РИСУЕМ ЧЕРЕП

ПО КАНОНУ ХУДОЖНИКОВ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Альбом расположить вертикально,
карандаши наточить остро,
Ластик очистить от старого грифеля

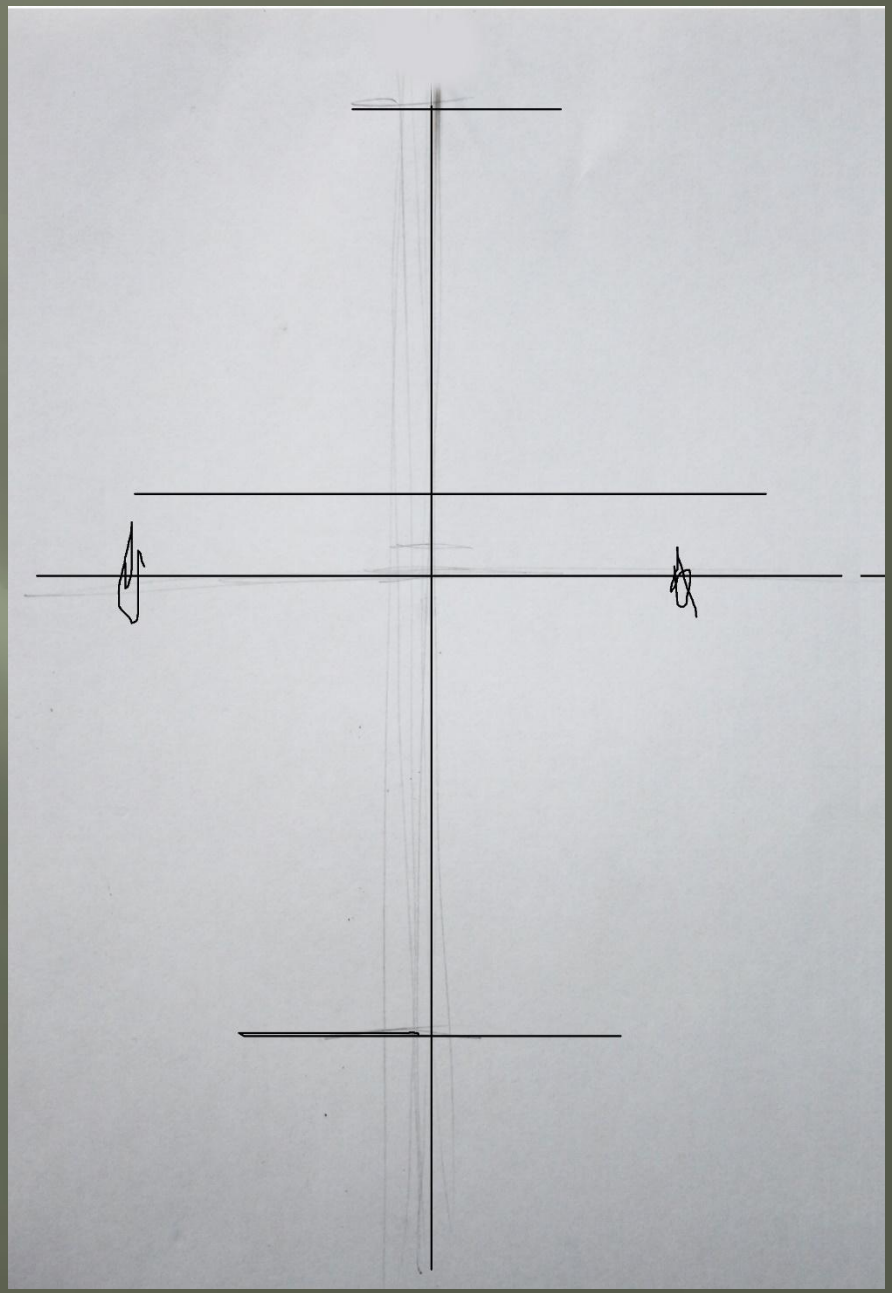
1 - Провести вертикальную ось.

