

The background of the slide is a solid dark orange color, overlaid with a pattern of lighter orange, semi-transparent leaf silhouettes. The leaves are scattered across the frame, some overlapping, creating a textured, autumnal feel.

Усадьбы дворянские.

Пензенская область.

# Усадьба

- Дворянские усадьбы были местом жизни помещиков и центром экономического и культурного развития окружающих их территорий.
- Их формирование в Пензенском крае началось во 2-й половине 17 века.

# Владельцы усадеб

- Среди владевших поместьями в Пензенском крае были представители древнейших дворянских родов: Шереметевы, Долгоруковы, Шаховские, Апраксины, Воронцовы, Голицыны. Усадьбы часто были «культурными гнездами». В их быт были включены музыка, живопись, театр, библиотеки, коллекции антиквариата и редких растений.

# Словарь :

**дворяне , усадьба.**

Дворянство - одно из высших сословий феодального общества (наряду с духовенством), обладавшее закрепленными в законе и передаваемыми по наследству привилегиями.

Усадьба - комплекс жилых, хозяйственных, парковых и других построек, составляющих одно хозяйственное и архитектурное целое.

# Бывшая усадьба князя Куракина с. Куракино Сердобский район



# Здание и территория.

- Большинство сохранившихся усадеб относятся к эпохе классицизма .
- Они занимают значительные территории и включают парадное архитектурное ядро, хозяйственные постройки, парк с прудами.
- Помимо художественного преобразования территории дворянской усадьбы облагораживал природный ландшафт.

# Парки

- В период классицизма регулярные парки уступали место пейзажным, приближенным к естественным формам природы. Старые парки во многих случаях включались в новую композицию или переделывались в угоду ей. Известно, что владелец Зубриловки Ф. Голицын в 1820-е годы безжалостно вырубал аллеи старого регулярного парка, придавая дорожкам и опушкам живописные очертания.

# Зубрилово



Усадьба Ф. Голицына



# Интерьер усадьбы





## Разрушенная лестница

# Словарь:

**интерьер.**

**Определение.**

**Интерьер - это (от франц. *interieur* —  
внутренний), в архитектуре —  
внутреннее пространство здания или  
помещение в здании (вестибюль,  
комната, зал).**

# Парк



# Бассейн в парке



# Христовоздвиженская церковь с. Нижнее Аблязово



# Функции поместий

- Главной функцией помещичьих хозяйств было сельскохозяйственное производство.
- Важным вкладом поместий в развитие экономики края является его и промышленное освоение.
- Владельцы усадеб внедряли и поддерживали промыслы, которые ориентировались на дворянскую культуру (вышивание бисером в усадьбе с. Беково, плетение кружев в усадьбе Шаховских "Вазерки", художественное рукоделие в усадьбе Воейкова в Каменке).

# Функции поместий

- Владельцы усадеб внедряли и поддерживали промыслы, которые, в отличие от народных промыслов, ориентировались на дворянскую культуру (вышивание бисером в усадьбе с. Беково, плетение кружев в усадьбе Шаховских "Вазерки", художественное рукоделие в усадьбе Воейкова в Каменке).



# Усадьбы в настоящее время

- Из полусотни усадеб, в разной степени сохранившихся на территории области, в настоящее время широко известны две: усадьба "Тарханы", связанная с именем Лермонтова, и усадьба, связанная с именем А. Н. Радищева, в с. Радищево. Они восстановлены и используются как музеи.