Федеральное агентство по образованию
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
“Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет”

Комарова Анна Николаевна

РУССКАЯ ДУХОВНАЯ МУЗЫКА КАК УМОЗРЕНИЕ В ЗВУКАХ

24.00.01 – теория и история культуры

Диссертация
на соискание ученой степени
кандидата философских наук

Научный руководитель
доктор исторических наук, профессор
Кожевников Вячеслав Порфирьевич

Актуальность темы исследования:

- неизученность русской духовной музыки с позиций культурологии
- усиление процесса унификации культур различных народов
- кризис ценностей, разрушение нравственных основ, потеря идеалов.

Предмет исследования:

- русская духовная музыка.

Объект исследования:

- Образно-символическая специфика русской духовной музыки как неотъемлемого компонента русской культуры и выражение её миротворчества и миросозерцания.

Цель:

- культурологический анализ русской духовной музыки как умозрения в звуках

Задачи:

- выявить суть понятия «русская духовная музыка»;
- определить структуру духовной музыки и её функциональные группы;
- выявить элементы национального в русской духовной музыке;
- раскрыть типологию русской духовной музыки;
- определить функционально-качественное своеобразие русской духовной музыки;
- показать основные тенденции развития и преемственность традиций в современной духовной музыке России;
- исследовать нравственно-религиозные идеалы и ценности различных тематических направлений в современном духовном творчестве.

Основные положения, выносимые на защиту

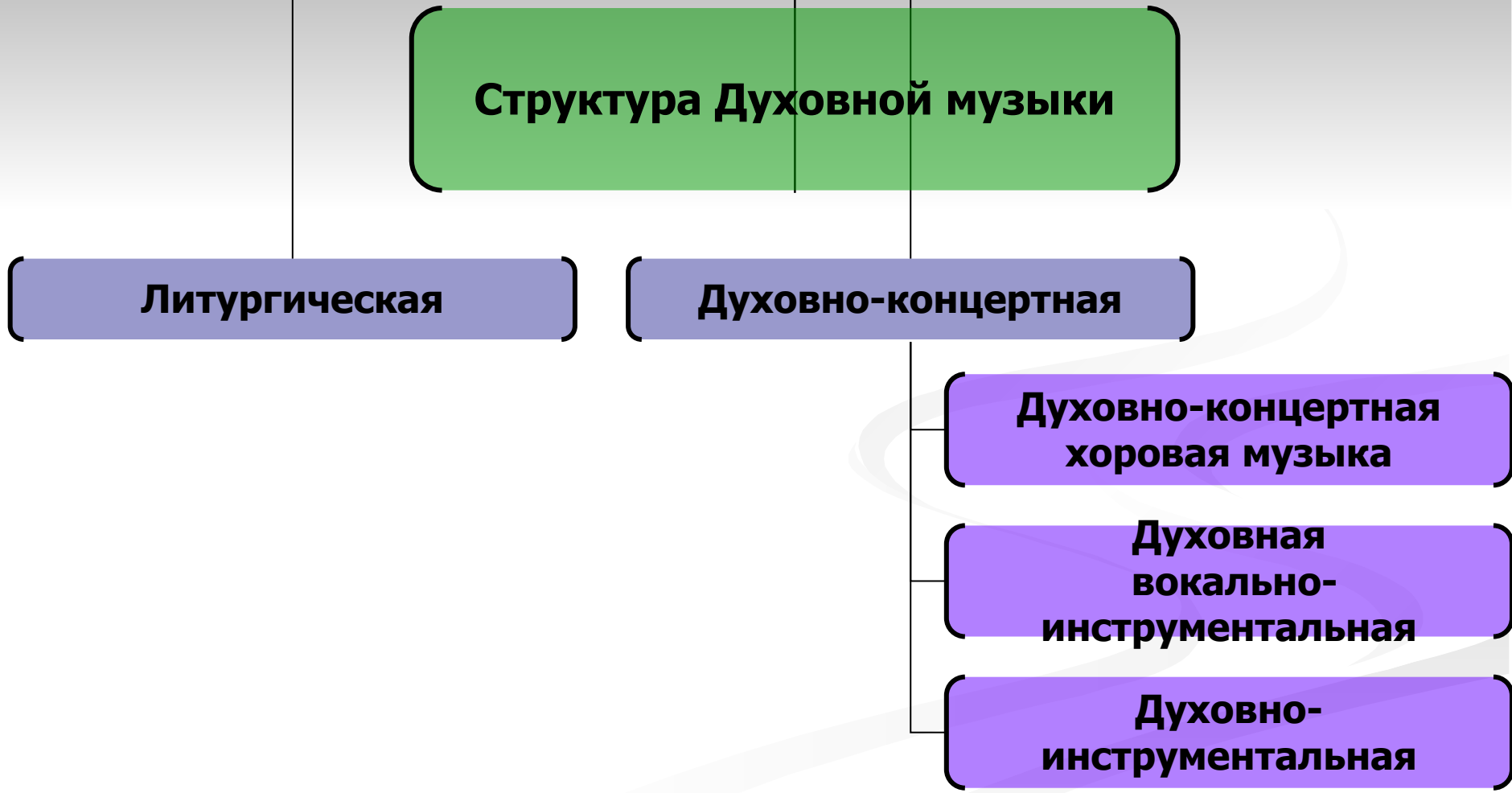
- Русская духовная музыка как часть музыкальной культуры является элементом духовной культуры России.
- Национальное своеобразие духовной музыки проявляется в элементах её содержания.
- Система распевов представляет собой отражение духовного строения мира, вселенной, фиксация процессов, происходящих в ней.
- Сложившаяся система жанров, видов и стилей русской духовной музыки выражает православный дух России.

