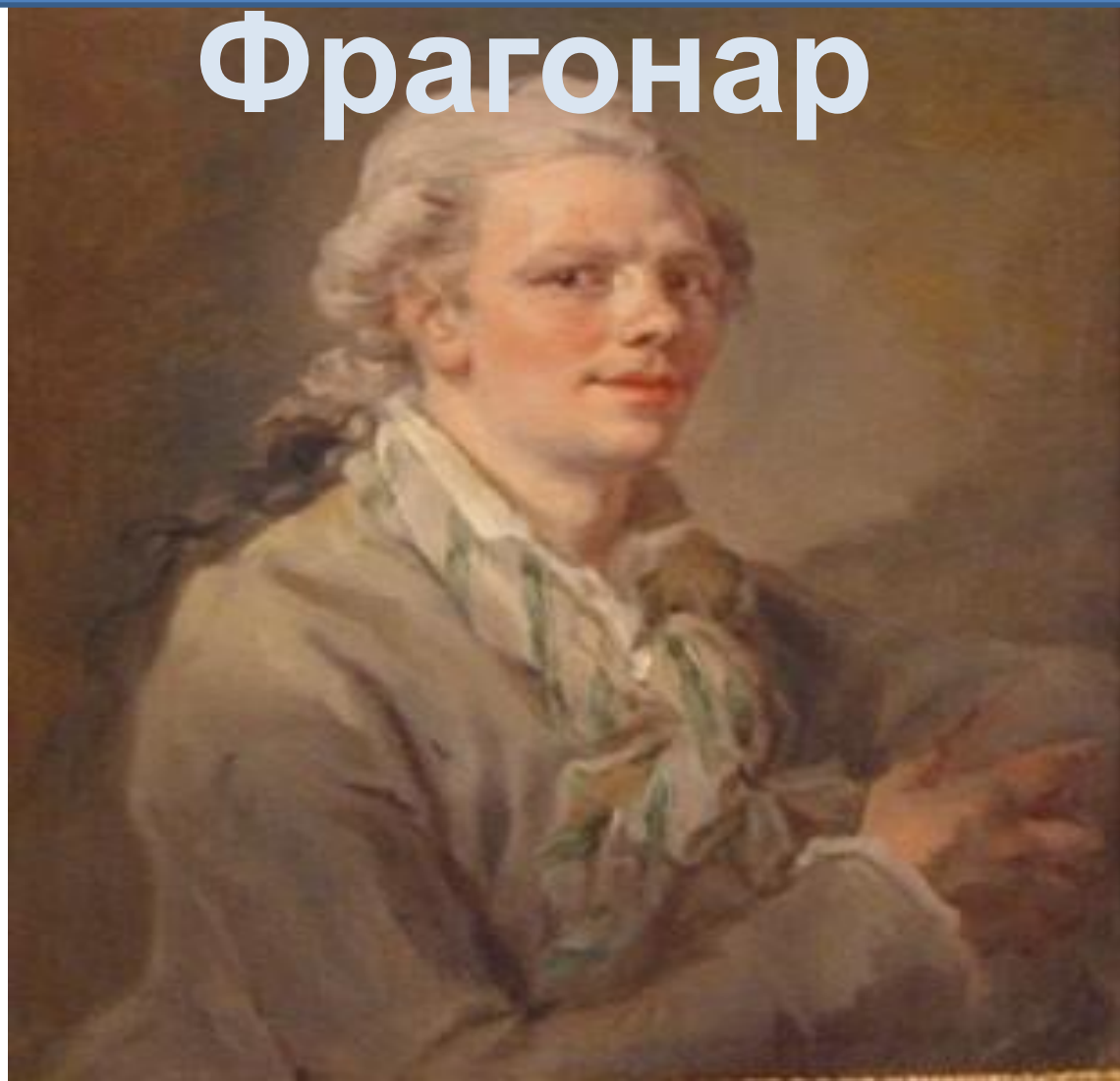


Жан Оноре

Фрагонар



Жан Оноре Фрагонар (фр. *Jean-Honoré Fragonard*; 1732, Грасс — 1806, Париж) — знаменитый французский художник, живописец и график, яркий представитель стиля рококо. Один из крупнейших живописцев Франции второй половины XVIII в. В своём творчестве продолжая и развивая традиции художественного стиля рококо, создавал картины с галантными сценами, игриво-эротическими мотивами.

Фрагонар родился на юге Франции, в Грассе. Его отец был перчаточником, в 40-х годах переселившись в поисках заработка в Париж. Здесь семнадцатилетний Жан-Оноре Фрагонар попытался поступить в обучение к Франсуа Буше, но был отослан мэтром в мастерскую Жана Батиста Шардена. Время, проведенное у великого живописца, не прошло для Фрагонара даром — но это скажется позднее; пока ему не пришлись по вкусу ни прозаические сюжеты Шардена, ни его кропотливые студии натуры. Через полгода начинающий художник снова отправился к Буше, который проявил на этот раз большую благосклонность.



В 1680-е годы в искусстве Фрагонара происходит некоторый спад; однако наряду с шаблонными заказными произведениями он создает необыкновенно утонченные по живописному языку работы («Воспоминание», «Любовная записка»)



Благодаря протекции Давида Фрагонар работает последние годы столетия (с 1794 по 1800 год) в музейной комиссии Лувра, формирует его кабинет рисунков; затем лишается и этого места. Умер Фрагонар почти в полной неизвестности, в скупых некрологах упоминалось о «художнике старой Академии, которому удавались галантные и эротические сюжеты». Однако его творчеству была суждена долгая жизнь.

Некоторые
картины Онера
Фрагонару



