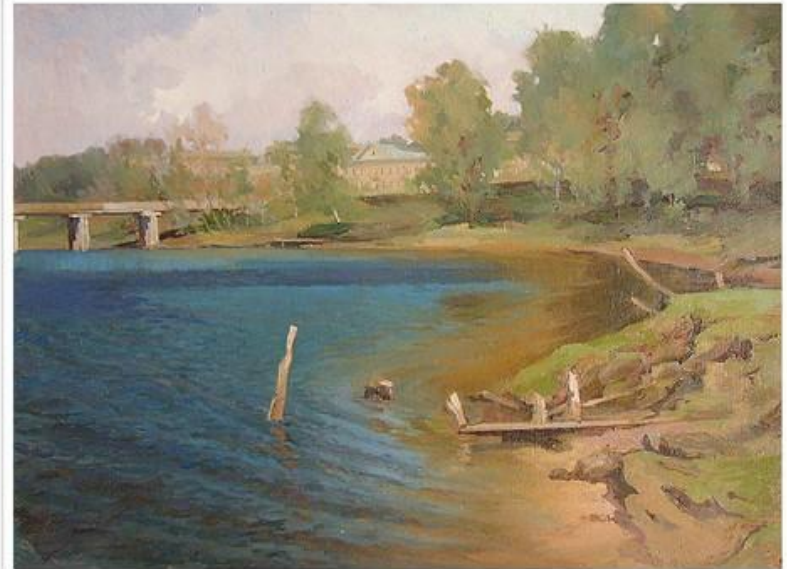




# Русская ЖИВОПИСЬ

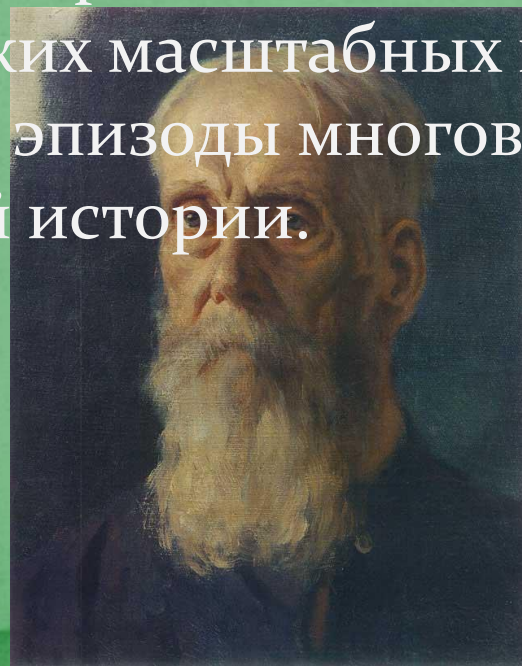
*Конец 20 – начало 21 века*

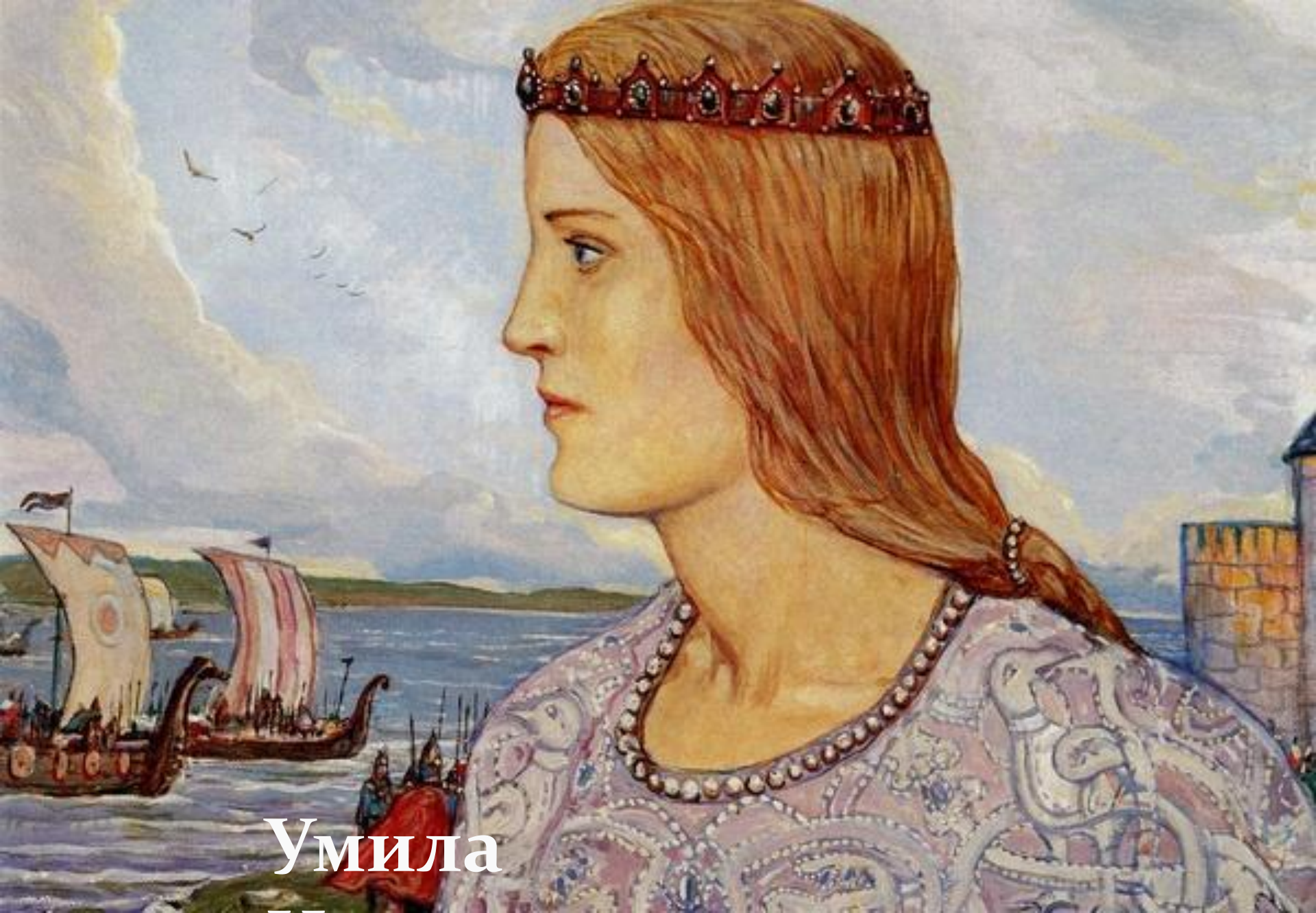
- Русская живопись на протяжении 1990-2004 гг. отражает все стороны России в период развалов, перехода к новой эпохе перестройки, в то же время сохраняя признанные художественные традиции и стили. Искусство стало «новым» и востребованным.



# И. С. Глазунов

- Традиции самобытности в русском изобразительном искусстве отстаивает И. С. Глазунов, возглавляющий Российскую академию живописи, ваяния и зодчества. Известный живописец создал портретную галерею наших современников, он автор нескольких масштабных полотен, воссоздающих эпизоды многовековой отечественной истории.



