

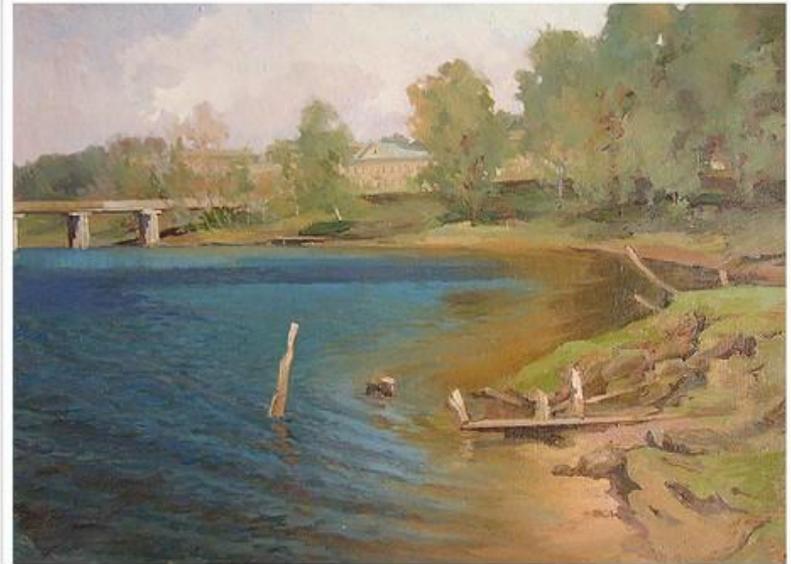


Русская ЖИВОПИСЬ

Конец 20 – начало 21 века

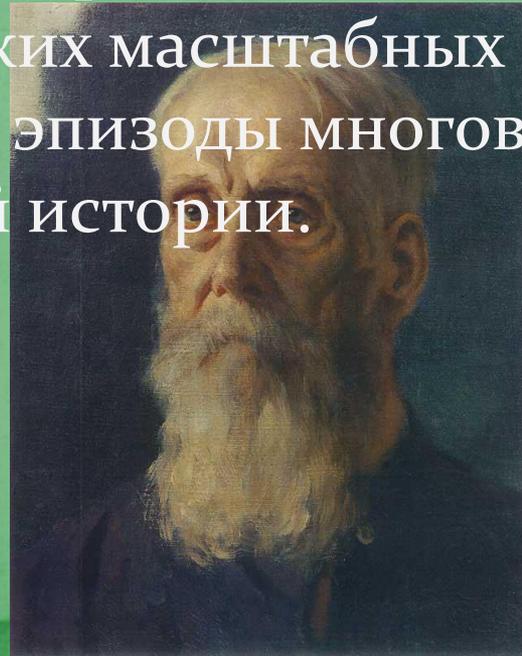


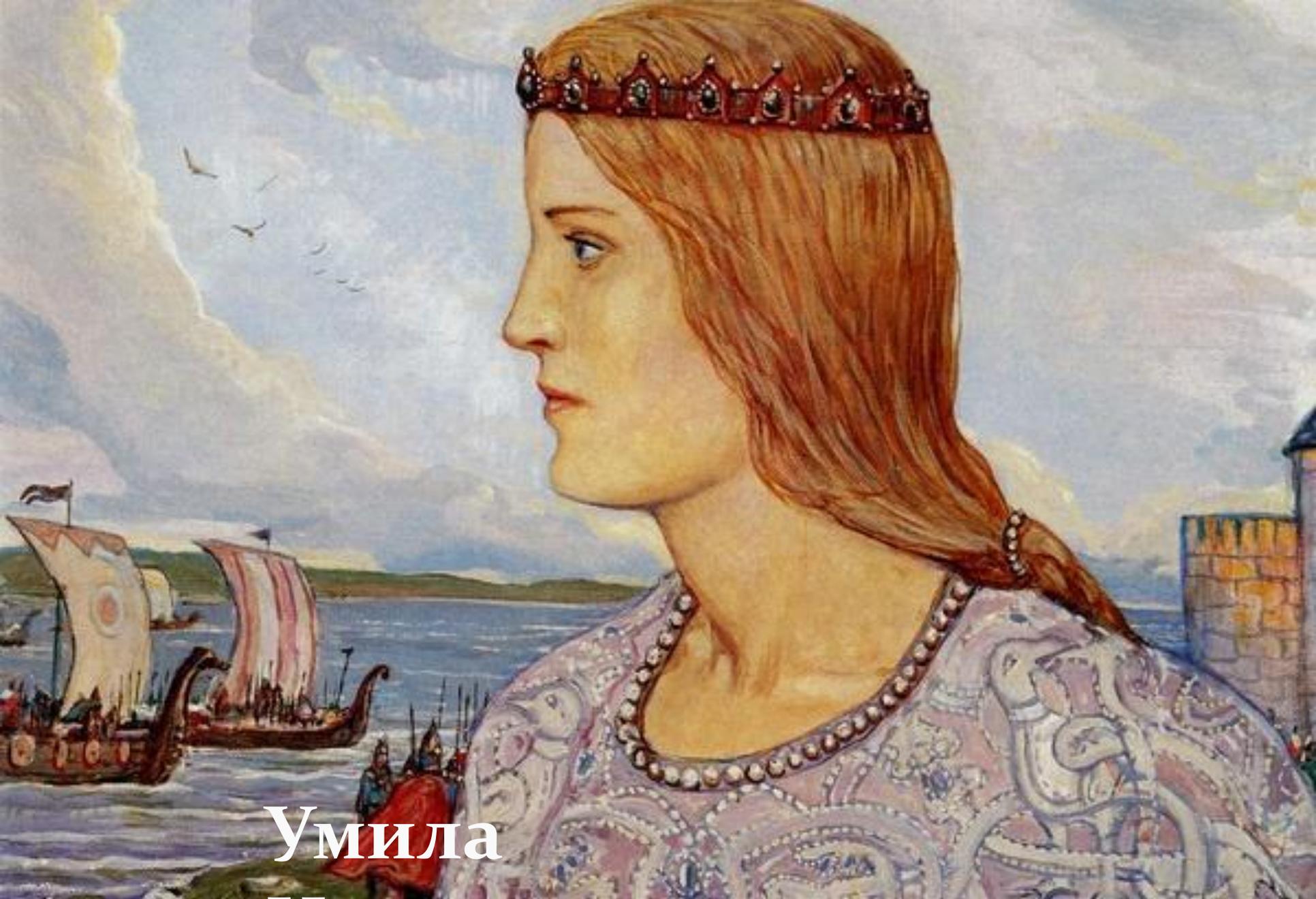
- Русская живопись на протяжении 1990-2004 гг. отражает все стороны России в период развалов, перехода к новой эпохе перестройки, в то же время сохраняя признанные художественные традиции и стили. Искусство стало «новым» и востребованным.



И. С. Глазунов

- Традиции самобытности в русском изобразительном искусстве отстаивает И. С. Глазунов, возглавляющий Российскую академию живописи, ваяния и зодчества. Известный живописец создал портретную галерею наших современников, он автор нескольких масштабных полотен, воссоздающих эпизоды многовековой отечественной истории.