2 – Сделать засечки:

а) ***вверху – макушка,***

б) в середине – линия глазниц,

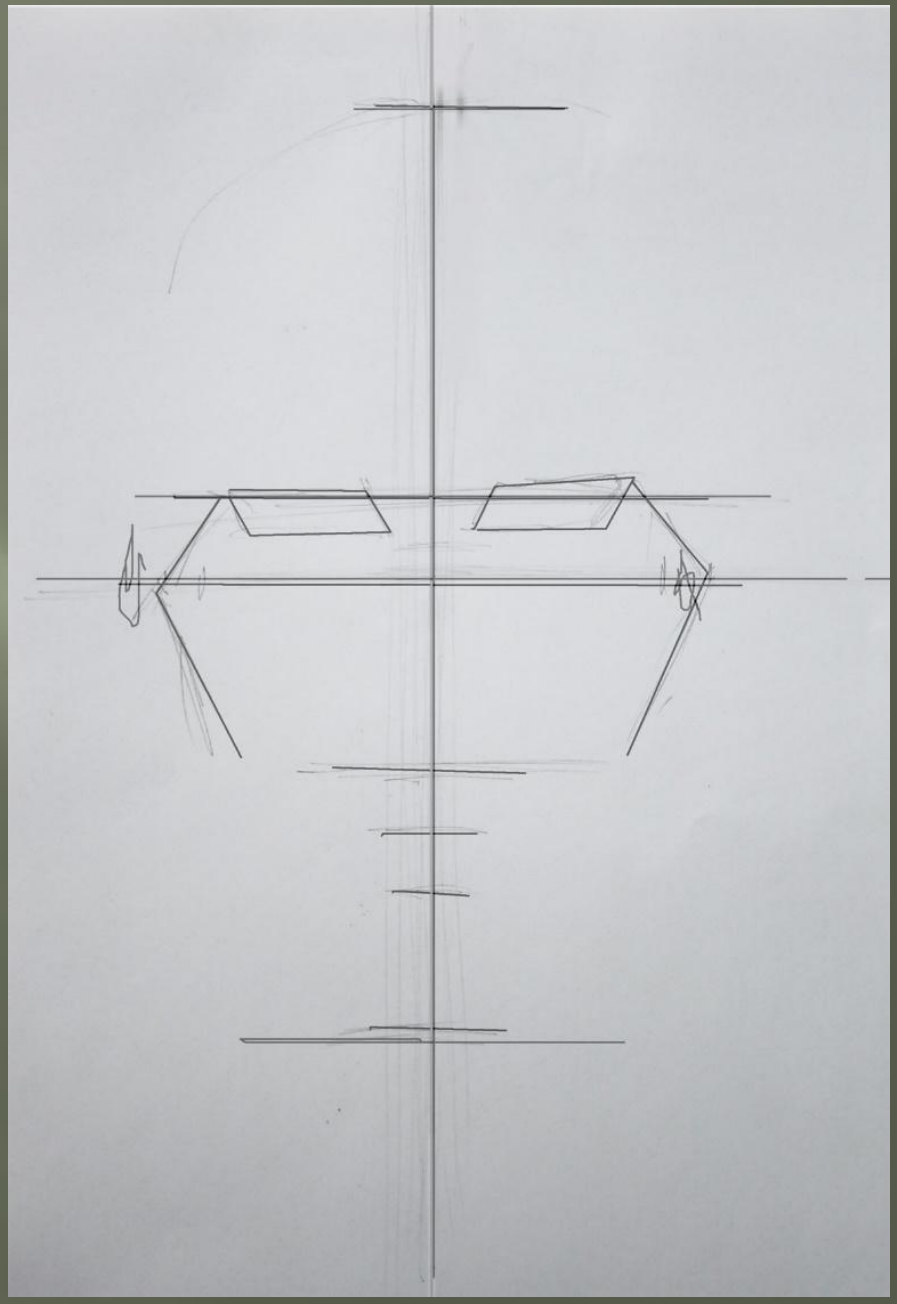
в) ниже – подбородок.



