

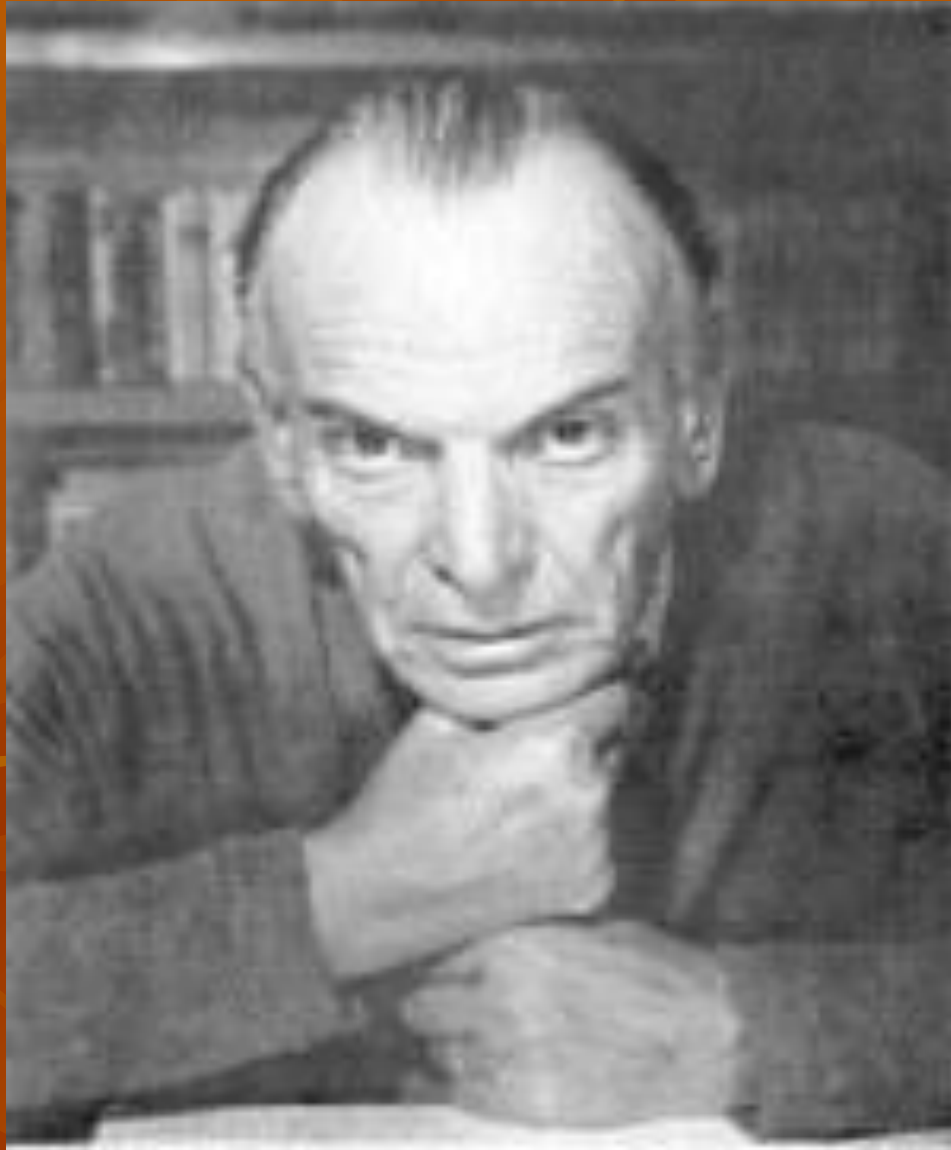
К.Г.Паустовский

« Корзина

с еловыми

шишками»





ТЕСТ - ОПРОС
ЧТО ВЫ ЗНАЕТЕ (УЗНАЛИ) О ЖИЗНИ И
ТВОРЧЕСТВЕ
К.Г. ПАУСТОВСКОГО ?

■ Когда родился К.Г. Паустовский?
(19.05.1892 г.)

■ Когда был напечатан 1-й рассказ
Паустовского?