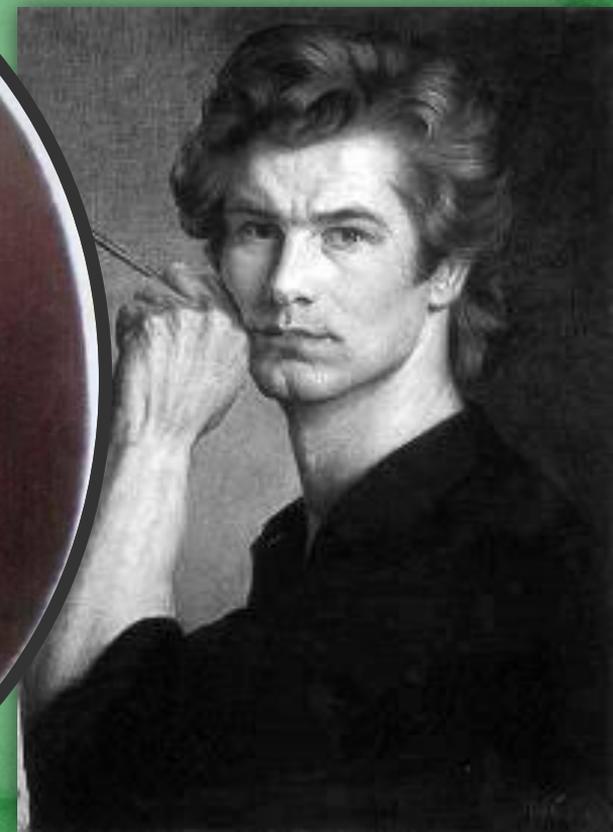
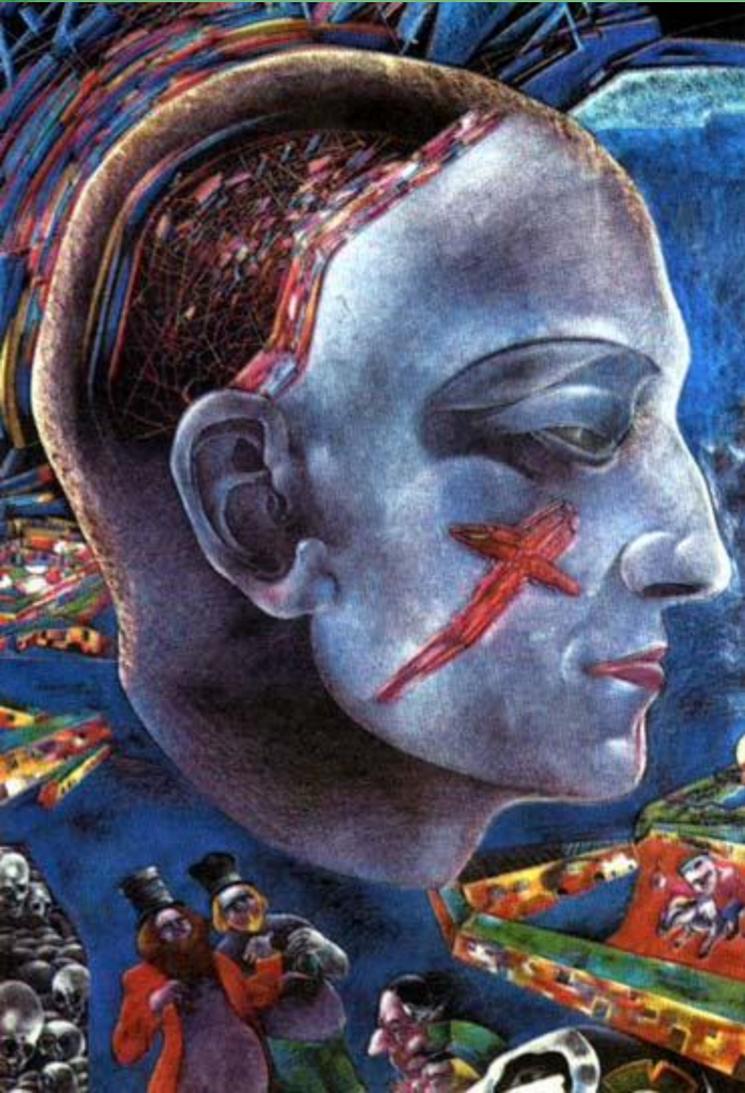