- Философский смысл духовной музыки неотделим от религиозного, что является выражением сути мировоззрения русского человека.

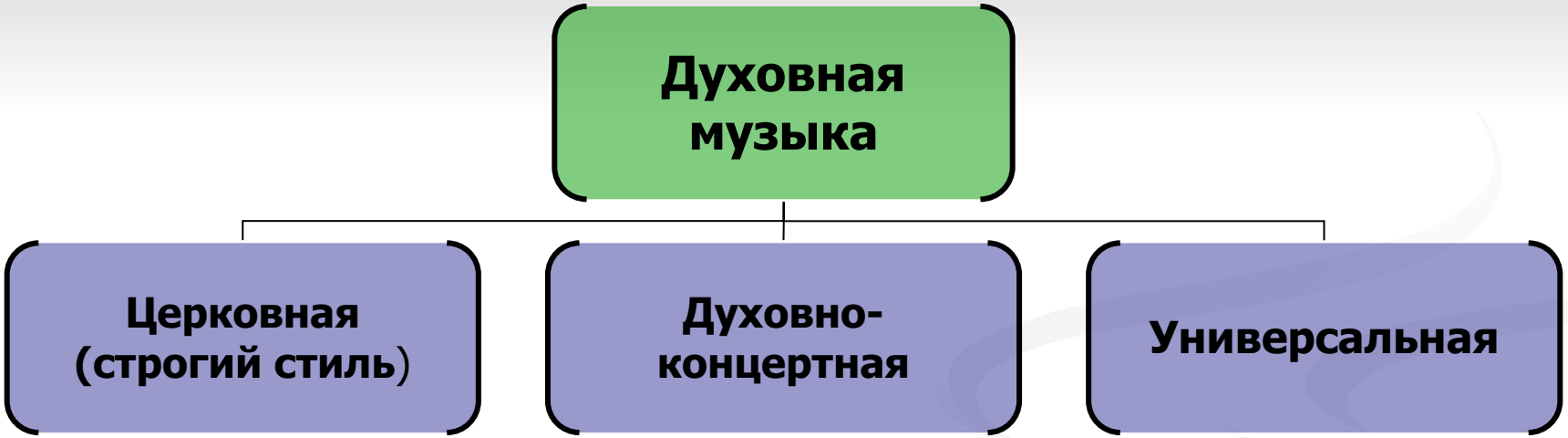
- Функционально-качественное своеобразие русской духовной музыки выполняет идейно-воспитательную и назидательную функции.

