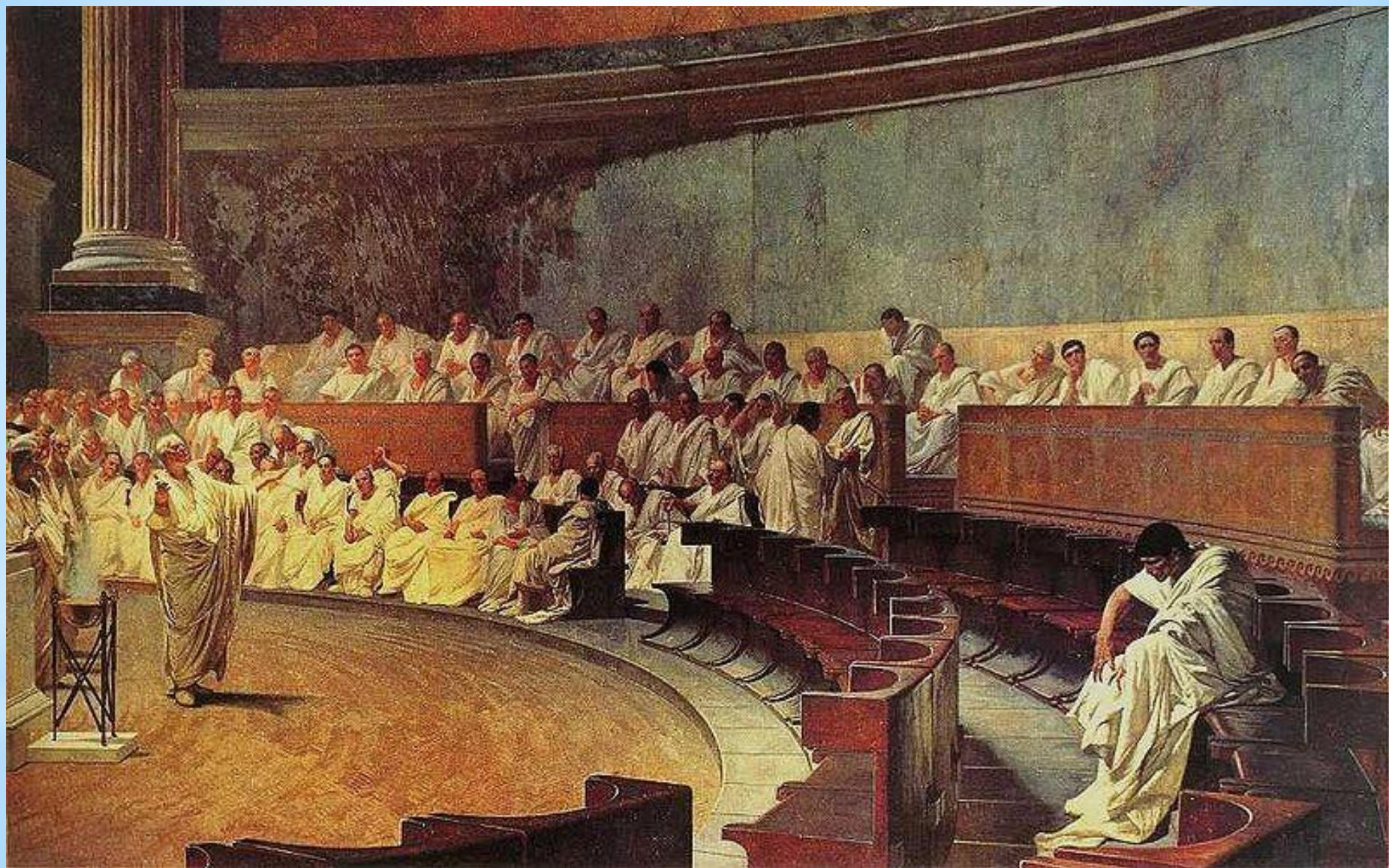


# ДЕМОСФЕН

383 - 322 год до н.э.









