

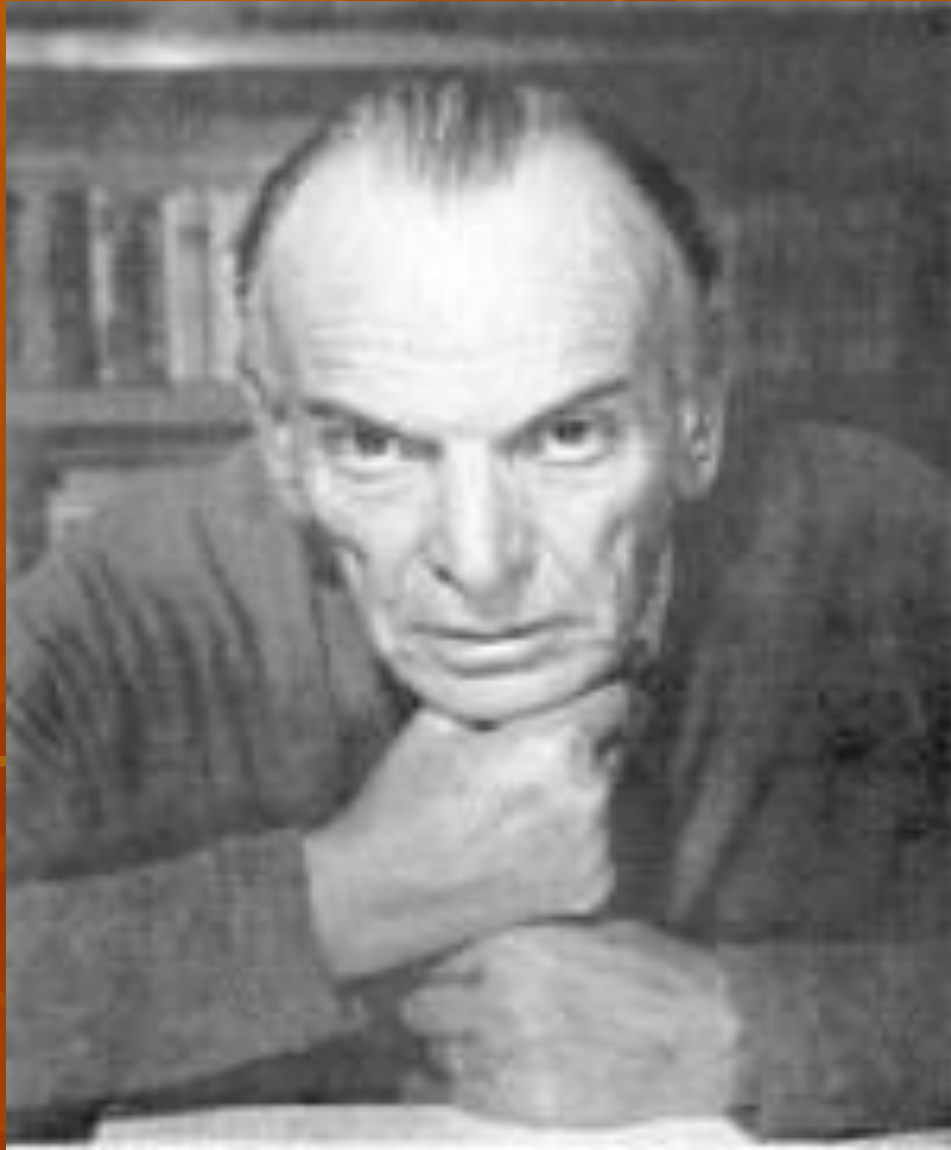
**К.Г.Паустовский**

**« Корзина**

**с еловыми**

**шишками»**





ТЕСТ - ОПРОС  
ЧТО ВЫ ЗНАЕТЕ (УЗНАЛИ) О ЖИЗНИ И  
ТВОРЧЕСТВЕ  
К.Г. ПАУСТОВСКОГО ?

■ Когда родился К.Г. Паустовский?  
(19.05.1892 г.)

■ Когда был напечатан 1-й рассказ  
Паустовского?