- Важную роль в развитии русской духовной музыки, в сохранении её неповторимой сущности играет традиция, которая сохраняет присущие ей духовные идеалы и ценности.

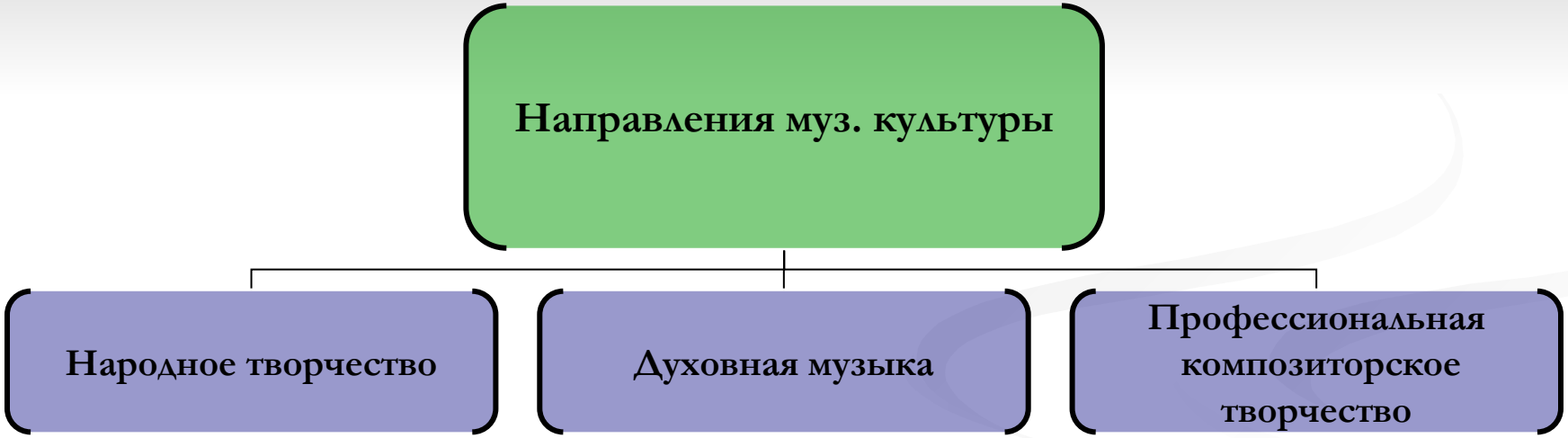
Русская духовная музыка как компонент духовной культуры

