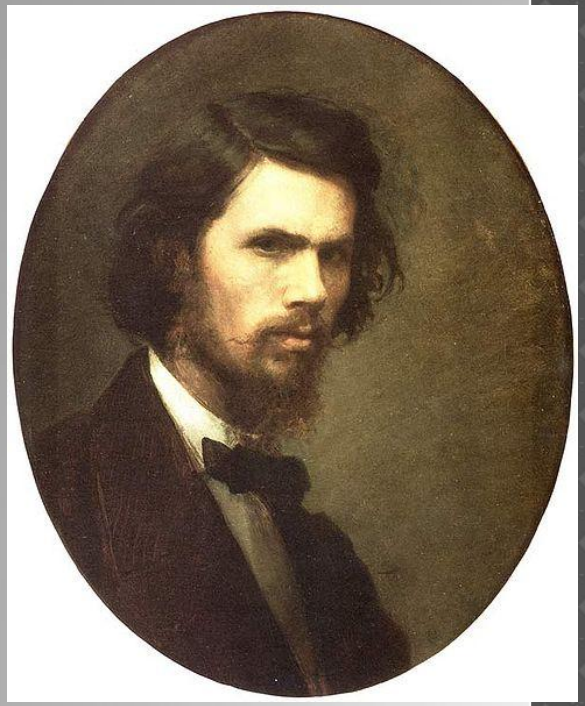
РАЗВИТИЕ БЫТОВОГО ЖАНРА В РУССКОМ ИСКУССТВЕ. ПЕРЕДВИЖНИКИ

29 ноября 1871 года в залах Петербургской академии художеств открылась первая передвижная выставка. Позже образовалось Товарищество передвижников и просуществовало 50 лет. Последняя выставка передвижников состоялась в 1923 году.



Иван Николаевич Крамской (1837-1887)

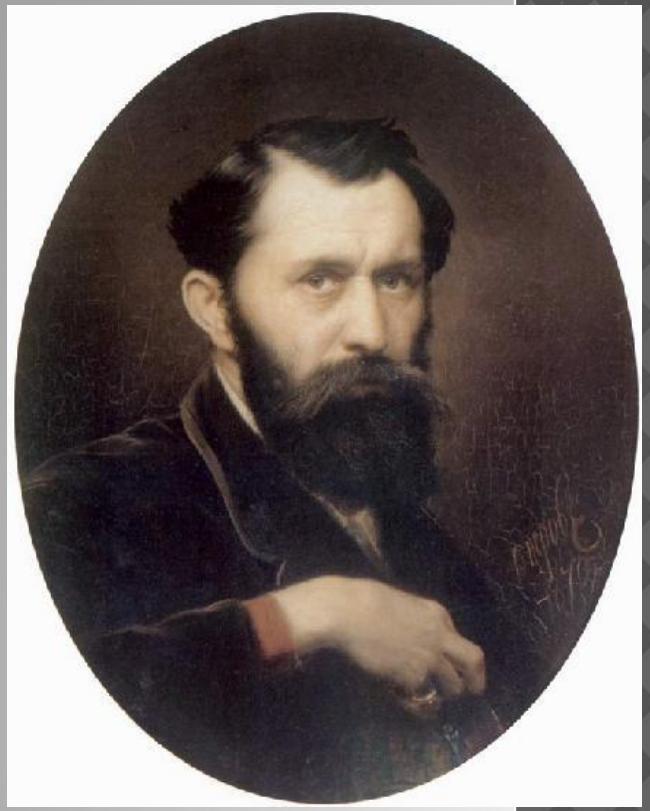
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК», РУССКИЙ ХУДОЖНИК, МАСТЕР ПОРТРЕТНОГО ЖАНРА.

И.Н. КРАМСКОЙ РОДИЛСЯ 27 МАЯ (8 ИЮНЯ) 1837 ГОДА В ОСТРОГОЖСКЕ (ВОРОНЕЖСКАЯ ГУБЕРНИЯ) В БЕДНОЙ МЕЩАНСКОЙ СЕМЬЕ. С ДЕТСТВА ОН СТРЕМИЛСЯ СТАТЬ ХУДОЖНИКОМ. РАБОТАЛ УЧЕНИКОМ У ИКОНОПИСЦА, ЧЕРЕЗ ГОД - РЕТУШЕРОМ В ФОТОМАСТЕРСКОЙ.

ОСЕНЬЮ 1857 ГОДА ОН ПОСТУПИЛ В АКАДЕМИЮ ХУДОЖЕСТВ (ПЕТЕРБУРГ).

