Музыка
в
Древней Руси

Музыкальный фольклор

НАРОДНАЯ МУЗЫКА (музыкальный фольклор), одна из главных ветвей музыки, стоящая наравне с музыкой популярной, классической и передаваемой в устной традиции. Народная музыка не записывается (и поэтому не сочиняется), ей обучаются по памяти, слушая игру или пение других музыкантов, и носителями ее являются не музыканты-профессионалы, а самоучки. Переходя от исполнителя к исполнителю в процессе коллективного сотворчества, народная песня подвергается изменениям, возникают ее варианты.

Музыкальный фольклор

Самую обширную область народного музыкального творчества Древней Руси составляют :

обрядовый фольклор, свидетельствующий о высокой художественной одаренности русского народа. Обряд был строго регламентированным действом. Наиболее древние считаются календарно-обрядовые песни. Эти песни отражают различные этапы жизни крестьян. Совершая обряд люди верили, что их заклинания услышат могучие боги и пошлют им хороший урожай, безбедную жизнь, вылечат больного и т.д.

Музыкальный фольклор

- **Хороводные песни.**

Водили хороводы на протяжении почти всего года – на Святки, на Масленицу, после пасхи. Распространенными были хороводы-игры и хороводы-шествия.

УДАРНЫЕ

Ложки

Трещотка

Бубенцы

СТРУННЫЕ

Гусли

Домра

Балалайка

Гудок

Гитара

Скрипка

Лира

ДУХОВЫЕ

Свирель

Жалейка

Волынка

Сурна

Брёлка

Рожок

Музыкальный фольклор