Умила
Новгородская

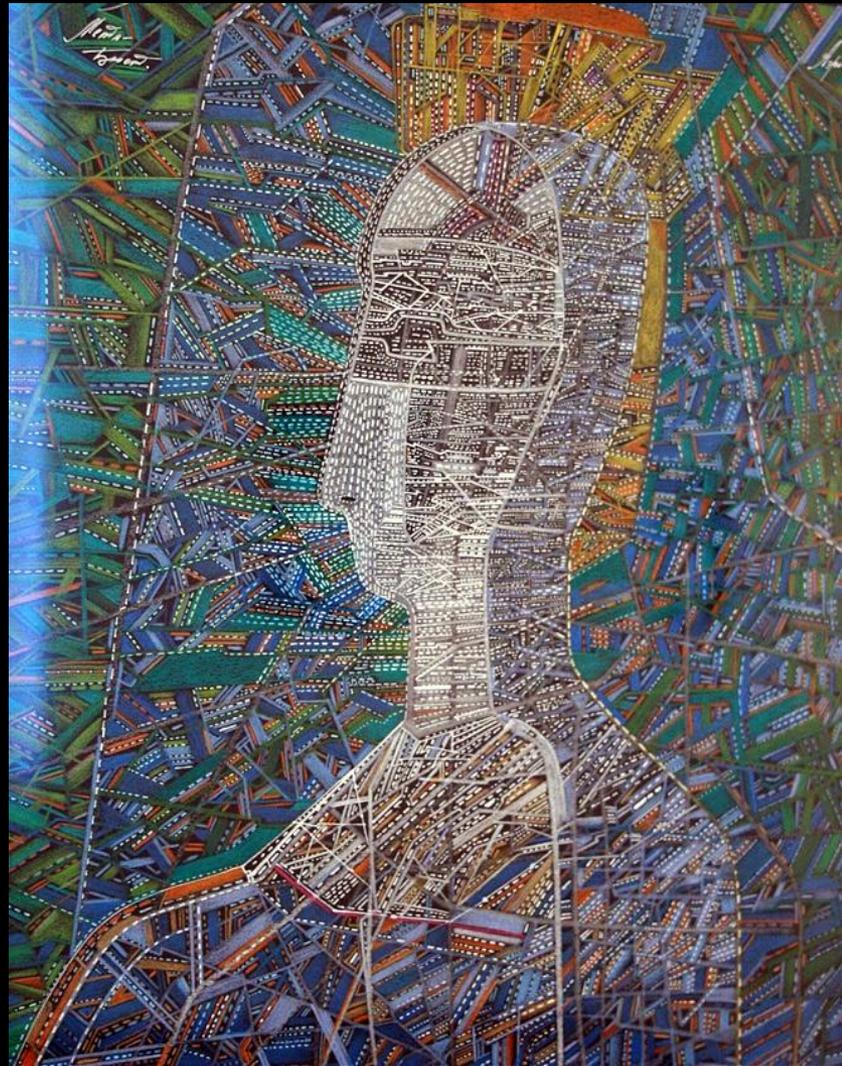