1 - Провести линию глаз

- ровно
по середине
между
макушкой
и подбородком,

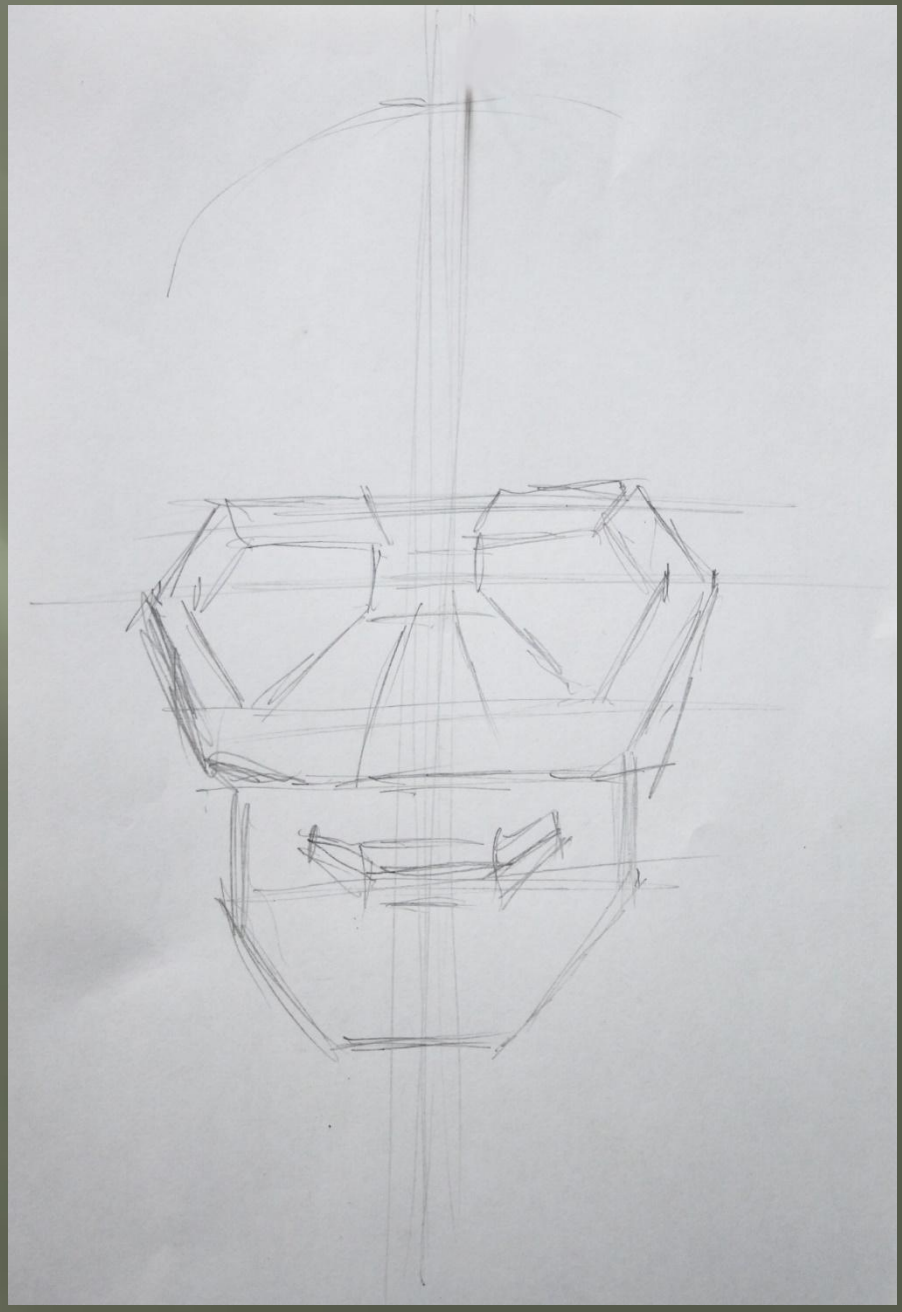
Линия бровей
Выше.