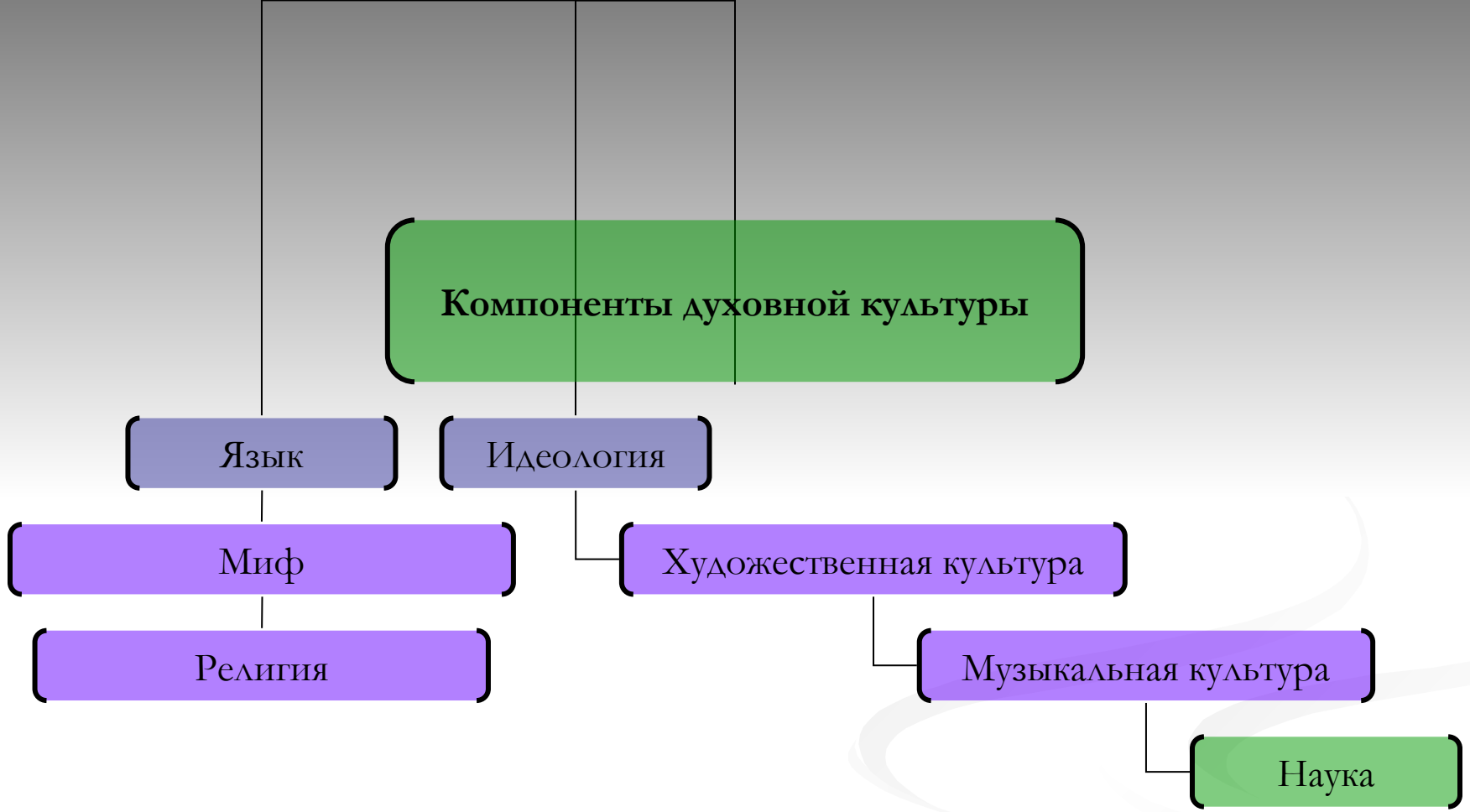


Функциональные группы русской духовной музыки



Место духовной музыки в духовной культуре России




Компоненты духовной культуры
Язык
Идеология
Миф
Художественная культура
Религия
Музыкальная культура
Наука

Русская духовная музыка как умозрение в звуках способна обобщённо выразить и передать:

- мировоззрение
- мировосприятие
- мироосвоение
- мироощущение

Элементы национального в русской духовной музыке

Элементы национального

- **Мелодико-интонационный строй**
- **Лад**
- **Метроритм**
- **Тембр**

Русская духовная музыка как умозрение в звуках по своему мировоззрению является архетипическим выражением духа России.

чин распевов в русской духовной музыке :

- отражает духовное строение мира и вселенной
- фиксирует процессы, происходящие в ней
- является средством сакрализации жизненного времени человека и способом познания духовного мира.

Русская духовная музыка как умозрение в звуках выражает

- духовность русской культуры
- глубинные, с трудом вербализуемые основы христианской духовности на универсальном эстетическом уровне
- суть русского мировоззрения, абсолютные, вечные реальности, дух России

Функционально-качественное своеобразие русской духовной музыки

- выполняет идейно-воспитательную и назидательную функцию
- главное качество духовной музыки — спасительность, душеполезность

Преемственность и основные тенденции развития современной духовной музыки России

- синтез древнего и современного
- фольклорного и индивидуально-профессионального
- национального и всеобщего
- личностного и коллективного

Нравственные идеалы и ценности современной русской духовной музыки

- соборность
- государство
- патриотизм
- равенство
- справедливость

Современная русская духовная музыка

не допускает стирания граней между:

- добром и злом;
- истиной и ложью;
- добродетелью и преступлением;
- верностью и предательством.