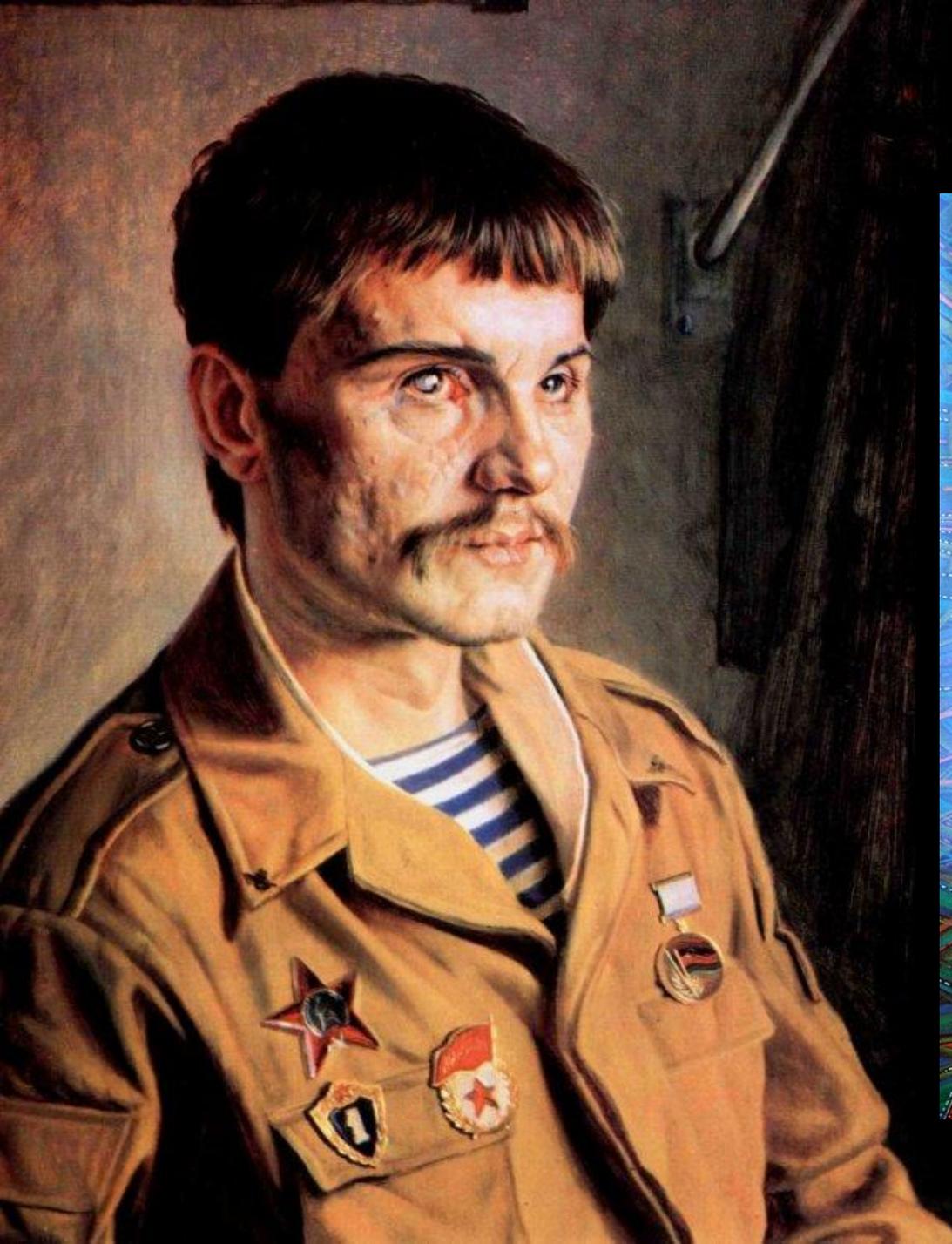