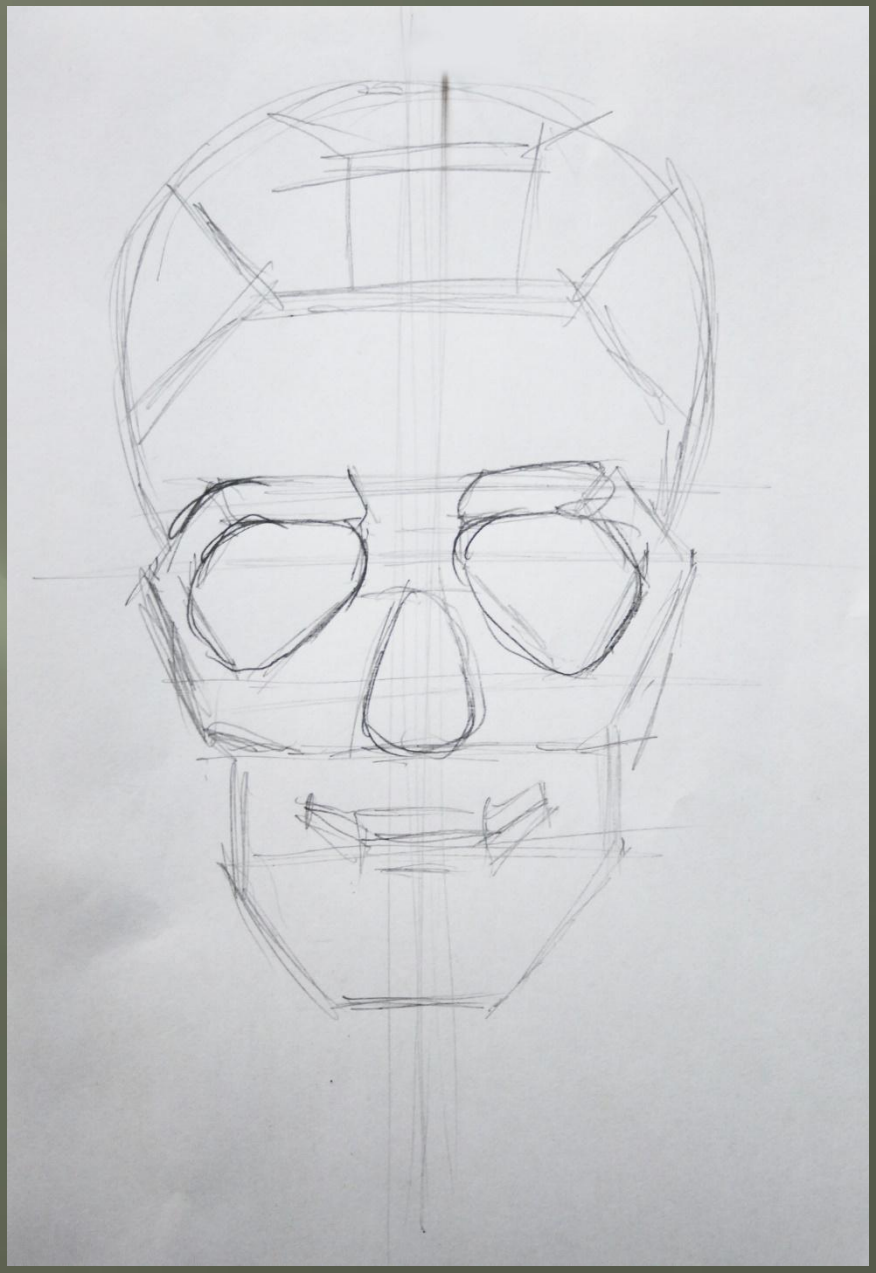
1 – Наметить абрис глазниц и челюстей.

