

Поговорим о натюрморте

Некоторые зарисовки на тему



ЭТО ИНТЕРЕСНО!

Слово «натюрморт» пришло к нам из Франции. В переводе оно обозначает «мёртвая природа», потому что художник показывает главным образом неодушевлённые предметы и вещи.



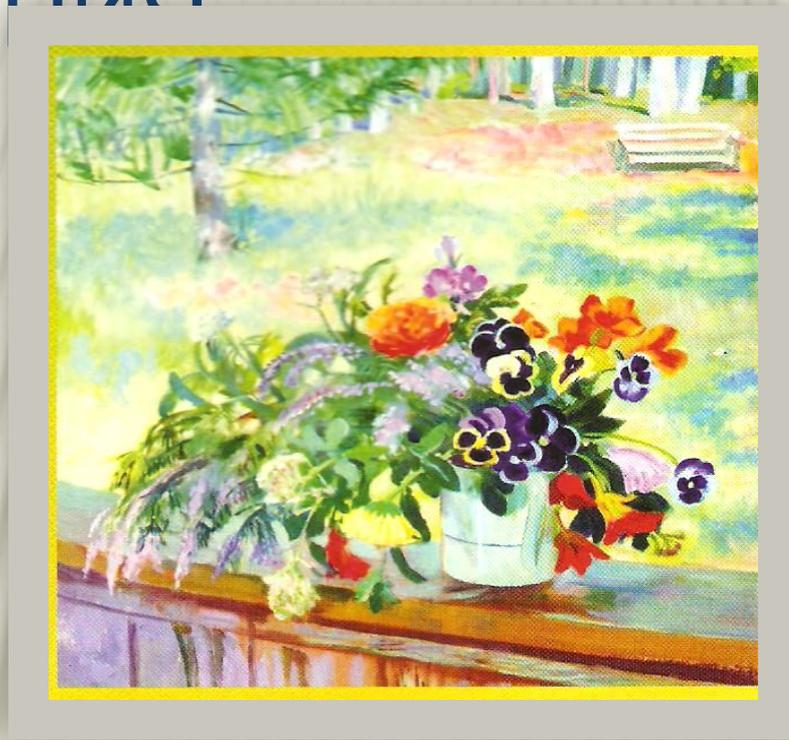
Букет Абрамцево.

НО ГОРАЗДО БОЛЬШЕ – ГОВОРИЛИ ГОЛЛАНДЦЫ - ПОДХОДИТ НАТЮРМОРТУ НАЗВАНИЕ «ТИХАЯ ЖИЗНЬ ВЕЩЕЙ»