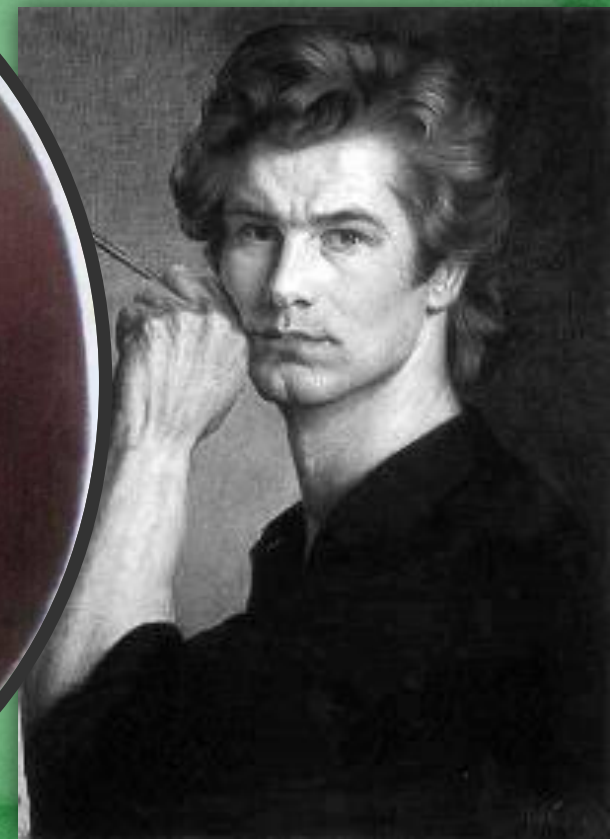
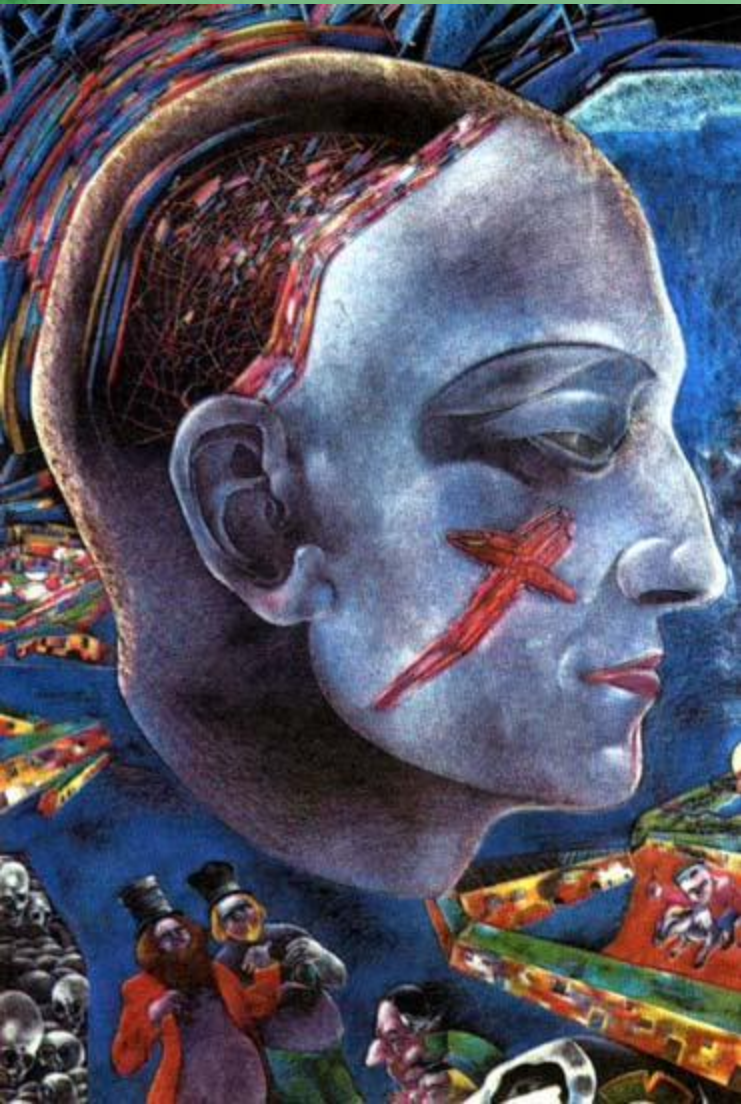