«Линии карандашом ТМ – проводим тонко, ластиком не пользуемся».

Мы не ошибаемся, а просто так видим



Наметить абрис черепной коробки и лобных бугров.



Намечаем тональные градации

- Уясните для себя возникающий объём черепа.

Добавляем в тональное решение рисунка полутени.

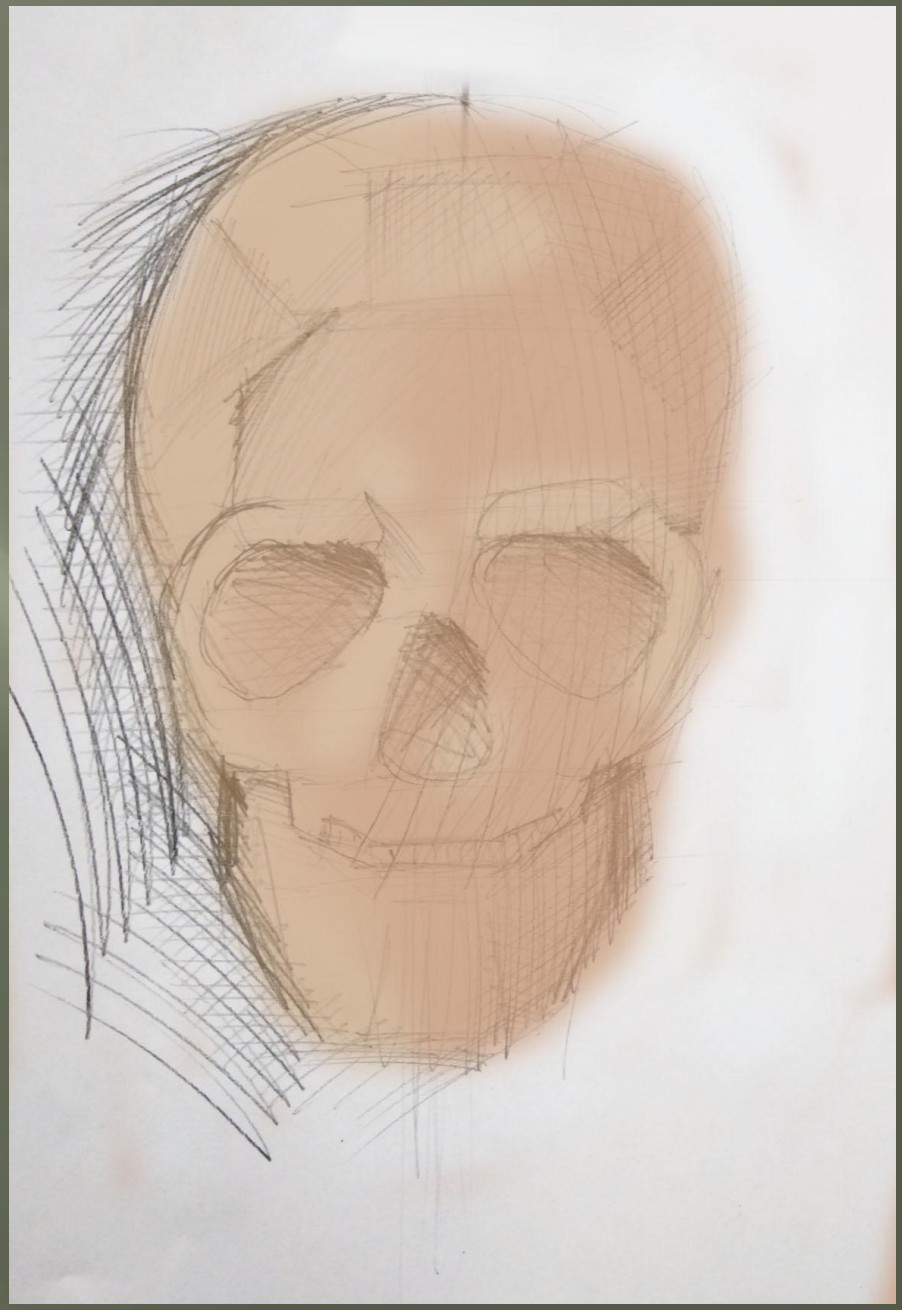
Уточняем Конструкцию и построение черепа.