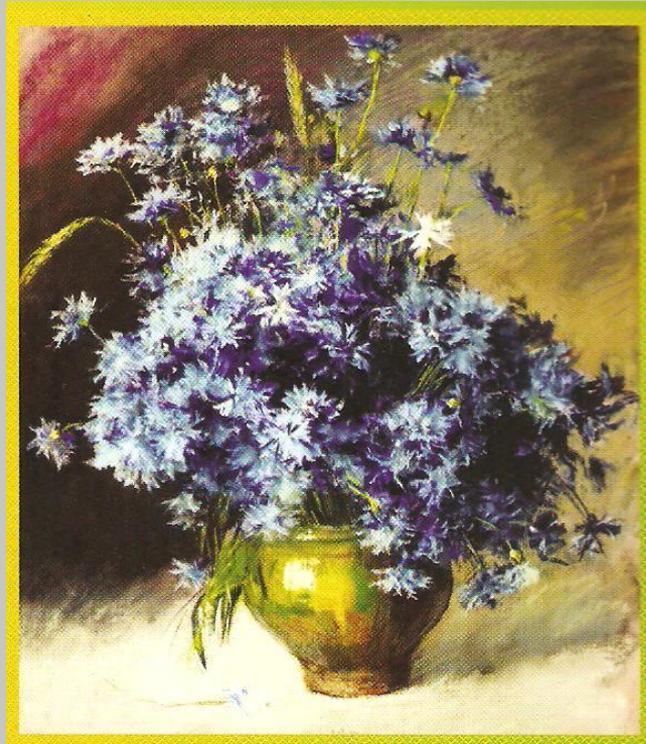
Караваджо. Картина с фруктами

В НАТЮРМОРТЕ ХУДОЖНИК КАК БЫ
ЗАЯВЛЯЕТ О ТОМ, ЧТО ЖИЗНЬ
ПРОСТЫХ ВЕЩЕЙ ДОСТОЙНА
ВНИМАТЕЛЬНОГО К НИМ
ОТНОШЕНИЯ



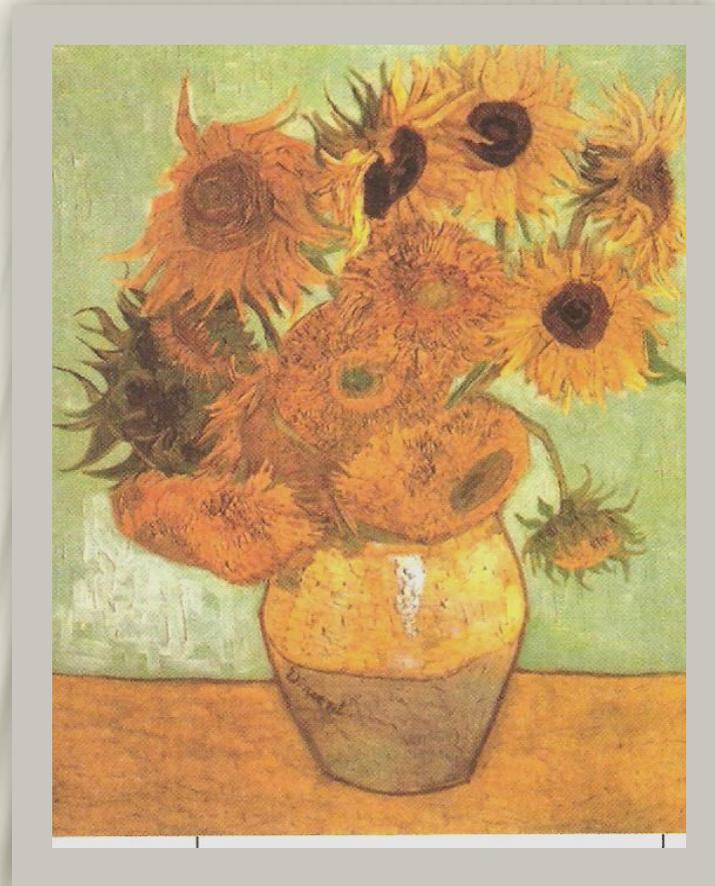
Б. Кустодиев. Букет цветов на балконе. 1924.

**НАТЮРМОРТ – ОДИН ИЗ САМЫХ
КРАСОЧНЫХ ЖАНРОВ ЖИВОПИСИ.
ОН ВОЗНИК В 17 ВЕКЕ В
ГОЛЛАНДИИ И ФЛАНДРИИ.**



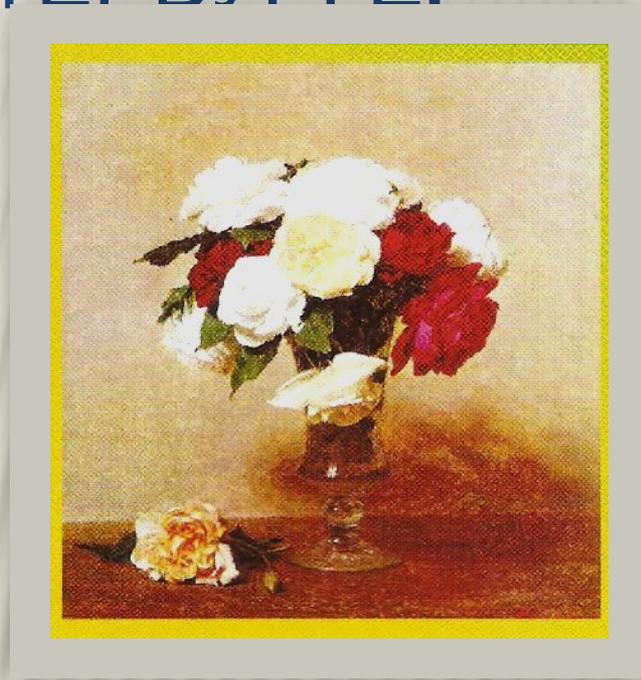
И. Левитан. Васильки. 1894.