Умила  
Новгородская

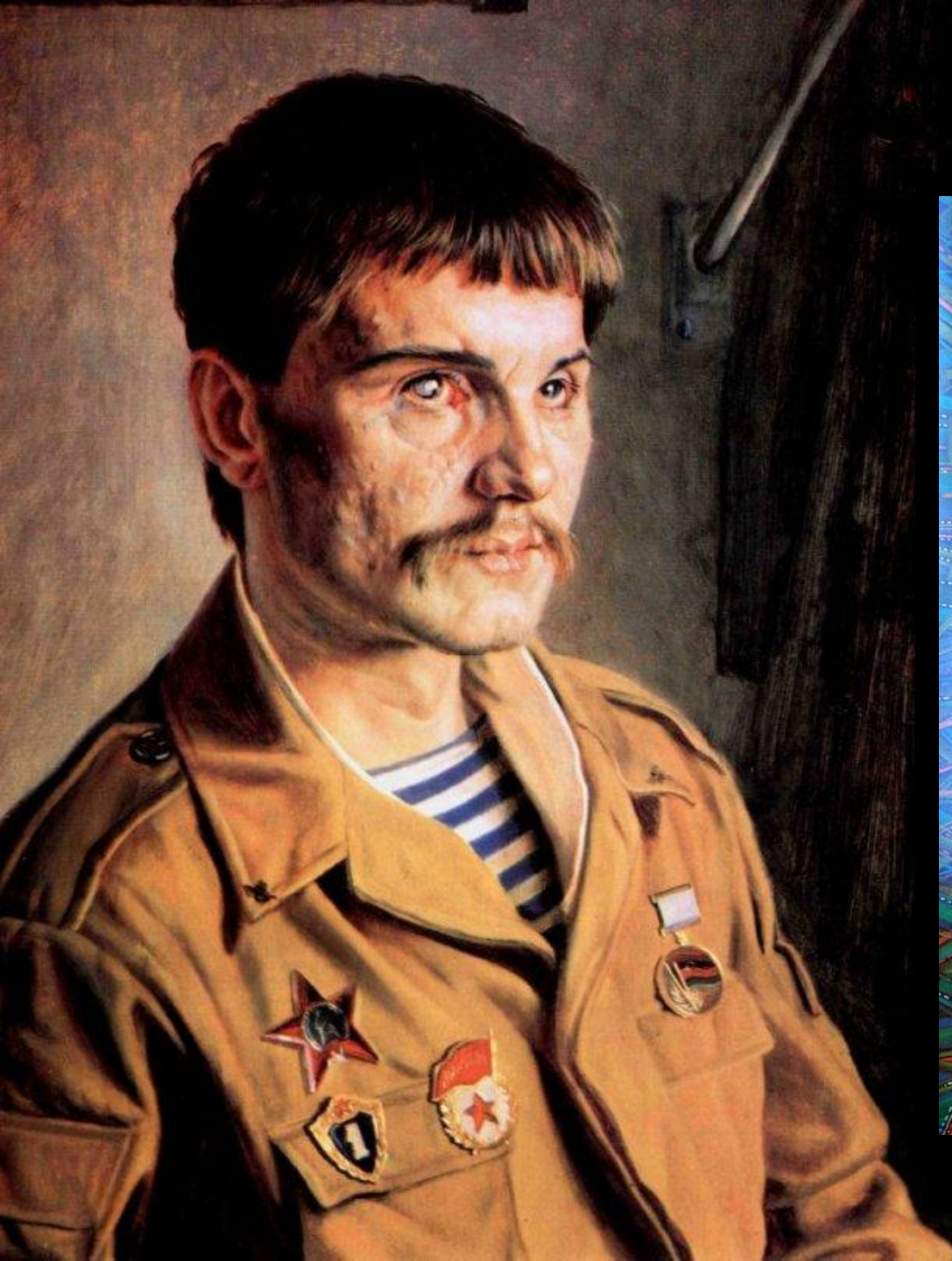


# А. М. Шилов

- А. М. Шилов – портретист, работает в реалистической манере.