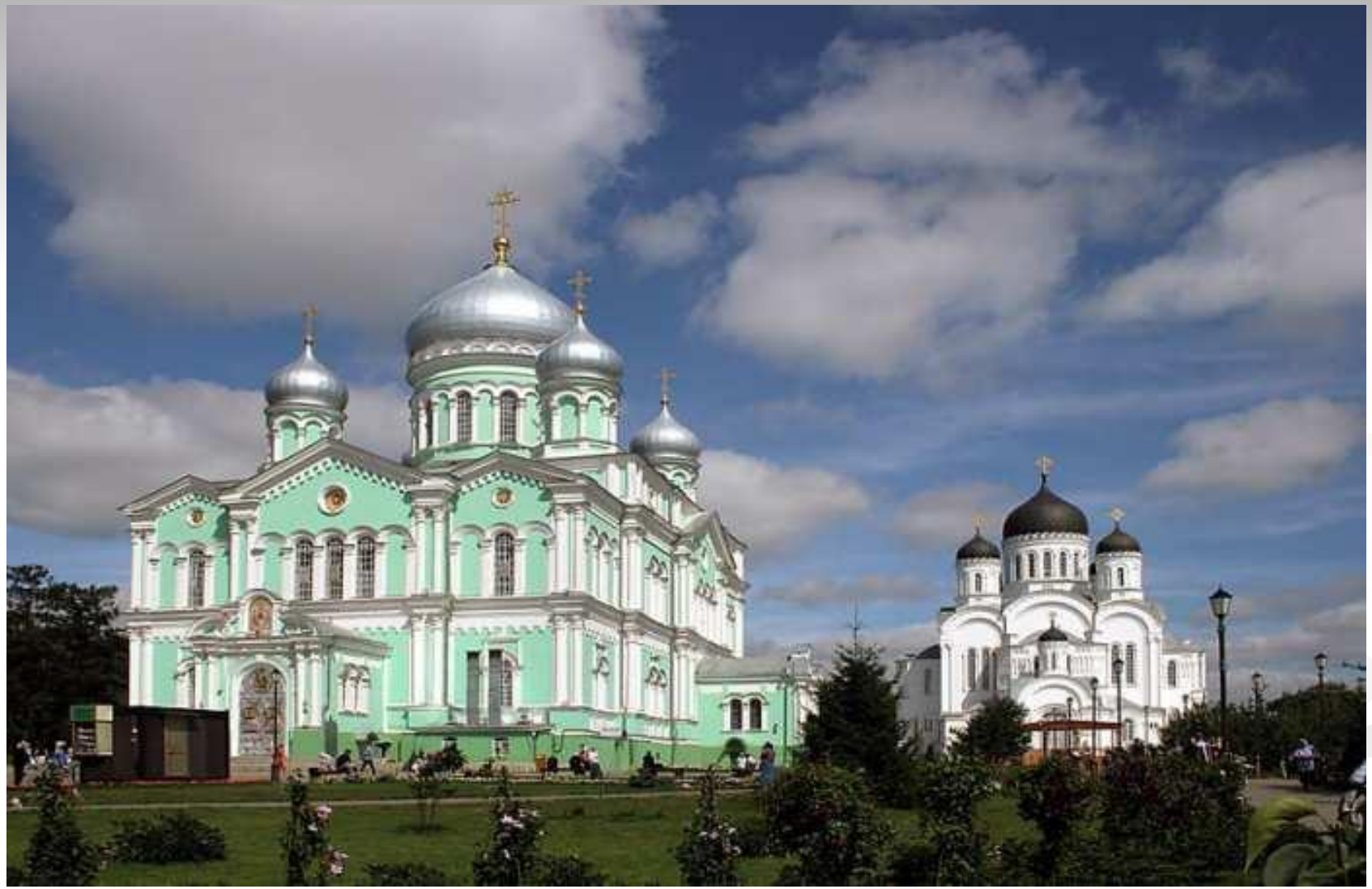
Противостоит попыткам

- навязать обществу фальшивые ценности

поддерживает

- животворящие начала любви к человеку
- идеалы веры, чести и совести
- добротолюбия и милосердия, сострадания, солидарности и взаимопомощи

Русская духовная музыка как умозрение в звуках

- особенное мирочувствование, миротворчество русского народа
- самобытность соборного хваления Господа, идущего от русского православного народа
- национальное сохраняется в православном виде

Спасибо за внимание!