ГОЛЛАНДСКИЕ НАТЮРМОРТЫ БЫЛИ
СКРОМНЫМИ, А ФЛАМАНДСКИЕ –
ПЫШНЫМИ, БОГАТЫМИ, НАРЯДНЫМИ.



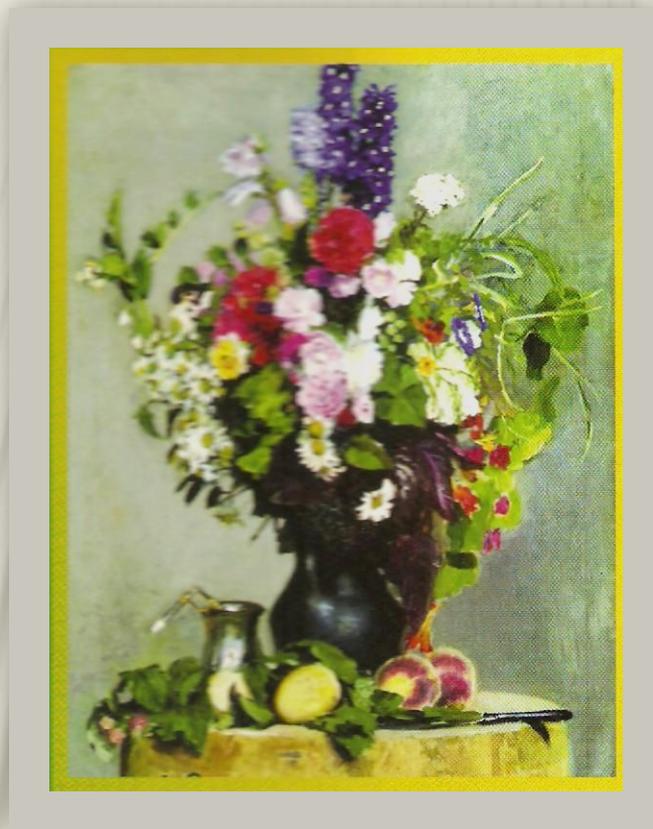
Ван Гог. Подсолнухи.

РУССКИМ ХУДОЖНИКАМ ПО ДУШЕ
ПРИШЛИСЬ ФЛАМАНДСКИЕ
НАТЮРМОРТЫ, КОТОРЫЕ УКРАШАЛИ
ЗАЛЫ ЭРМИТАЖА – ИМПЕРАТОРСКОГО
МУЗЕЯ В ПЕТЕРБУРГЕ.



А. Фантен-Латур. Розы в фужере.1890.

И РУССКИЕ ХУДОЖНИКИ СТАЛИ
«УЧИТЬСЯ» У ФЛАМАНДСКИХ
ПОДРАЖАТЬ ИМ.



И. Репин. Букет цветов. 1878.

СВОИ НАТЮРМОРТЫ РУССКИЕ ХУДОЖНИКИ
СОЧИНЯЛИ, А НЕ ПИСАЛИ С НАТУРЫ. НА
КАРТИНАХ А. М. ЛЕГАСОВА ЧАСТО
ВСТРЕЧАЮТСЯ ЦВЕТЫ И ФРУКТЫ, КОТОРЫЕ
НЕ МОГУТ РАСТИ В ОДНО ВРЕМЯ.