# Комплексная реабилитация детей в условиях детского сада 956 компенсирующей направленности

Логопедические индивидуальные и групповые занятия с использованием технических средств обучения ( аппарат для коррекции речи «Монолог», мультимедийные презентации для коррекции ОНР, музыкально-ознакомительные досуги ).

Психологические индивидуальные и групповые занятия, направленные на развитие социальной адаптации;

Логоритмические занятия, целью которых является развитие ритмической организации речи и движений;

Психотерапевтические занятия с использованием метода групповой релаксации.

**Результатом комплексной  
психолого - логопедической коррекции является:**

**Улучшение речевого статуса ребёнка;**

**Расширение коммуникативных возможностей;**

**Ликвидация признаков девиации личности;**

**Расширение адаптационных возможностей.**

# Средства ТСО используемые при коррекции заикания



## **ЗВУКОЗАГЛУШЕНИЕ "БЕЛЫЙ ШУМ"**

Разрыв привычной  
патологической  
слухоречевой связи

Выполняет роль  
отвлечения от  
речевого акта

Эффект повышения  
громкости голоса

А.А.Маланичевой (1954г.)  
В.И.Воскресенского (1962г.)  
А.В.Крапухина (1981 г.) Ф.  
Черри



## **ЗВУКОУСИЛЕНИЕ**

Эффект наступает  
благодаря  
изменению  
привычной  
громкости  
собственной речи

Как метод устранения  
заикания был  
предложен В.А.  
Раздольским в 1965г.



## **МЕТРОНОМ**

Метод ритмической  
стимуляции речи

Усвоению навыка  
изменения темпа и  
ритма речи

Дж.Бреди (1969г)  
Н.И. Жинкин  
К.С.Станиславский





## "ЭХО" или ЭФФЕКТ ОТСТАВНОЙ РЕЧИ

был открыт **Б. Лее** в 1952 году

Эффект отставной речи связывают с нарушением обратной слуховой связи.

Метод лечения, основанный на принципе "регуляции обратной связи" с помощью "ЭХО - аппарата", предложил польский автор **Б.Адамчик** в 1959 году.

В 1981 году **А.В.Крапухин** в установке "Логос", наряду с звукозаглушением и звукоусилением, использовал эффект "Эхо".

## АКР - 01 "Монолог"



- \* **Корректофон**- построен на эффекте заглушения собственной речи - "белый шум";
- \* **Аппарат "Эхо"**- воспроизводит речь с определенной задержкой, создающей эффект эха;
- \* **Звукоусиливающий аппарат**- позволяет воспроизводить собственную речь в усиленном режиме;
- \* **Метроном**- способствует формированию темпо-ритмических навыков.



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ



**ПАТЕНТ**

НА ИЗОБРЕТЕНИЕ

**№ 2209614**

Российским агентством по патентам и товарным знакам на основании Патентного закона Российской Федерации, введенного в действие 14 октября 1992 года, выдан настоящий патент на изобретение

**УСТРОЙСТВО ДЛЯ КОРРЕКЦИИ РЕЧИ**

Патентообладатель(и):

*Общество с ограниченной ответственностью "Глобус А"*

по заявке № 2002100307, дата поступления: 14.01.2002

Приоритет от 14.01.2002

Автор(ы) изобретения:

*Крепких Александр Николаевич, Шевцова Елена Евгеньевна,  
Глазков Александр Николаевич, Белов Станислав Анатольевич*

Патент действует на всей территории Российской Федерации в течение 20 лет с 14 января 2002 г. при условии своевременной уплаты пошлины за поддержание патента в силе

Зарегистрирован в Государственном реестре изобретений Российской Федерации

г. Москва, 10 августа 2003 г.



