

АРХИТЕКТУРА

Эпохи Возрождения

- Архитектура отражает общественного человека и ту среду, в которую он включен. Поэтому ей принадлежало очень важное место в ренессансной системе взглядов на мир.

Стиль эпохи Возрождения.
Возрождение – период истории 14 - 17 веков. Характерны гуманистическое мировоззрение, обращение к культурному наследию античности. Однако античная культура развивалась и интерпретировалась по-новому. В архитектуре ведущую роль стали играть светские сооружения – общественные здания, дворцы, городские дома. Используя ордерное членение стены, арочные галереи, колоннады, своды, купола, архитекторы придали своим постройкам величественной ясность, гармоничность и соразмерность человеку. Постройки характеризуются ясностью структуры и четкостью расчленения строгих объемов и светлых просторных интерьеров.



Начало новой эпохи в архитектуре связывают с именем Филиппо Брунеллески (1377-1446). Он был первым архитектором, который осознал необходимость реформы и ясно сформулировал идеи нового художественного мировоззрения. В 1419 году он получил заказ, в котором мог воплотить свои новые архитектурные идеи. Это было светское здание – Воспитательный дом во Флоренции. Его считают первым зданием стиля Ренессанс, оно послужило образцом для всей архитектуры Возрождения.

Воспитательный дом во Флоренции.



**Смелое новаторство
Брунеллески проявилось в
первой крупной работе –
грандиозном куполе собора
Санта Мария дель Фьоре
(1420-1436). Принципиальная
новизна его решения в том, что
он предложил соорудить лёгкий
пустотелый купол из двух
оболочек. Мощный чёткий силуэт
купола и теперь царит над
городом.**

Санта-Мария-дель-Фьоре



Санта – Мария – дель - Фьоре фасад



Собор святого Петра в Риме. Построен по проекту Донато д'Анжело Браманте.



Темплетто во дворе церкви Сан-Пьетро в Монторио, Рим, 1502 год, архитектор — Донато Браманте. Храм отмечает место, на котором был казнён святой Пётр.



Крыло Луврского дворца,
старейшая сохранившаяся часть
здания, построенная Пьером
Леско в середине XVI века.



Блуаский замок — крыло XVI века.





- Светские постройки эпохи Возрождения представляли собой прямоугольные в плане здания, состояли из 2-3 этажей. В архитектуре использовался античный ордер. Декоративно оформлялись окна, фриззы и вход в здание.