(В последний год учёбы в гимназии. Рассказ
«На воде»)

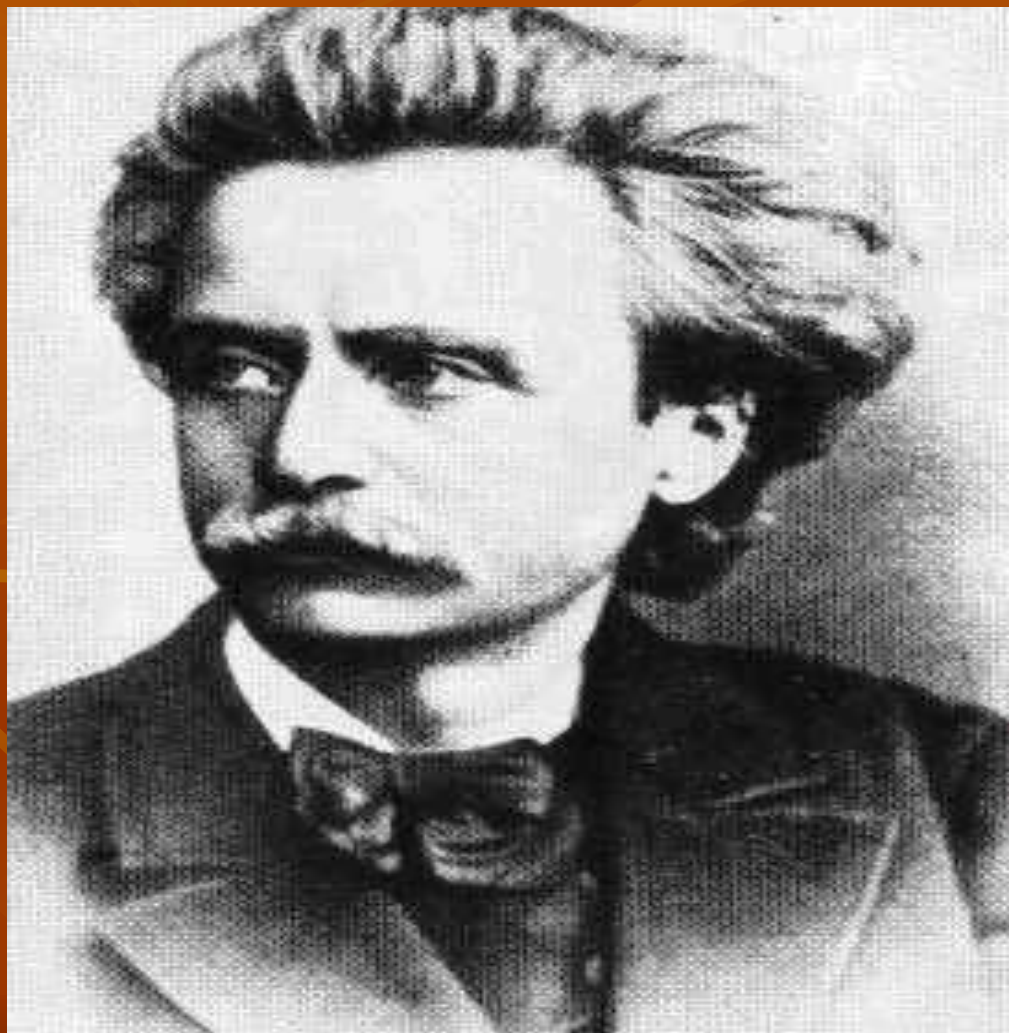
■ Кем работал Паустовский в годы Великой
Отечественной войны?

(Военным корреспондентом.)

Произведения Паустовского:

- «Заячьи лапы»
- «Кот – ворюга»
- «Барсучий нос»

Эдвард Григ- норвежский композитор



Родился в городе Бергене в 1843 г.



**Григ из семьи дипломата. Первой
учительницей музыки для Эдварда стала
мать, получившая хорошее музыкальное
образование**