Генеральный директор

*А.Д. Корчагин*  
А.Д. Корчагин





**ЭТАПЫ  
ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ  
ЗАНЯТИЙ  
ПРИ ЗАИКАНИИ  
С ПРИМЕНЕНИЕМ АППАРАТА  
«МОНОЛОГ»**

# ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

## ПЕРЕД НАЧАЛОМ КАЖДОГО ЗАНЯТИЯ

- \* Выполнить основной комплекс артикуляционной гимнастики;
- \* Для восстановления дыхания и настроения на дальнейшую работу принять удобную позу, прослушать спокойную, приятную музыку;
- \* Этап релаксации - максимально расслабить плечевой пояс, мышцы шеи и затылочной области. На лице «маска покоя»;
- \* В состоянии расслабления отрабатывается мягкое, аккуратное, плавное произношение звуков. Звук произносится с выдохом.
- \* При произнесении гласных звуков всегда произносится с «полной» артикуляцией, что обеспечивает хорошую дикцию. Согласные звуки произносятся аккуратно, «сдувая с губ», «проскальзывая»;
- \* Обучение навыку речевого самоконтроля с помощью функций «ЗВУКОУСИЛЕНИЕ» и «ЭХО»;
- \* Обучение навыку развития силы голоса с помощью функций «ЗВУКОЗАГЛУШЕНИЯ» («БЕЛЫЙ ШУМ»)



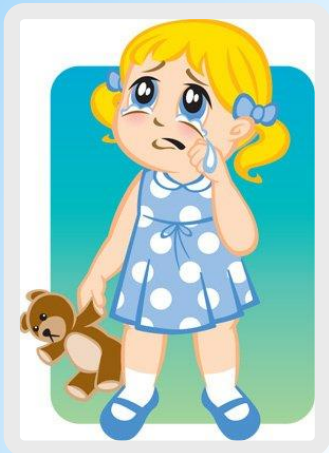
# ПЕРВЫЙ ЭТАП

## РАБОТА СО ЗВУКОМ и СЛОГОМ

(на аппарате функции «ЗВУКОУСИЛЕНИЕ» и «ЭХО»)

- \* Каждый гласный звук артикулируется без голоса.
- \* Каждый звук произносится: шёпотом, тихим голосом, голосом средней громкости, громко, согласуя с «дирижированием» ведущей руки. Следить за чёткой артикуляцией и громкостью голоса;
- \* После длительного произнесения звука делается пауза;
- \* Переход к слогам. Обучение плавному переходу от звука к звуку.

(далее выставляется функция «БЕЛЫЙ ШУМ» и работа этапа повторяется)



аааа.....



уууу.....



ыыы.....



ооо.....



иии.....



эээ.....



ау!.....



уа!.....



иа!.....



оп!.....



ух!.....



ту!.....





Мяу - мяу!



Гав - гав!



Пиф - паф!



Тик - так!



Ква - ква!



Кря - кря!

## ВТОРОЙ ЭТАП

### РАБОТА СО СЛОВОМ

(на аппарате функции  
«ЗВУКОУСИЛЕНИЕ» и «ЗАДЕРЖКИ ЗВУКА»)

- \* Слова произносятся слитно, на одном выдохе.
- \* Говорить начинаем с выдохом.
- \* Ударный звук должен звучать громче.
- \* Произнесение каждого ударного звука сопровождаем «дирижированием».
- \* Ударный звук находится в начале, середине, а затем и в конце слова.



азбука



облако



утка



иглы

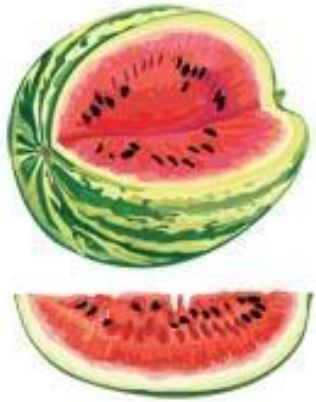


эмму



окна





арбуз



бананы



балерина



гвоздики



вороны



деревья

