мастерства композитора;
- Познакомить учащихся с произведениями В.А. Моцарта;
- Выявить особенности музыкального языка произведений В.А.Моцарта

Великий композитор

Вольфганг Амадей Моцарт родился 27 января 1756 года в Зальцбурге. Этот город находится на территории Австрии. Музыкальные способности Моцарта проявились в очень раннем возрасте, когда ему было около трёх лет. Его отец Леопольд был одним из ведущих европейских музыкальных педагогов. Отец обучил Вольфганга основам игры на клавесине, скрипке и органе.

Родина Моцарта

К шести годам Моцарт прекрасно играет на клавесине, импровизирует, сочиняет. На протяжении нескольких лет Моцарты разъезжают с концертами по городам и странам. Чудо-дети приводят в восторг слушателей. Маленький Вольфганг играет все, что закажет любой слушатель, играет, когда ему закрывают клавиши тканью, называет любую ноту взятую на клавесине.

В. А. Моцарт с сестрой и отцом

Маленький гений

В Вактикане Моцарт по слуху записал партитуру девятиголосного произ-ведение «Аллегри», которое исполнялось один раз в год и ноты хранились под строжайшем запретом Папы Римского. Его награждают орденом рыцаря «Золотой шпоры». В 14 лет в Болоньи он наравне со взрослыми композиторами участвовал в конкурсе филармонической академии. Ему было присвоено звание академика.

Произведения гениального композитора

За свои 35 лет он написал более 600 произведений – опер, симфоний, концертов, реквием, ансамблей, сонат, песен. Моцарт был клавесинистом, органистом, скрипачом, дирижером, композитором. Им восхищались, ему аплодировали.

Музыкальный словарь

Рондо (круг) - музыкальная форма, основанная на многократном повторении главной темы (рефрена), чередующейся с эпизодами различного содержания.

В 17-18 веках особенное распространение получила инструментальная серенада – род дивертисмента или сюиты для небольшого оркестра или ансамбля. К числу таких произведений относиться «Маленькая ночная серенада»

Музыкальный словарь

Менуэт – старинный французский танец.

Был очень популярен в Европе в 17-18 веках. Исполнялся мелкими шагами, в умеренном темпе, плавно, церемонно, с поклонами и приседаниями. Моцартом было написано много менуэтов, т. к. он был придворным музыкантом и писал музыку к праздникам

Музыкальный словарь

Симфония - произведение для симфонического оркестра,

астей.

Моцартом было написано более 40 симфоний. Одна из самых известных его сочинений «Симфония № 40»

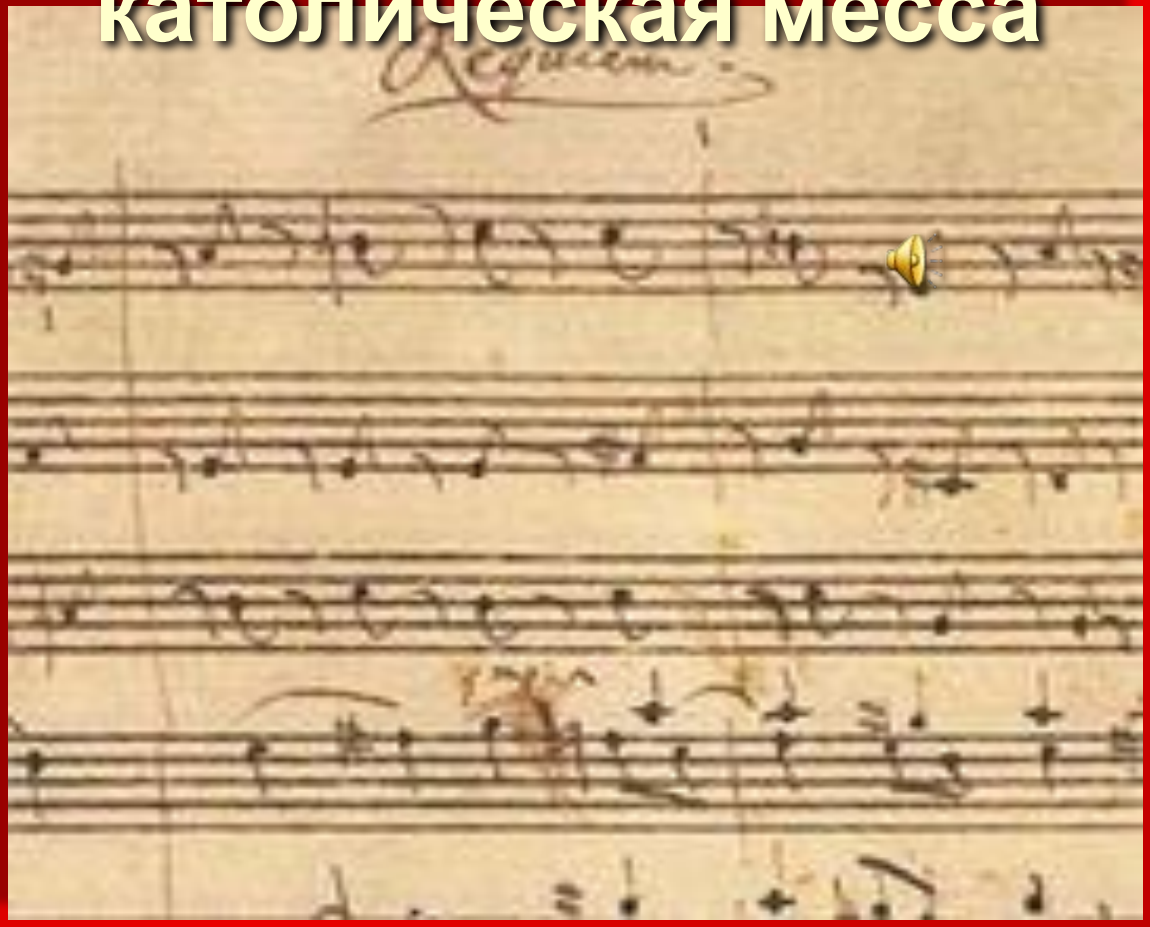
Музыкальный словарь

Опера- вид театрального искусства, в котором сценическое действие тесно слито с оркестровой.

Оперы Моцарта-высокие образцы музыкально –сценических произведений. В них композитор осуществил реформу оперного жанра, явился родоначальником классической австрийской оперы. Им написано более 20 опер, такие как «Дон Жуан», «Похищение из сераля», «Свадьба Фигаро», «Волшебная флейта».

Музыкальный словарь

Реквием – заупокойная католическая месса



«Реквием» Моцарта – это волнующая поэма о жизни и смерти. Композитор писал его будучи тяжело больным. Это было его последнее произведение, которое он не завершил. Его закончил в 1791 году ученик Моцарта Ф. Кс. Зюсмайер. **Лакримоза**- «слезная», «печальная», кульминация всего произведения.

«Вечно солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт»

А. Рубинштейн

«Я не могу выражать своих чувств и мыслей в стихах или красках, так как я не поэт и не художник. Но я могу это сделать с помощью звуков, потому что я музыкант»

В. А. Моцарт

Ответьте на вопросы

- **Вспомните, какие произведения композитора вы знаете?**
- **В чем бессмертие музыки В.А. Моцарта?**
- **О чем рассказывают его произведения?**