А. М. Шилов

- А. М. Шилов – портретист, работает в реалистической манере.



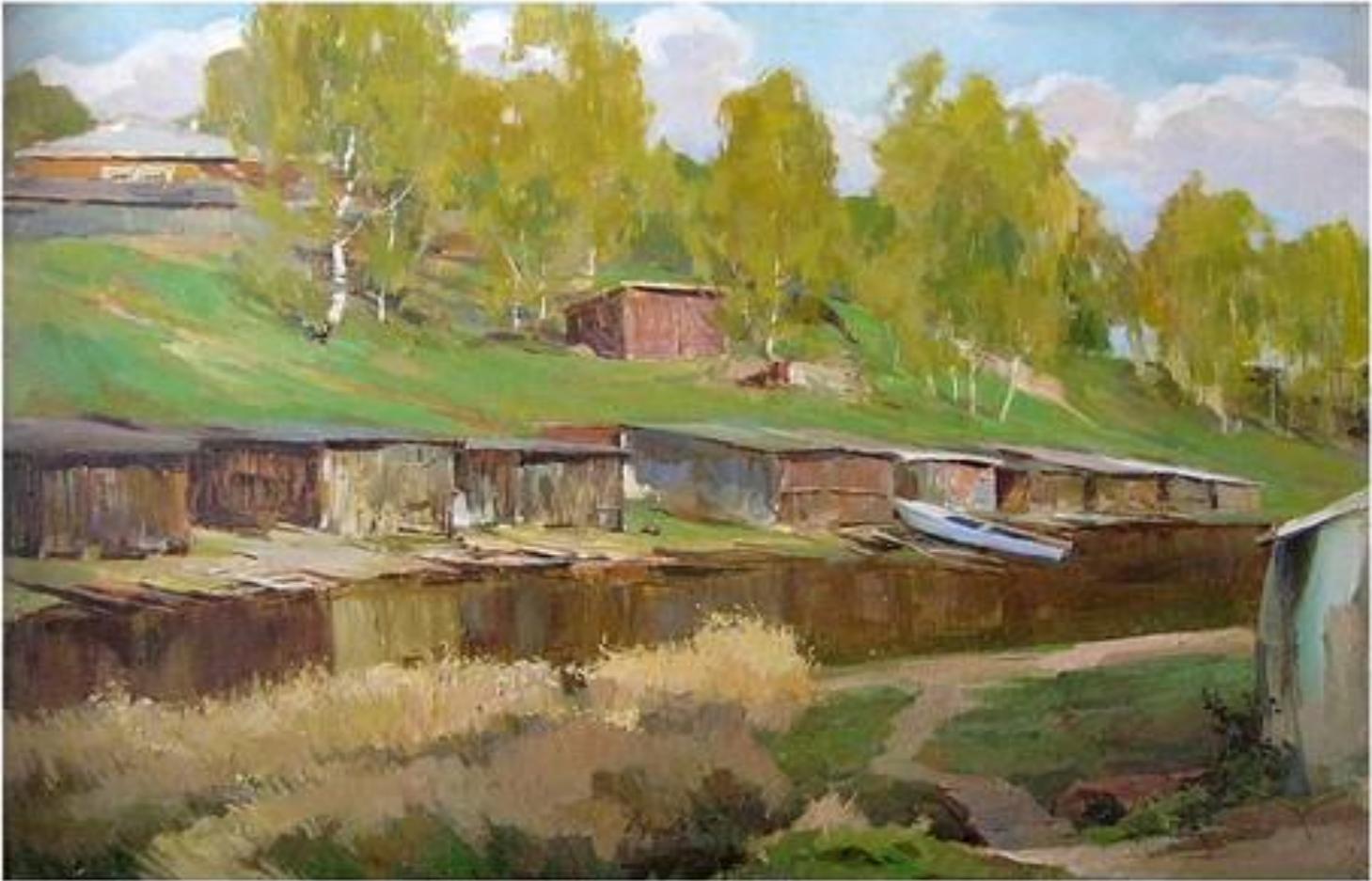






Портрет Дукмасовой

Храбров





Сергей Андрияка







С. Андрияка

М. М. Шемякин

- Большого признания добился художник и скульптор М. М. Шемякин. Его творчество тесно связано с театром.