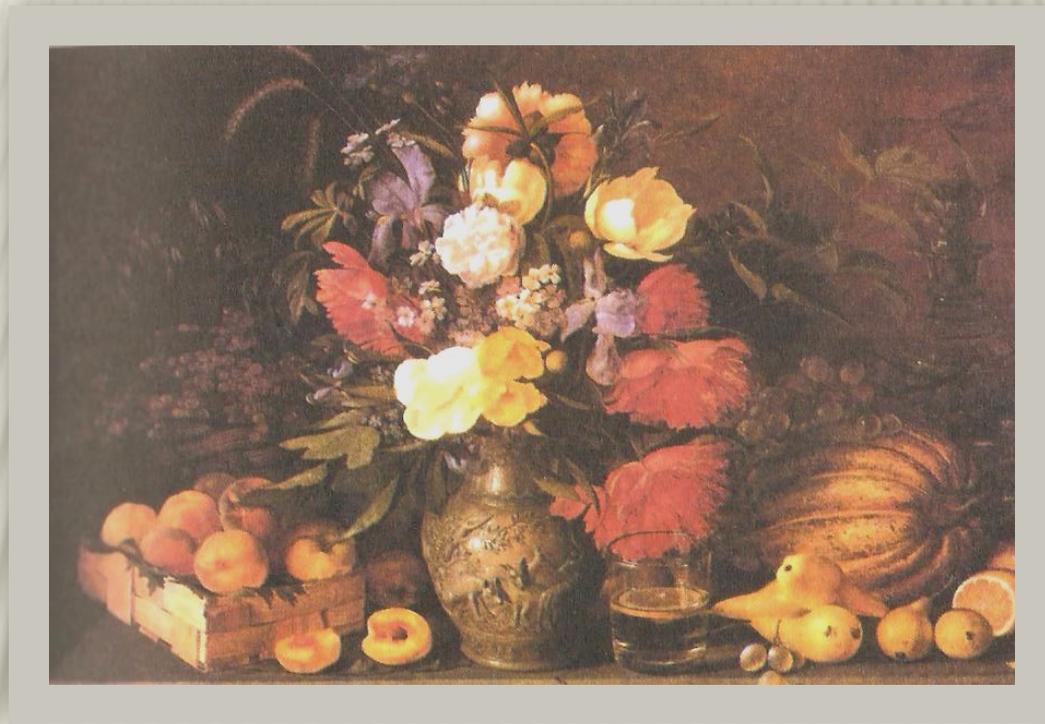
Букет цветов на фоне горного пейзажа

И. Ф. ХРУЦКИЙ ЛЮБИЛ ИЗОБРАЖАТЬ ПЫШНЫЕ
РАЗНОЦВЕТНЫЕ БУКЕТЫ, КОРЗИНЫ С ФРУКТАМИ,
СТЕКЛЯННУЮ ПОСУДУ



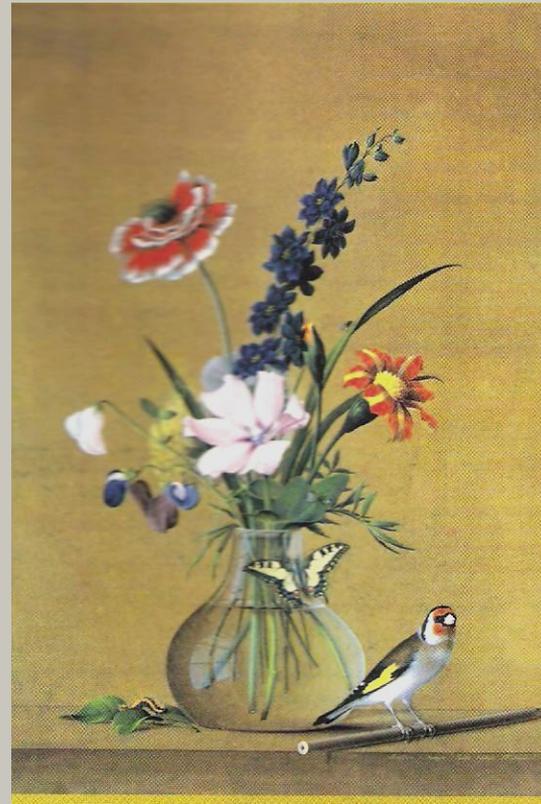
И. Хруцкий. Фрукты.

ВНИМАТЕЛЬНО, СТАРАТЕЛЬНО ВЫПИСЫВАЕТ
ХУДОЖНИК КАЖДЫЙ ЛЕПЕСТОК, КАЖДУЮ ЯГОДКУ.
ИЗОБРАЖЕНИЯ ТАКОЙ ДОСТОВЕРНОСТИ НАЗЫВАЮТ
«ОБМАНКАМИ».