Портрет Дукмасовой

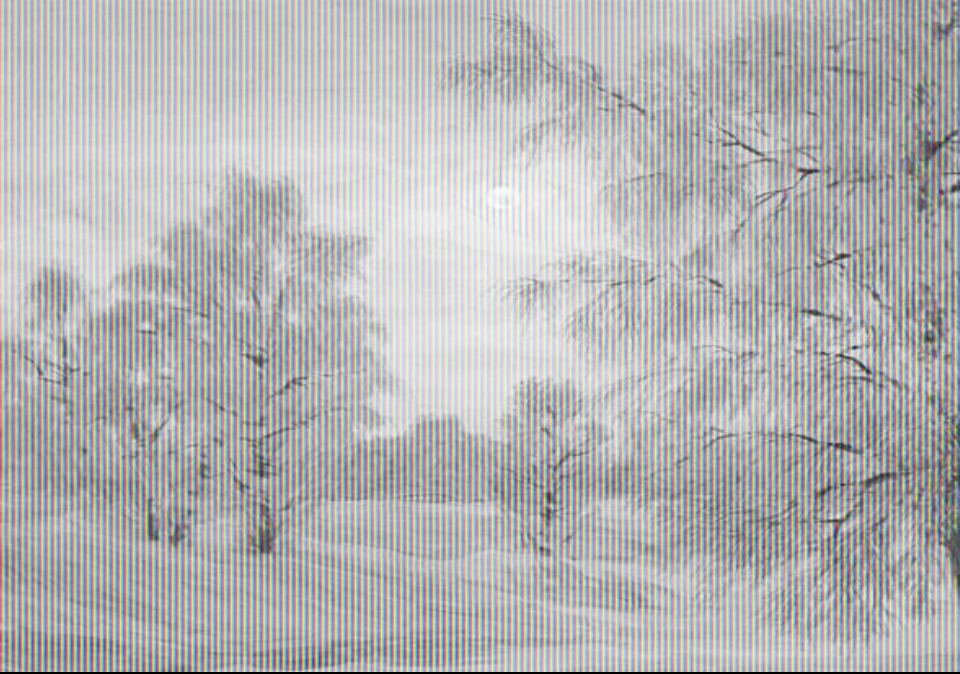
# Храбров





# *Сергей Андрияка*







С. Андрияка

# М. М. Шемякин

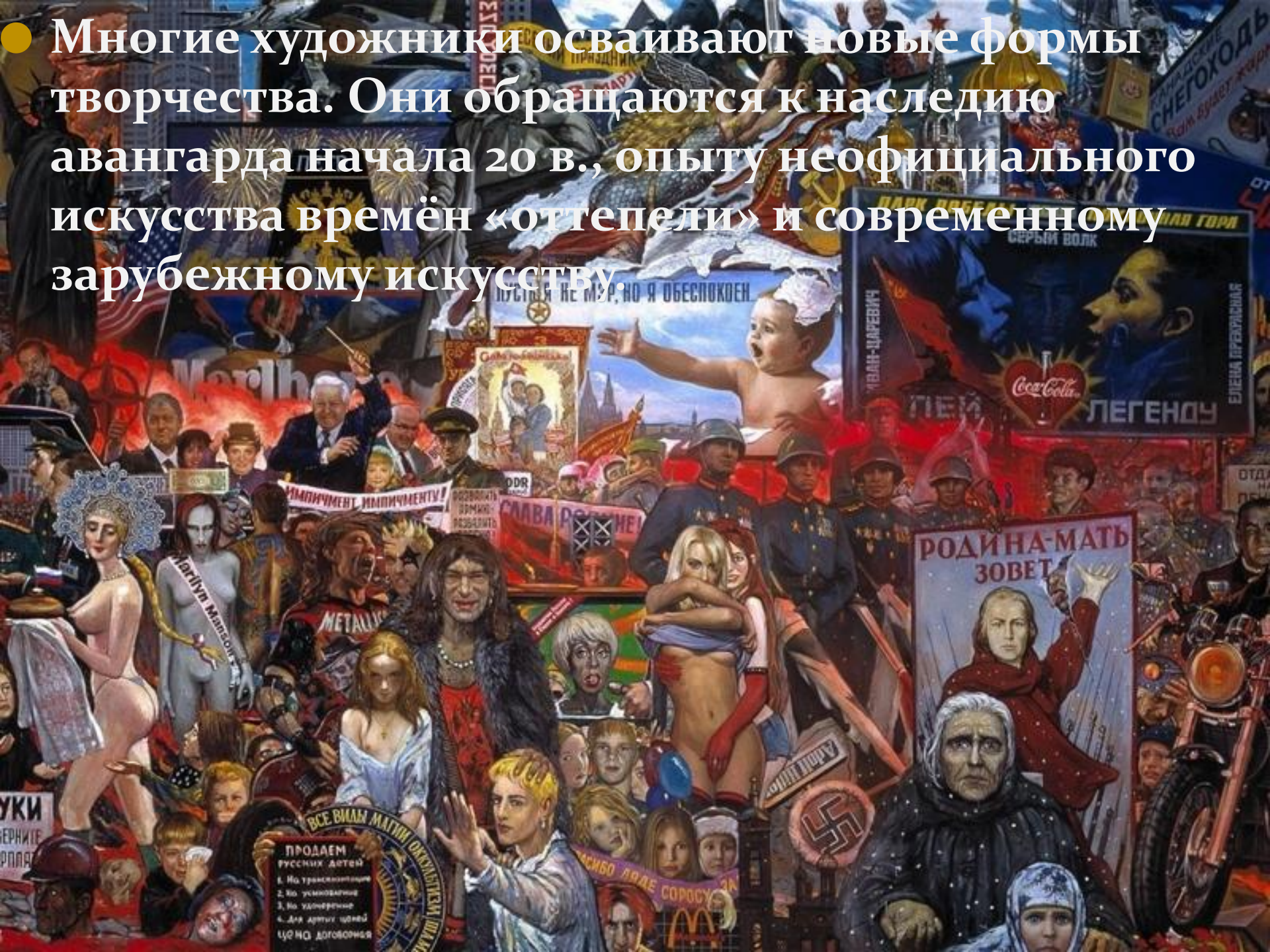
- Большого признания добился художник и скульптор М. М. Шемякин. Его творчество тесно связано с театром.