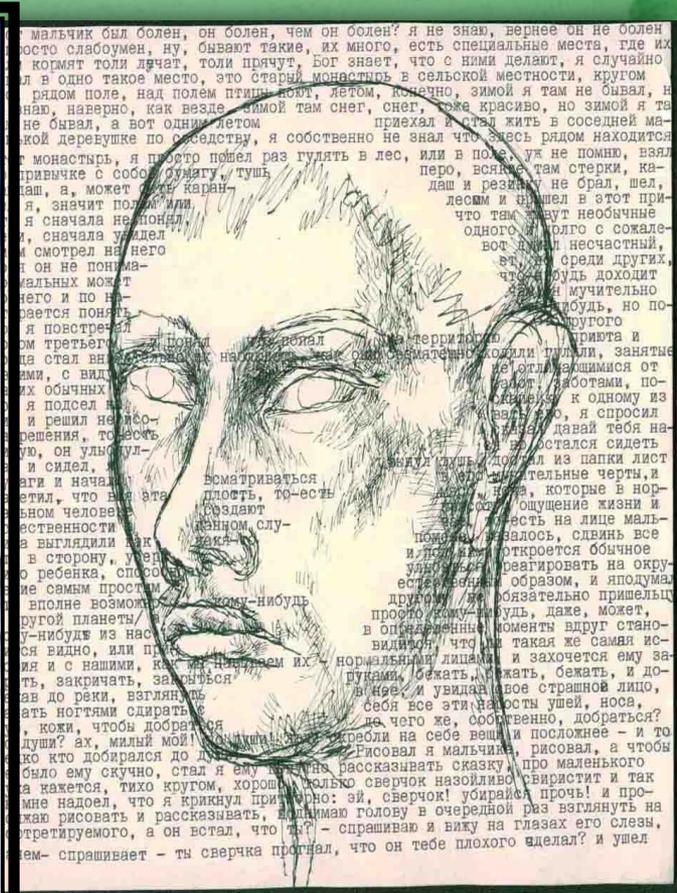
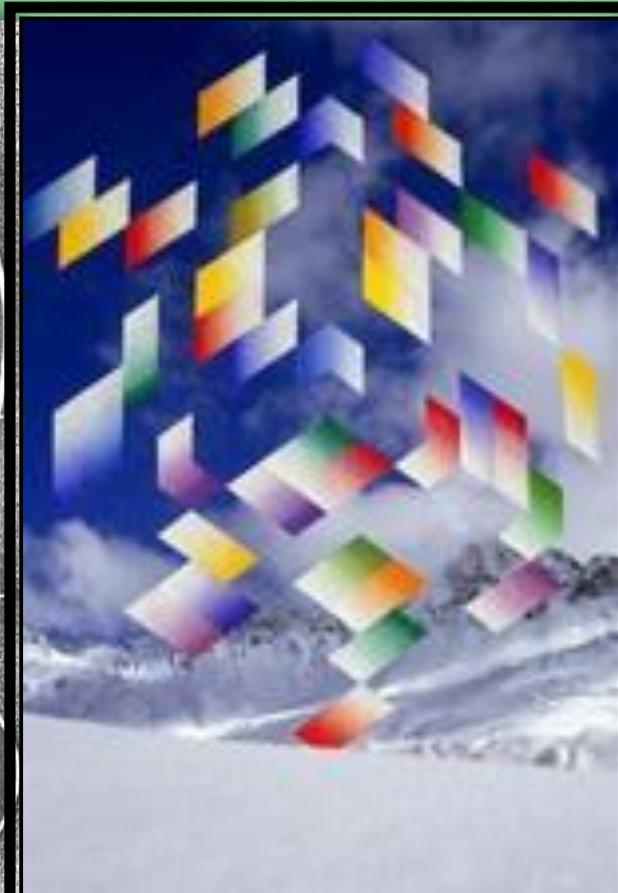
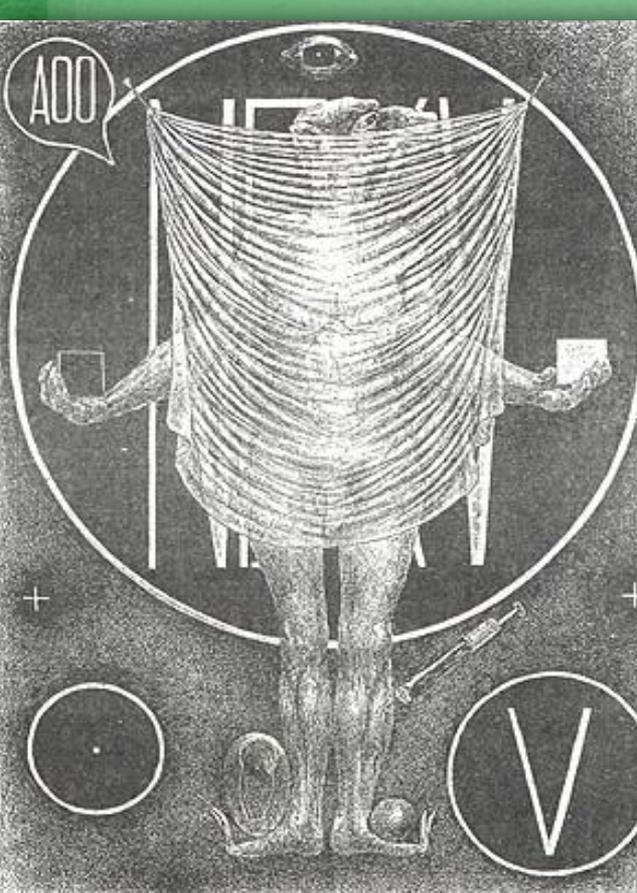