Вводим тень на плоскость рисунка.

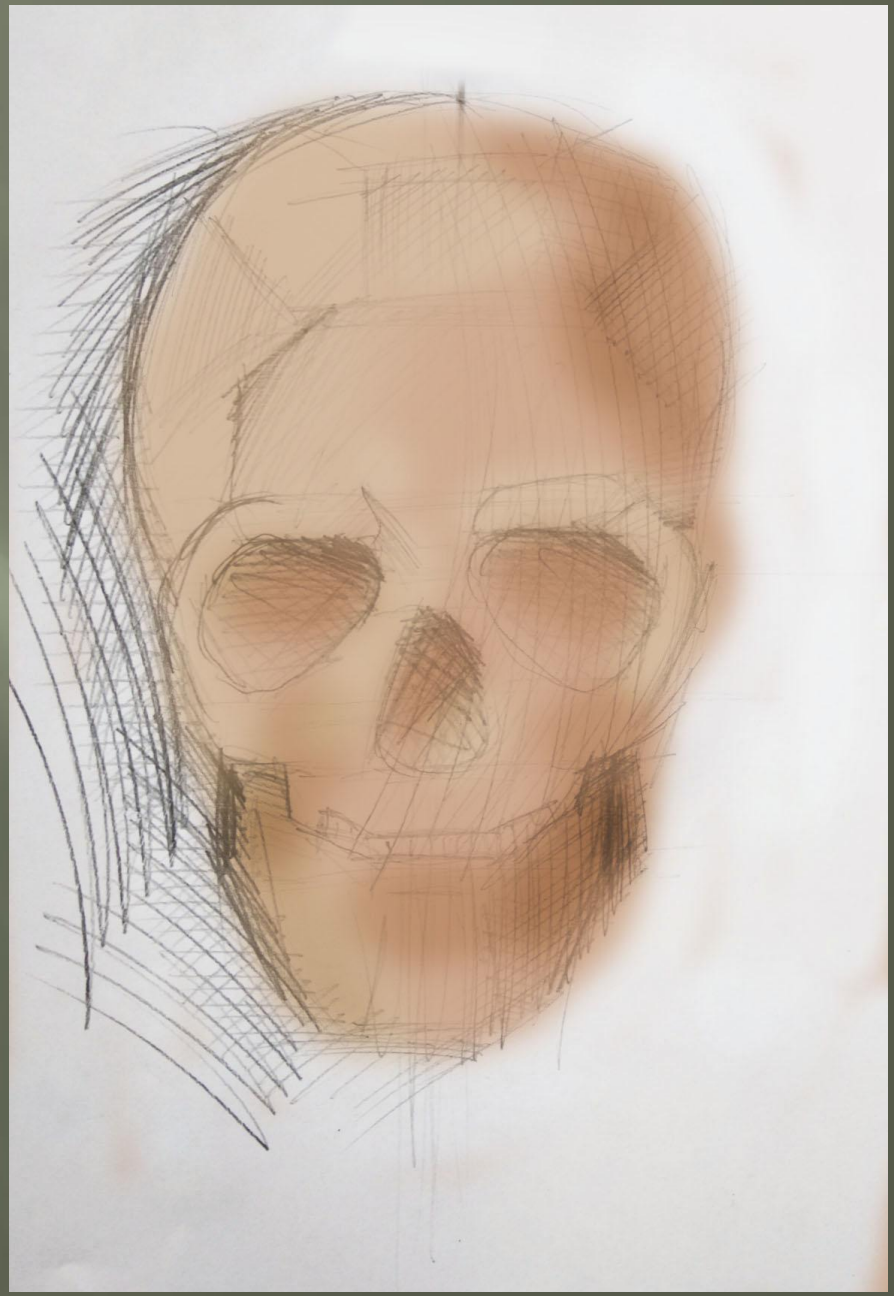
Не забываем о падающей тени.

