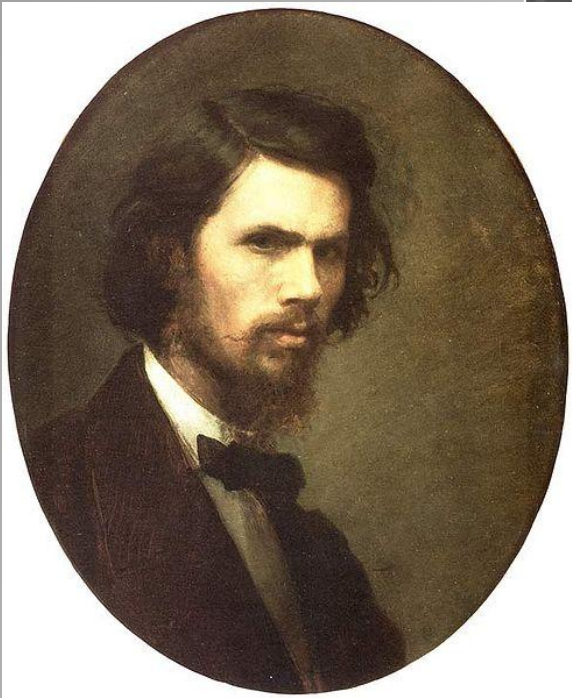


# РАЗВИТИЕ БЫТОВОГО ЖАНРА В РУССКОМ ИСКУССТВЕ. ПЕРЕДВИЖНИКИ

**29** ноября **1871** года в залах Петербургской академии художеств открылась первая передвижная выставка. Позже образовалось Товарищество передвижников и просуществовало **50** лет. Последняя выставка передвижников состоялась в **1923** году.



**Иван Николаевич  
Крамской  
(1837-1887)**

ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК»,  
РУССКИЙ ХУДОЖНИК, МАСТЕР  
ПОРТРЕТНОГО ЖАНРА.

И.Н. КРАМСКОЙ РОДИЛСЯ 27  
МАЯ (8 ИЮНЯ) 1837 ГОДА В  
ОСТРОГОЖСКЕ (ВОРОНЕЖСКАЯ  
ГУБЕРНИЯ) В БЕДНОЙ  
МЕЩАНСКОЙ СЕМЬЕ. С ДЕТСТВА  
ОН СТРЕМИЛСЯ СТАТЬ  
ХУДОЖНИКОМ. РАБОТАЛ  
УЧЕНИКОМ У ИКОНОПИСЦА,  
ЧЕРЕЗ ГОД - РЕТУШЕРОМ В  
ФОТОМАСТЕРСКОЙ.

ОСЕНЬЮ 1857 ГОДА ОН  
ПОСТУПИЛ В АКАДЕМИЮ  
ХУДОЖЕСТВ (ПЕТЕРБУРГ).



**Христос в пустыне. 1872**



**Неизвестная. 1883**



**Василий  
Григорьевич  
Перов  
(1833-1882)**

**ЯРКИЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ РУССКОГО КРИТИЧЕСКОГО РЕАЛИЗМА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ 19 ВЕКА. РУССКИЙ ЖИВОПИСЕЦ, МАСТЕР БЫТОВОЙ И ЖАНРОВОЙ ЖИВОПИСИ, ПЕДАГОГ.**

**ОН РОДИЛСЯ В ДЕКАБРЕ 1833 ГОДА В ГОРОДЕ ТОБОЛЬСКЕ В СЕМЬЕ ПРОКУРОРА Г. К. КРИДЕНЕРА. РОДИТЕЛИ ОБВЕНЧАЛИСЬ УЖЕ ПОСЛЕ ЕГО РОЖДЕНИЯ, ПОЭТОМУ ОН НЕ НОСИЛ ФАМИЛИЮ ОТЦА. ПЕРОВЫМ ЕГО НАЗЫВАЛ В ДЕТСТВЕ УЧИТЕЛЬ ГРАМОТЫ, ЭТО ПРОЗВИЩЕ И СТАЛО ЕГО ФАМИЛИЕЙ.**