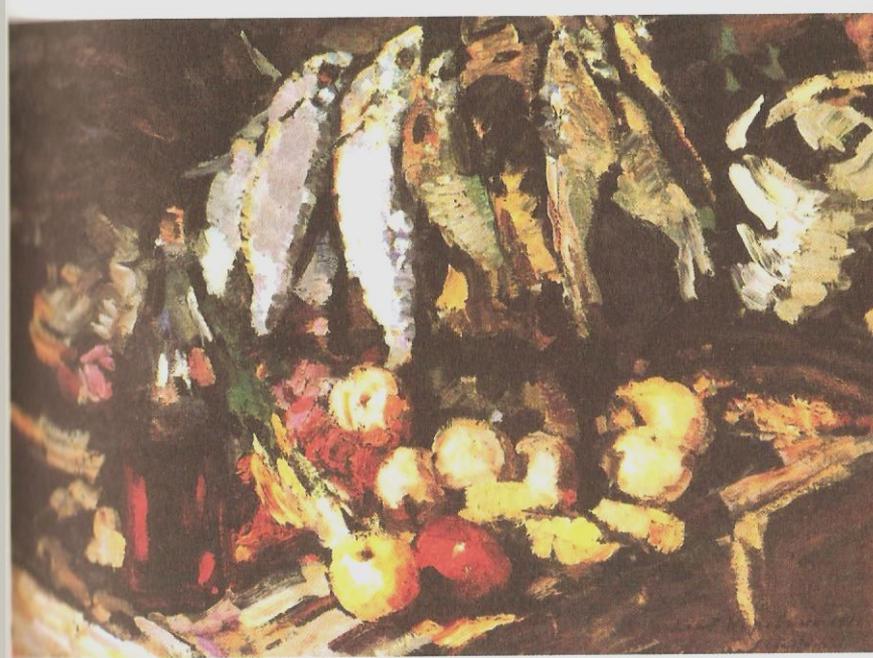
И. Хруцкий. Цветы и плоды. 1839.

И ГАРМОНИЯ. С БОЛЬШОЙ ТЕПЛОТОЙ И ЮВЕЛИРНОЙ ТЩАТЕЛЬНОСТЬЮ ИЗОБРАЖАЕТ ОН СРЕЗАННЫЕ ЦВЕТЫ В ПРОЗРАЧНОМ СТЕКЛЕ, ОКРУЖЁННАЯ БАБОЧКАМИ И МУШКАМИ, С НЕПРЕМЕННОЙ КАПЕЛЬКОЙ РОСЫ ГДЕ-НИБУДЬ НА ЛЕПЕСТКЕ, ЧТОБЫ ВЫЗВАТЬ ОПТИЧЕСКУЮ ИЛЛЮЗИЮ.



Ф. Толстой. Букет цветов, бабочка и птичка

К. А. КОРОВИН ЛЮБИЛ ЯРКИЕ КРАСКИ, СВЕТ, ЦВЕТЫ. ЕГО КАРТИНЫ НАПИСАНЫ ЖИВО, ЛЕГКО, ОНИ КАК БУДТО ПЕРЕЛИВАЮТСЯ, КАК ДРАГОЦЕННЫЕ КАМНИ. ТАКОЙ СТИЛЬ, ПЕРЕДАЮЩИЙ ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ ПРЕЛЕСТИ ПРЕДМЕТНОГО МИРА, НАЗЫВАЕТСЯ ИМПРЕССИОНИЗМ.



А. Коровин. Рыбы, вино и фрукты. 1916.

НАТЮРМОРТ ВЫ МОЖЕТЕ СОЗДАТЬ И САМИ, ЕСЛИ ОТНЕСЕТЕСЬ К ДЕЛУ ТВОРЧЕСКИ.



ПРОВЕРИМ СЕБЯ

- Что в переводе с французского означает слово «натюрморт»?
- Мёртвая природа
- В чём разница между голландским и фламандскими натюрмортами?
- Голландские скромные, фламандские пышные
- Как называется изображение, похожее на настоящий натюрморт?
- Обманка



И. Нивинский. Цветы. Боржоми. 1927.