Дом Грига



Дом, в котором жил Эдвард Григ

Норвегия











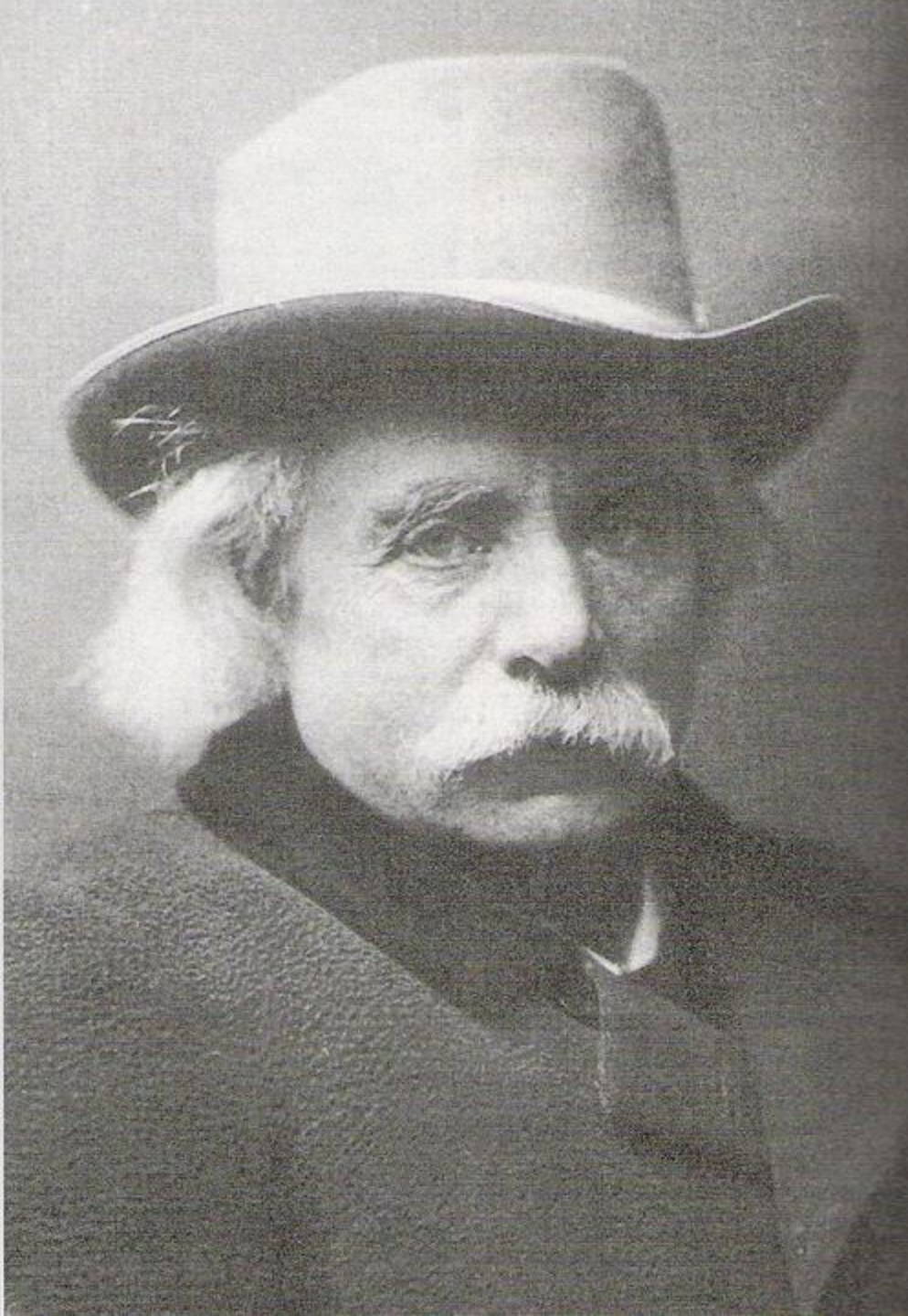






НАРОДНЫЕ МОТИВЫ

Композитор решил идти по пути прославления национальной норвежской музыки. Он положил в основу своего творчества народные мотивы и стал поистине национальным композитором.



Умер Григ в
1907 году

Похоронен в Бергене



**В городе есть памятник великому
композитору.**





Поиск.

Найдите в отрывке «музыкальной пьесы»

- Сравнение
- Эпитеты
- Олицетворение

Определение

- Сближение двух явлений с целью пояснения одного с другим при помощи признаков -
- СРАВНЕНИЕ
- Поясняет, характеризует какое-либо понятие -
- ЭПИТЕТ
- Переносит признаки живого существа на явления природы, предметы ...
- ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ

СРАВНЕНИЕ

- Звучала струна, будто плакала Золушка.
- Ты как солнце.

ЭПИТЕТ

- Крепкие пальцы
- Маленькая струна
- Сияющие глаза
- Нежный ветер
- Хрустальные туфельки

ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ

- Рояль мог петь
- Клавиши убежали, тосковали, смеялись, гремели
- Пароходы дремали
- Снег цеплялся, останавливался
- Синицы волновались
- Туфельки вздрагивали

Белые ночи

- На севере в начале лета можно наблюдать такую картину - ночью почти светло, стоят легкие сумерки, так как солнце ненадолго прячется за горизонтом.

Симфоническая музыка

- Музыкальные произведения, предназначенные для исполнения симфоническим оркестром. Включает крупные произведения и небольшие пьесы. Главные жанры: симфония, сюита, увертюра.



Основная мысль произведения:

«... открыл то прекрасное ,

чем должен жить человек»