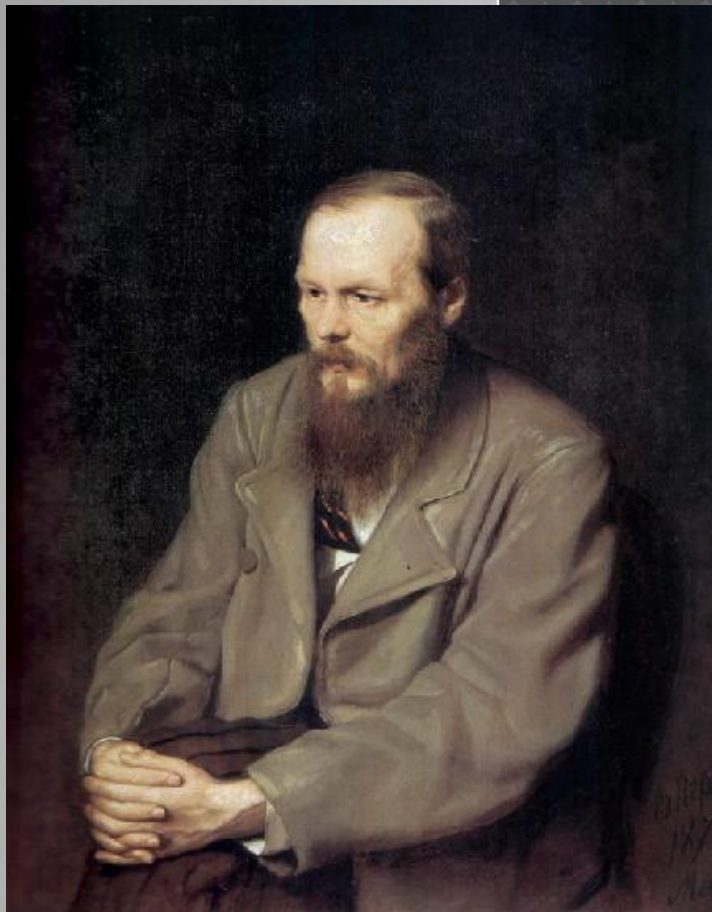
**В 1846-1849 ГОДАХ В. Г. ПЕРОВ УЧИЛСЯ В АРЗАМАССКОЙ ШКОЛЕ ЖИВОПИСИ ПОД РУКОВОДСТВОМ А. В. СТУПИНА. УМЕР ОТ ЧАХОТКИ В СЕЛЕ КУЗЬМИНКИ, НЕПОДАЛЕКУ ОТ МОСКВЫ.**