Христос в пустыне. 1872

Неизвестная. 1883



Василий Григорьевич Перов (1833-1882)

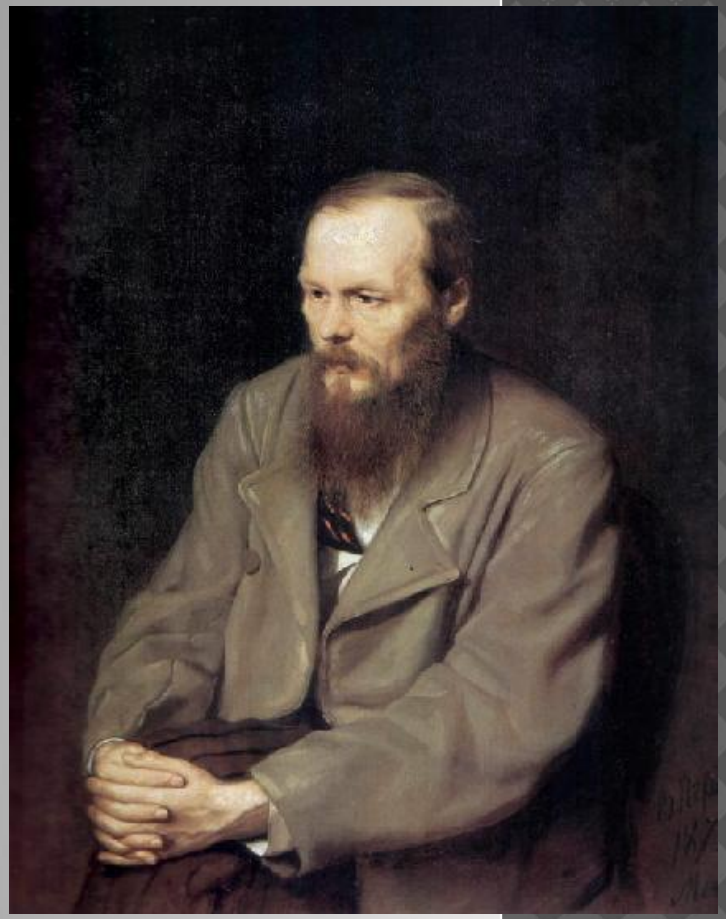
Яркий представитель русского критического реализма в изобразительном искусстве 19 века. Русский живописец, мастер бытовой и жанровой живописи, педагог.

Он родился в декабре 1833 года в городе Тобольске в семье прокурора Г. К. Криденера. Родители обвенчались уже после его рождения, поэтому он не носил фамилию отца. Перовым его называл в детстве учитель грамоты, это прозвище и стало его фамилией.

В 1846-1849 годах В. Г. Перов учился в Арзамасской школе живописи под руководством А. В. Ступина. Умер от чахотки в селе Кузьминки, неподалеку от Москвы.

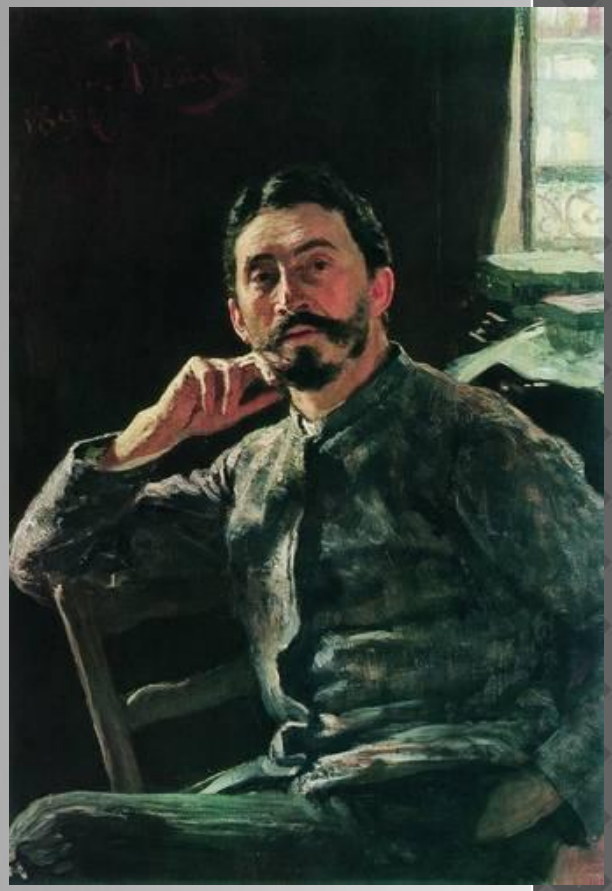
Охотники на привале. 1871

Тройка. Ученики мастеровые везут воду. 1866



Портрет Ф.М. Достоевского. 1872

Слепой музыкант. 1864



Илья Ефимович Репин (1844-1930)

БЫТОВОЙ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ.