(В последний год учёбы в гимназии. Рассказ  
«На воде»)

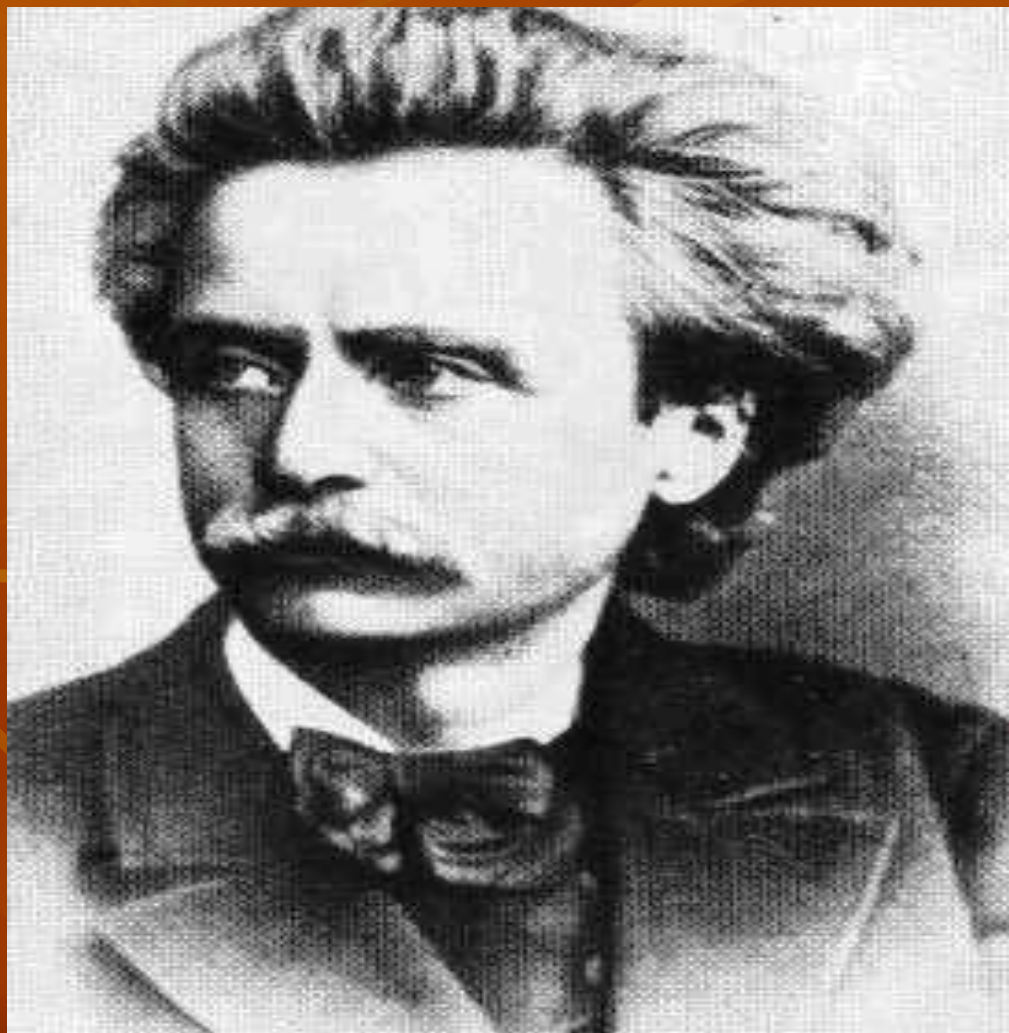
■ Кем работал Паустовский в годы Великой  
Отечественной войны?

(Военным корреспондентом.)

# Произведения Паустовского:

- «Заячьи лапы»
- «Кот – ворюга»
- «Барсучий нос»

# Эдвард Григ- норвежский композитор



Родился в городе Бергене в 1843 г.



**Григ из семьи дипломата. Первой  
учительницей музыки для Эдварда стала  
мать, получившая хорошее музыкальное  
образование**



