

Музыка
в
Древней Руси

Музыкальный фольклор

НАРОДНАЯ МУЗЫКА (музыкальный фольклор), одна из главных ветвей музыки, стоящая наравне с музыкой популярной, классической и передаваемой в устной традиции. Народная музыка не записывается (и поэтому не сочиняется), ей обучаются по памяти, слушая игру или пение других музыкантов, и носителями ее являются не музыканты-профессионалы, а самоучки. Переходя от исполнителя к исполнителю в процессе коллективного сотворчества, народная песня подвергается изменениям, возникают ее варианты.

Музыкальный фольклор

Самую обширную область народного музыкального творчества Древней Руси составляют :

обрядовый фольклор, свидетельствующий о высокой художественной одаренности русского народа.

Обряд был строго регламентированным действием. Наиболее древние считаются календарно-обрядовые песни. Эти песни отражают различные этапы жизни крестьян. Совершая обряд люди верили, что их заклинания услышат могучие боги и пошлют им хороший урожай, безбедную жизнь, вылечат больного и т.д.

Музыкальный фольклор

- **Хороводные песни.**

Водили хороводы на протяжении почти всего года – на Святки, на Масленицу, после пасхи.

Распространенными были хороводы-игры и хороводы-шествия.

УДАРНЫЕ

Ложки



Трещотка



Бубенцы



СТРУННЫЕ

Гусли



Домра

Балалайка



Гудок



Гитара

Лира



Скрипка

ДУХОВЫЕ

Свирель



Жалейка



Волынка



Сурна

Брёлка



Рожок



Музыкальный фольклор