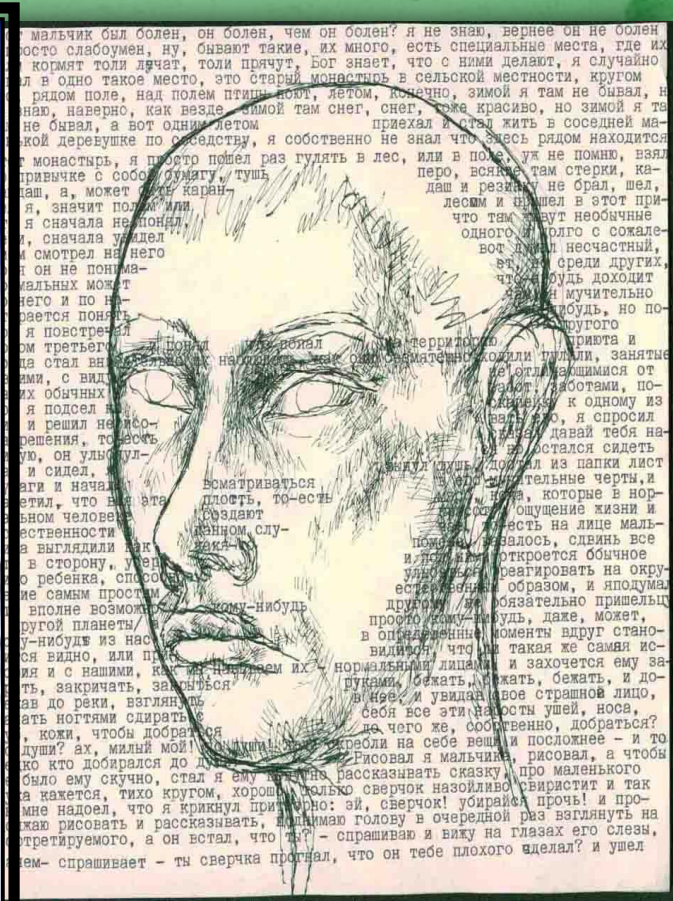
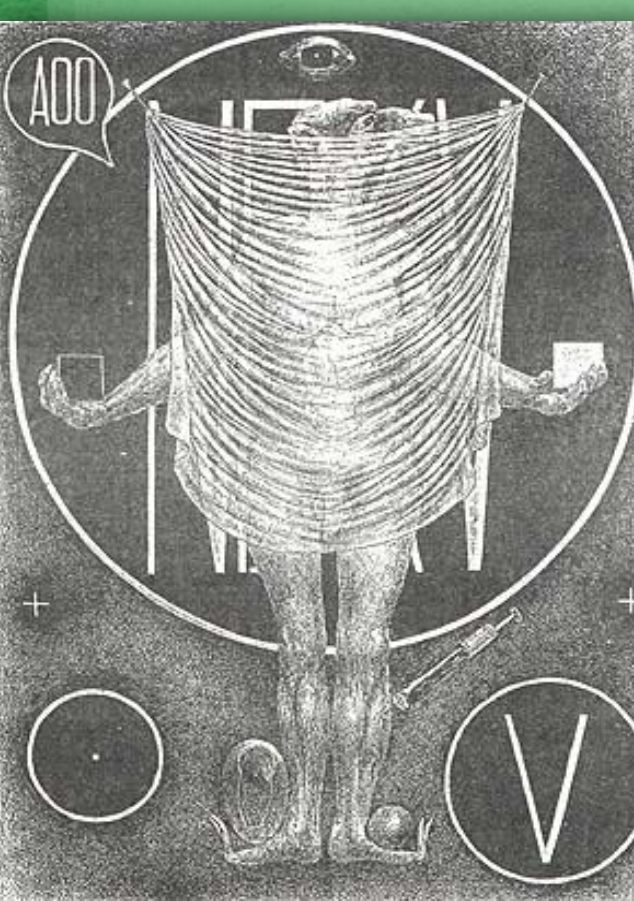