# Дом Грига



Дом, в котором жил Эдвард Григ



# Норвегия













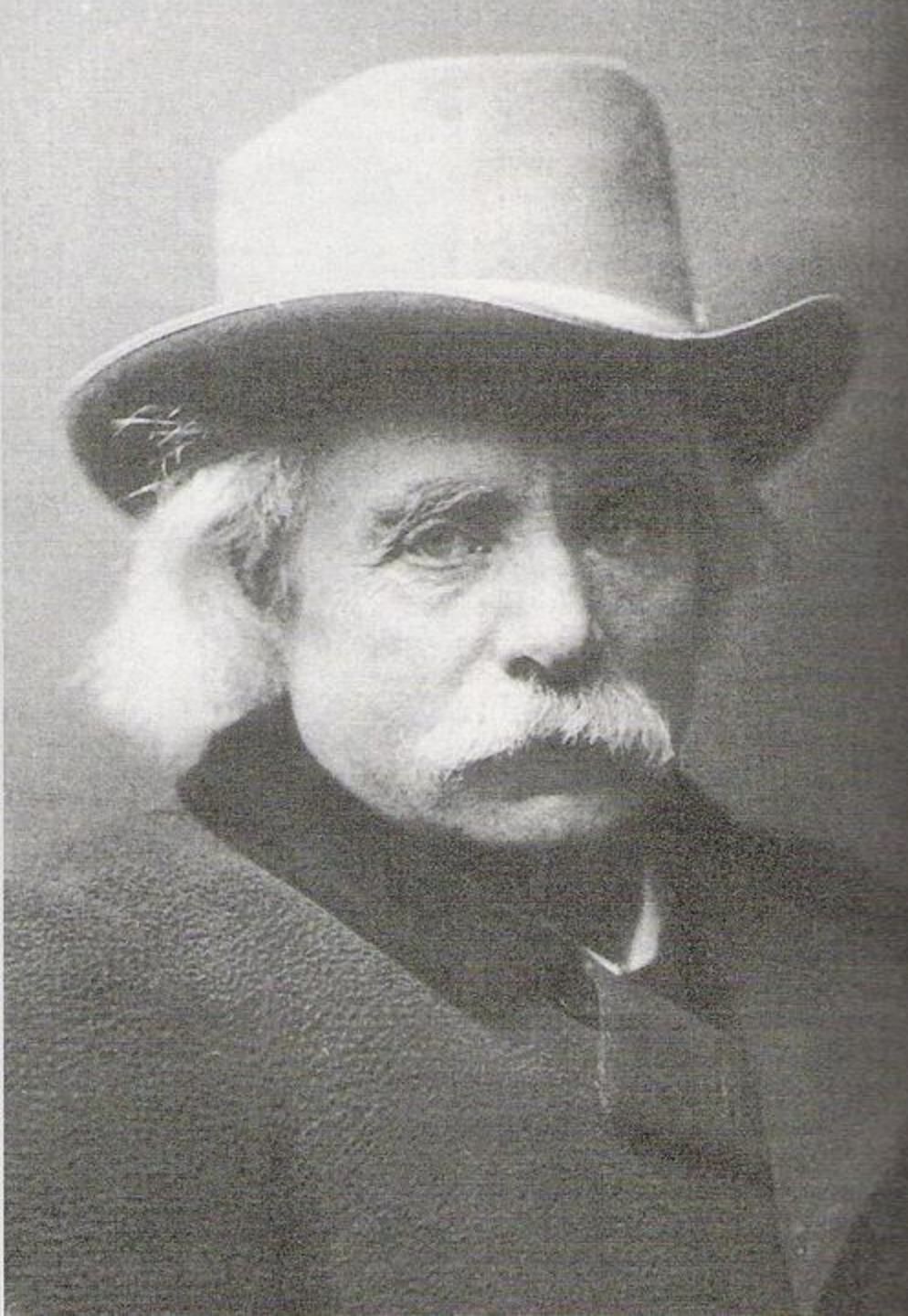






# НАРОДНЫЕ МОТИВЫ

Композитор решил идти по пути прославления национальной норвежской музыки. Он положил в основу своего творчества народные мотивы и стал поистине национальным композитором.



Умер Григ в  
1907 году

# Похоронен в Бергене



**В городе есть памятник великому  
композитору.**





# Поиск.

## Найдите в отрывке «музыкальной пьесы»

- Сравнение
- Эпитеты
- Олицетворение

# Определение

- Сближение двух явлений с целью пояснения одного с другим при помощи признаков -
- СРАВНЕНИЕ
- Поясняет, характеризует какое-либо понятие -
- ЭПИТЕТ
- Переносит признаки живого существа на явления природы, предметы ...
- ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ

# СРАВНЕНИЕ

- Звучала струна, будто плакала Золушка.
- Ты как солнце.



# ЭПИТЕТ

- Крепкие пальцы
- Маленькая струна
- Сияющие глаза
- Нежный ветер
- Хрустальные туфельки

# ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ

- Рояль мог петь
- Клавиши убежали, тосковали, смеялись, гремели
- Пароходы дремали
- Снег цеплялся, останавливался
- Синицы волновались
- Туфельки вздрагивали

# Белые ночи

- На севере в начале лета можно наблюдать такую картину - ночью почти светло, стоят легкие сумерки, так как солнце ненадолго прячется за горизонтом.

# Симфоническая музыка

- Музыкальные произведения, предназначенные для исполнения симфоническим оркестром. Включает крупные произведения и небольшие пьесы. Главные жанры: симфония, сюита, увертюра.



**Основная мысль произведения:**

«... открыл то прекрасное ,  
чем должен жить человек»