Пастелью накладываем цветовую тональность.

Карандашный рисунок оставляем видимым.

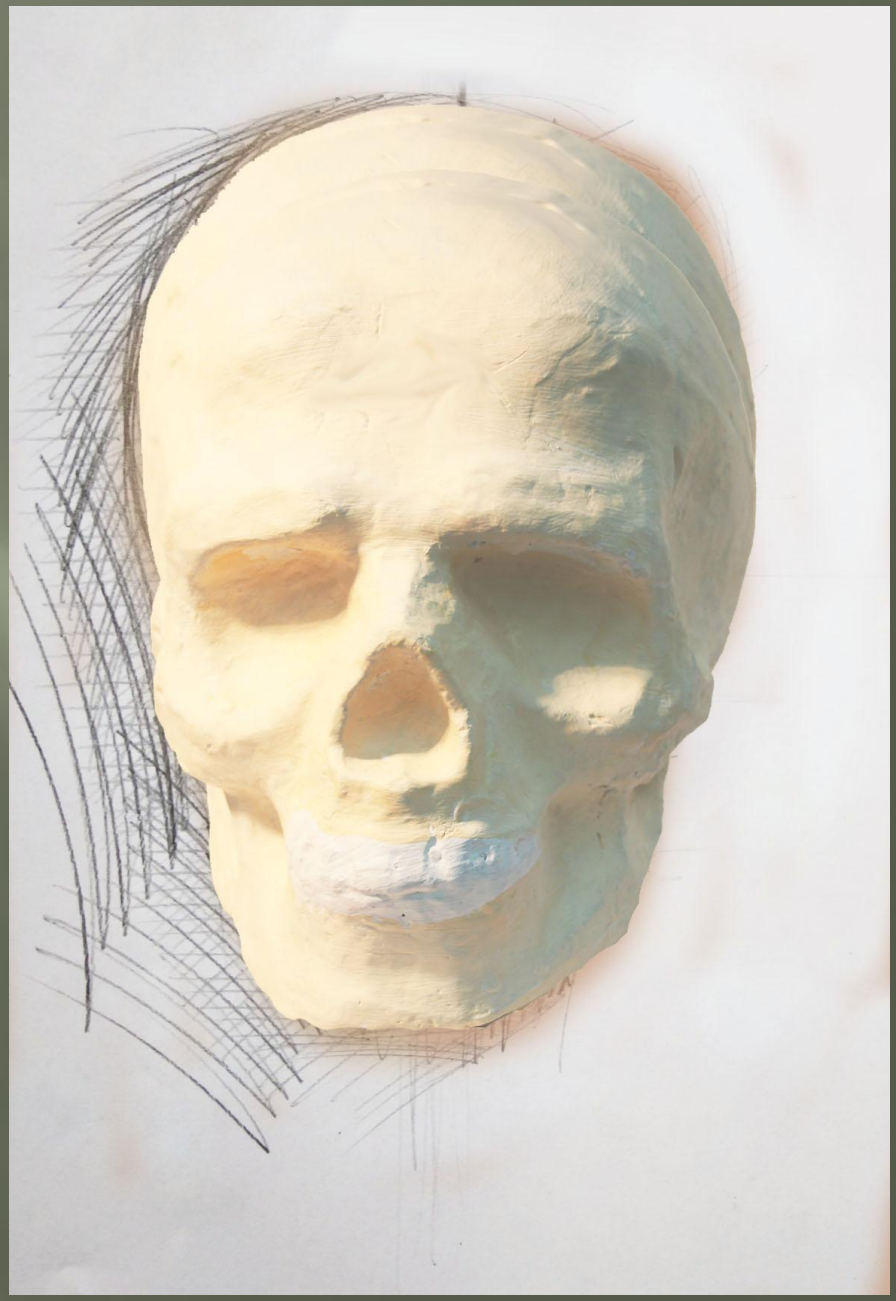
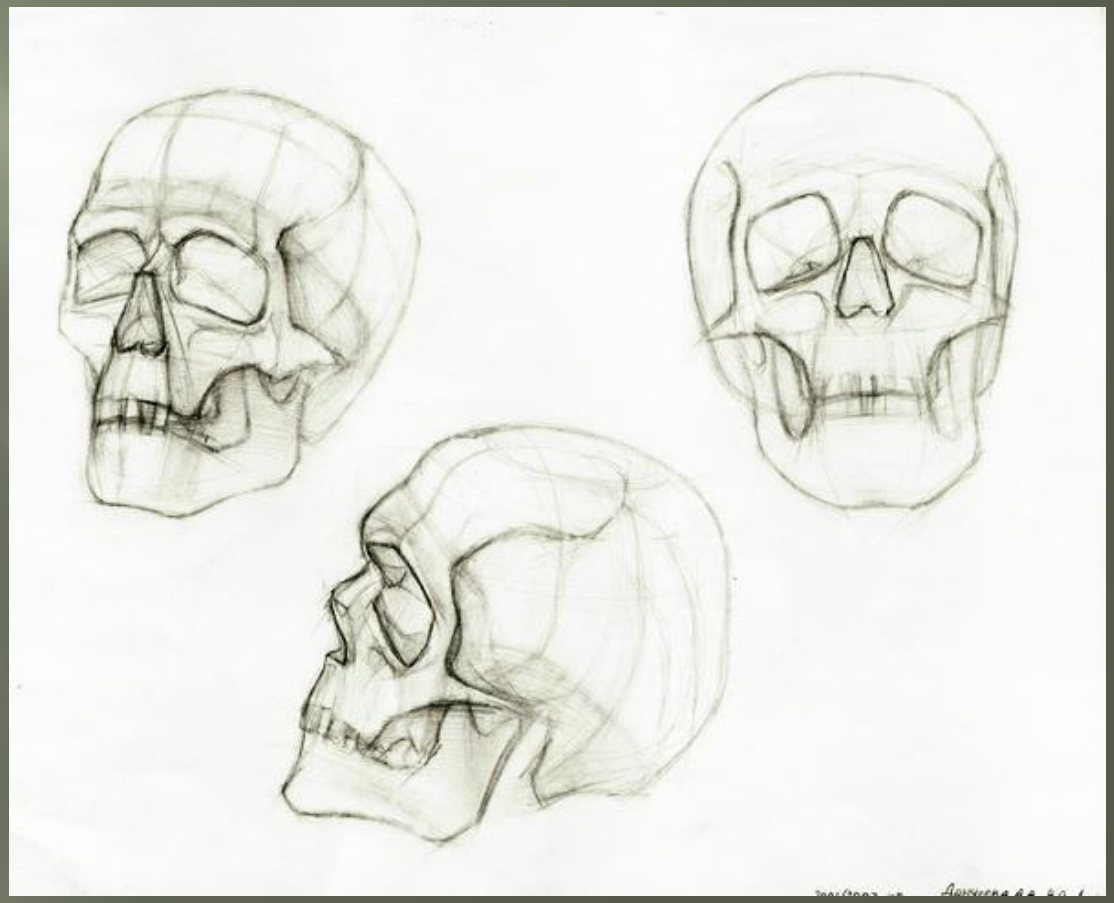


Усиливаем тени тёмной пастелью.



Не забываем про рефлексы

-основы в изображении воздушного пространства.



Желаю удачной графики.