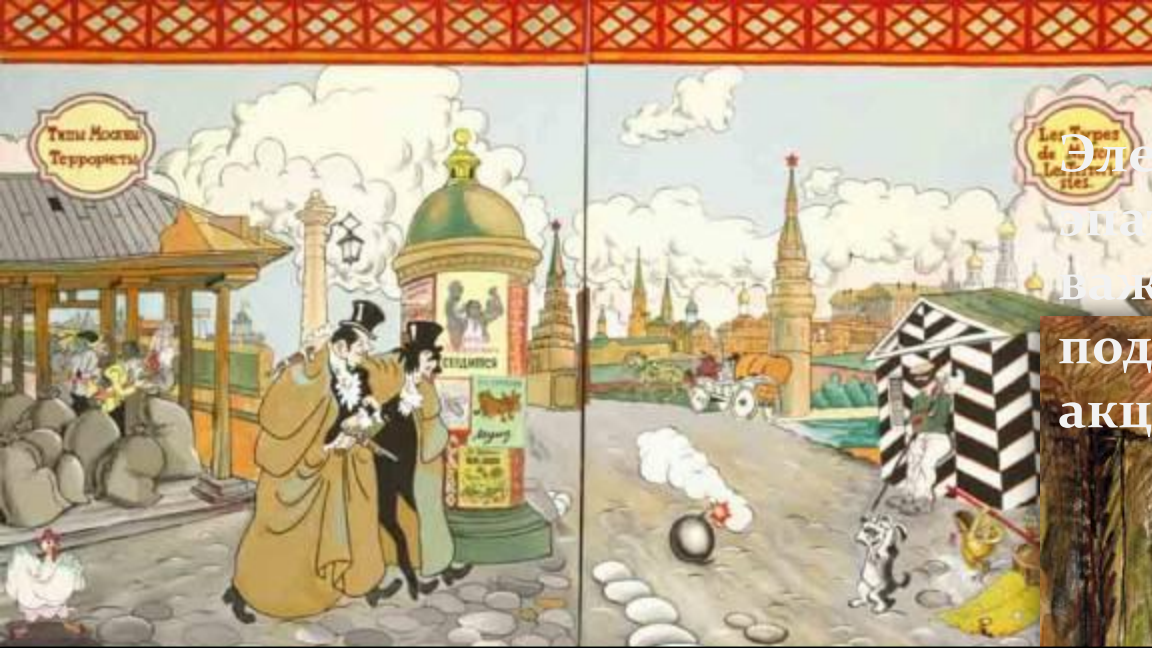


● Многие художники осваивают новые формы творчества. Они обращаются к наследию авангарда начала 20 в., опыту неофициального искусства времён «оттепели» и современному зарубежному искусству.