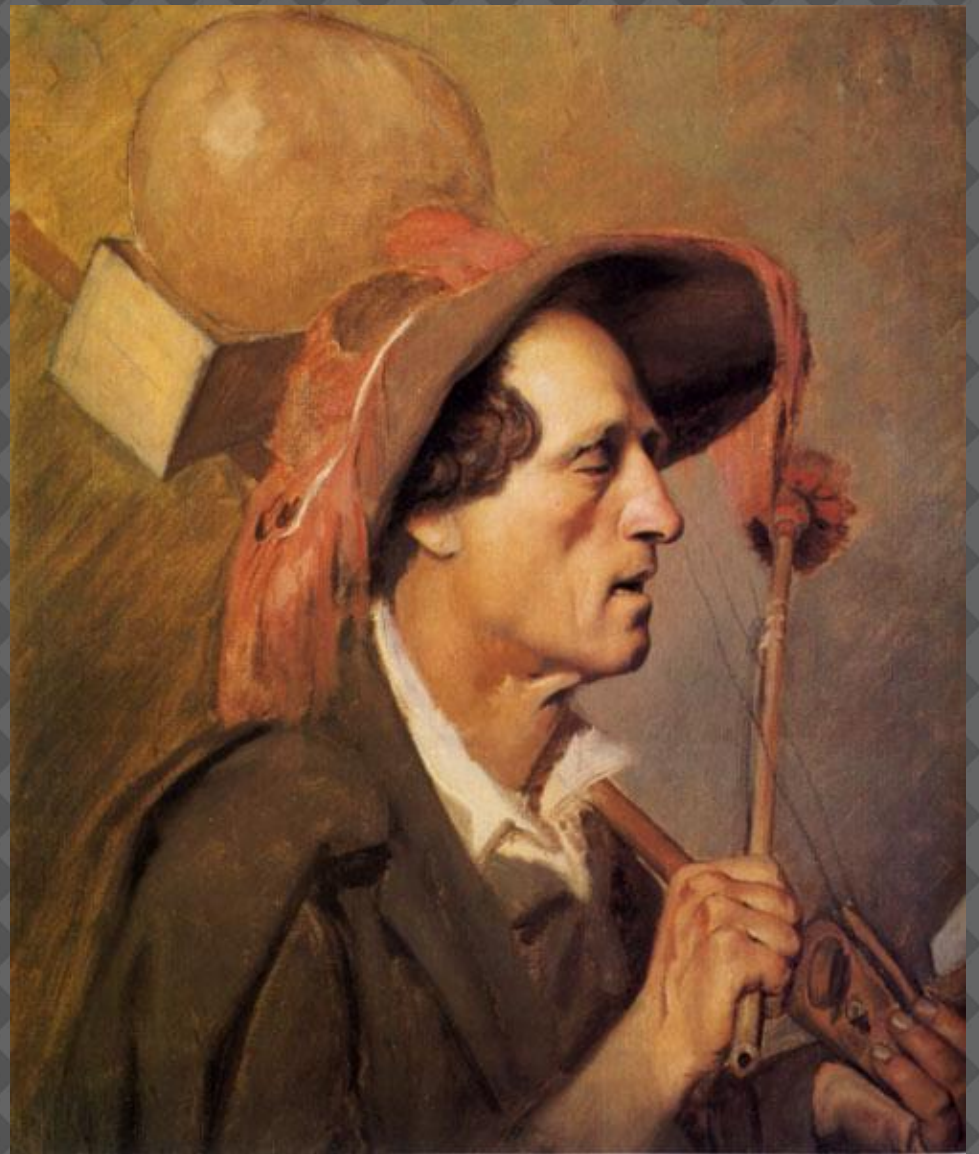
**Охотники на привале. 1871**



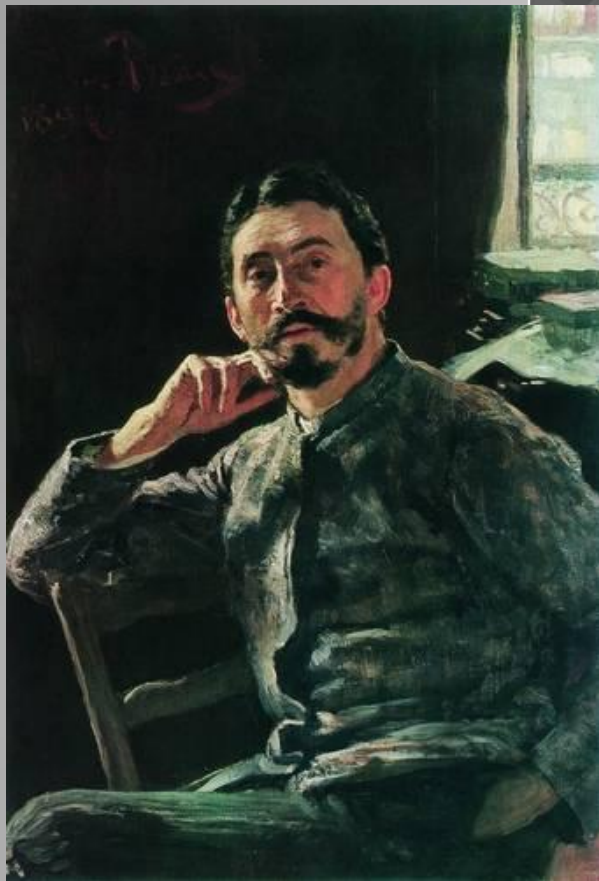
**Тройка. Ученики  
мастеровые везут воду.  
1866**



Портрет Ф.М.  
Достоевского. 1872



Слепой музыкант. 1864



**Илья Ефимович  
Репин  
(1844-1930)**

БЫТОВОЙ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ.  
РОДИЛСЯ В ЧУГУЕВЕ ХАРЬКОВСКОЙ  
ГУБЕРНИИ В СЕМЬЕ ВОЕННОГО  
ПОСЕЛЕНЦА.

1864 – ПОСТУПИЛ В ПЕТЕРБУРГСКУЮ  
АКАДЕМИЮ ХУДОЖЕСТВ.

ПОЗДНЕЕ СТАЛ РЕКТОРОМ АКАДЕМИИ.  
НА ПОЧВЕ ПЕРЕУТОМЛЕНИЯ У РЕПИНА  
СТАЛА БОЛЕТЬ, А ПОТОМ ПЕРЕСТАЛА  
ДЕЙСТВОВАТЬ ПРАВАЯ РУКА, НО ОН  
НАУЧИЛСЯ ПИСАТЬ ЛЕВОЙ РУКОЙ.

В 1899 ГОДУ РЕПИН ПЕРЕЕХАЛ ЖИТЬ В  
УСАДЬБУ «ПЕНАТЫ» В ПОСЁЛКЕ КУОККАЛА  
В ФИНЛЯНДИИ. ТАМ ОН ПРОВЁЛ  
ПОСЛЕДНИЕ ТРИДЦАТЬ ЛЕТ ЖИЗНИ.  
ПОСЁЛОК КУОККАЛА ПОСЛЕ  
ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ ОКАЗАЛСЯ ЗА  
ГРАНИЦЕЙ, В СОСТАВЕ НЕЗАВИСИМОЙ  
ФИНЛЯНДИИ.

ХУДОЖНИК СКОНЧАЛСЯ 29 СЕНТЯБРЯ  
1930 ГОДА В ВОЗРАСТЕ 86 ЛЕТ.



**Бурлаки на Волге. 1873**





**Запорожці пишуть письмо турецькому султану.  
1880 - 1891**



Стрекоза  
(портрет Веры  
Репиной – дочери  
художника). 1884



Садко. 1876