РОДИЛСЯ В ЧУГУЕВЕ ХАРЬКОВСКОЙ ГУБЕРНИИ В СЕМЬЕ ВОЕННОГО ПОСЕЛЕНЦА.

1864 – ПОСТУПИЛ В ПЕТЕРБУРГСКУЮ АКАДЕМИЮ ХУДОЖЕСТВ.

ПОЗДНЕЕ СТАЛ РЕКТОРОМ АКАДЕМИИ. НА ПОЧВЕ ПЕРЕУТОМЛЕНИЯ У РЕПИНА СТАЛА БОЛЕТЬ, А ПОТОМ ПЕРЕСТАЛА ДЕЙСТВОВАТЬ ПРАВАЯ РУКА, НО ОН НАУЧИЛСЯ ПИСАТЬ ЛЕВОЙ РУКОЙ.

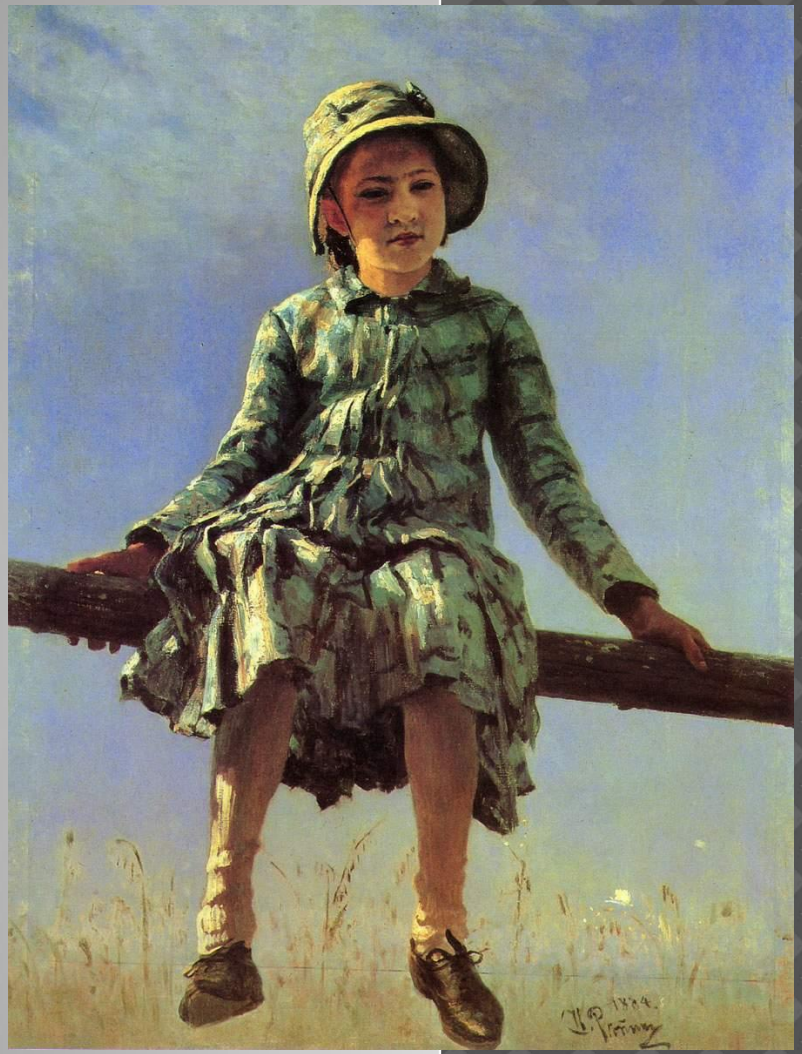
В 1899 ГОДУ РЕПИН ПЕРЕЕХАЛ ЖИТЬ В УСАДЬБУ «ПЕНАТЫ» В ПОСЁЛКЕ КУОККАЛА В ФИНЛЯНДИИ. ТАМ ОН ПРОВЁЛ ПОСЛЕДНИЕ ТРИДЦАТЬ ЛЕТ ЖИЗНИ. ПОСЁЛОК КУОККАЛА ПОСЛЕ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ ОКАЗАЛСЯ ЗА ГРАНИЦЕЙ, В СОСТАВЕ НЕЗАВИСИМОЙ ФИНЛЯНДИИ.

ХУДОЖНИК СКОНЧАЛСЯ 29 СЕНТЯБРЯ 1930 ГОДА В ВОЗРАСТЕ 86 ЛЕТ.

Бурлаки на Волге. 1873

Запорожцы пишут письмо турецкому султану.

1880 - 1891



Стрекоза (портрет Веры Репиной – дочери художника). 1884

Садко. 1876