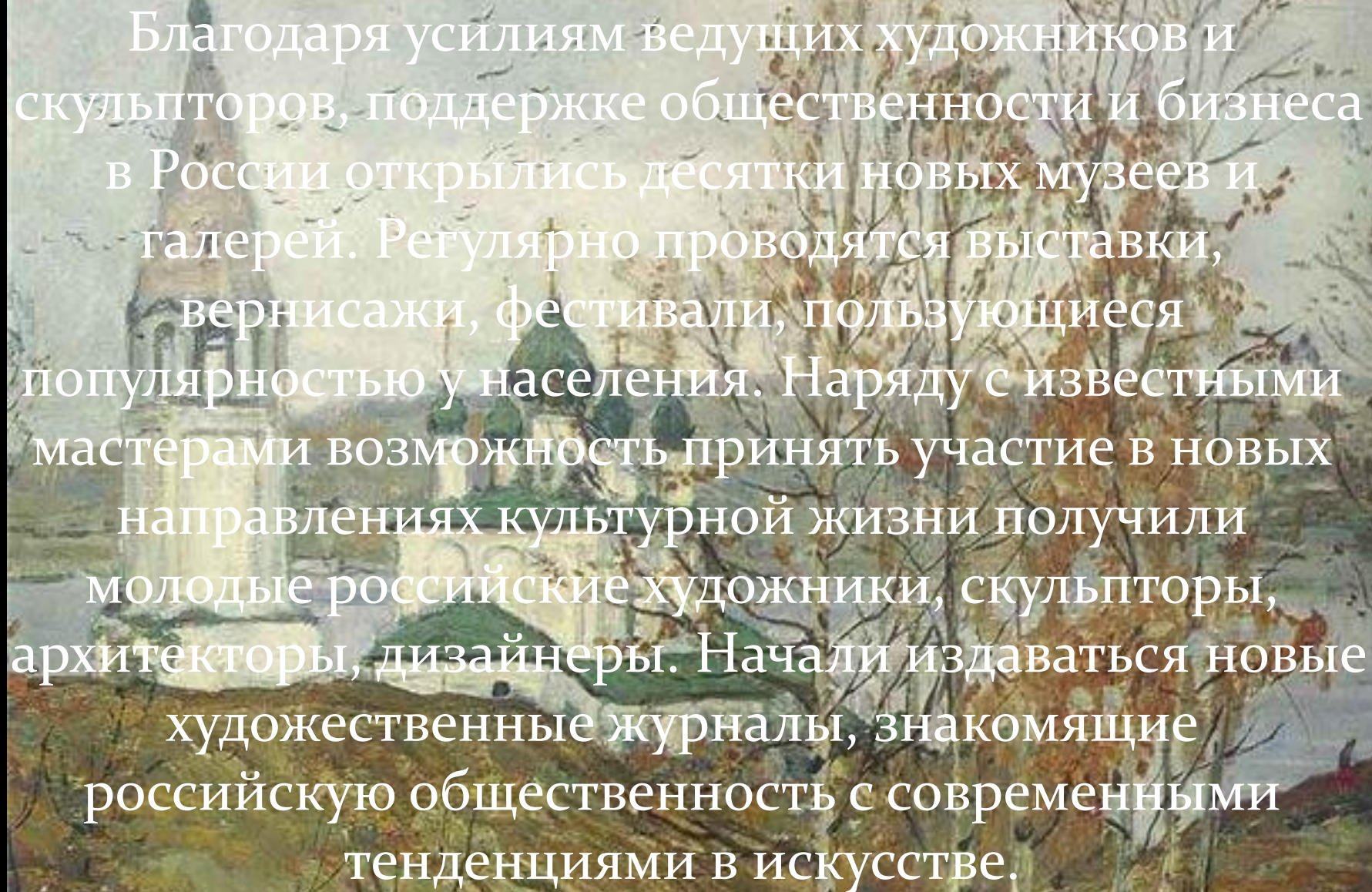
Для выставочных проектов художников **И.И. Кабакова, Д. А. Пригова, Ф. Инфанте** и др. характерно соединение световых, звуковых и музыкальных эффектов, использование диапозитивов, кинокадров и различных реквизитов. Проектам свойственны театральная зрелищность, вовлечение зрителей в действие.





Элементы импровизации и монтажа являются важными компонентами подобных художественных акций.



A painting of a church with a green dome and a spire, surrounded by trees with autumn foliage. The church is the central focus, with its architecture rendered in a soft, painterly style. The trees in the foreground and middle ground are filled with warm autumn colors like orange, yellow, and brown, creating a rich, textured background. The overall mood is serene and contemplative.

Благодаря усилиям ведущих художников и скульпторов, поддержке общественности и бизнеса в России открылись десятки новых музеев и галерей. Регулярно проводятся выставки, вернисажи, фестивали, пользующиеся популярностью у населения. Наряду с известными мастерами возможность принять участие в новых направлениях культурной жизни получили молодые российские художники, скульпторы, архитекторы, дизайнеры. Начали издаваться новые художественные журналы, знакомящие российскую общественность с современными тенденциями в искусстве.











**Презентацию выполнил  
ученик 9А класса  
Скальский А.**

---