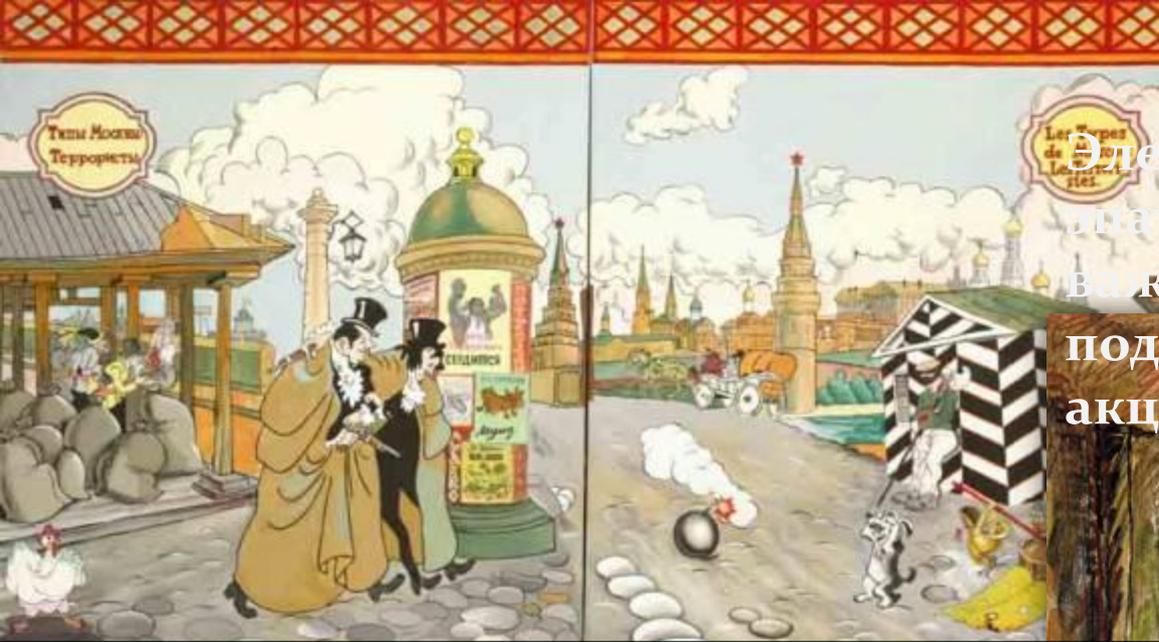


● Многие художники осваивают новые формы творчества. Они обращаются к наследию авангарда начала 20 в., опыту неофициального искусства времён «оттепели» и современному зарубежному искусству.



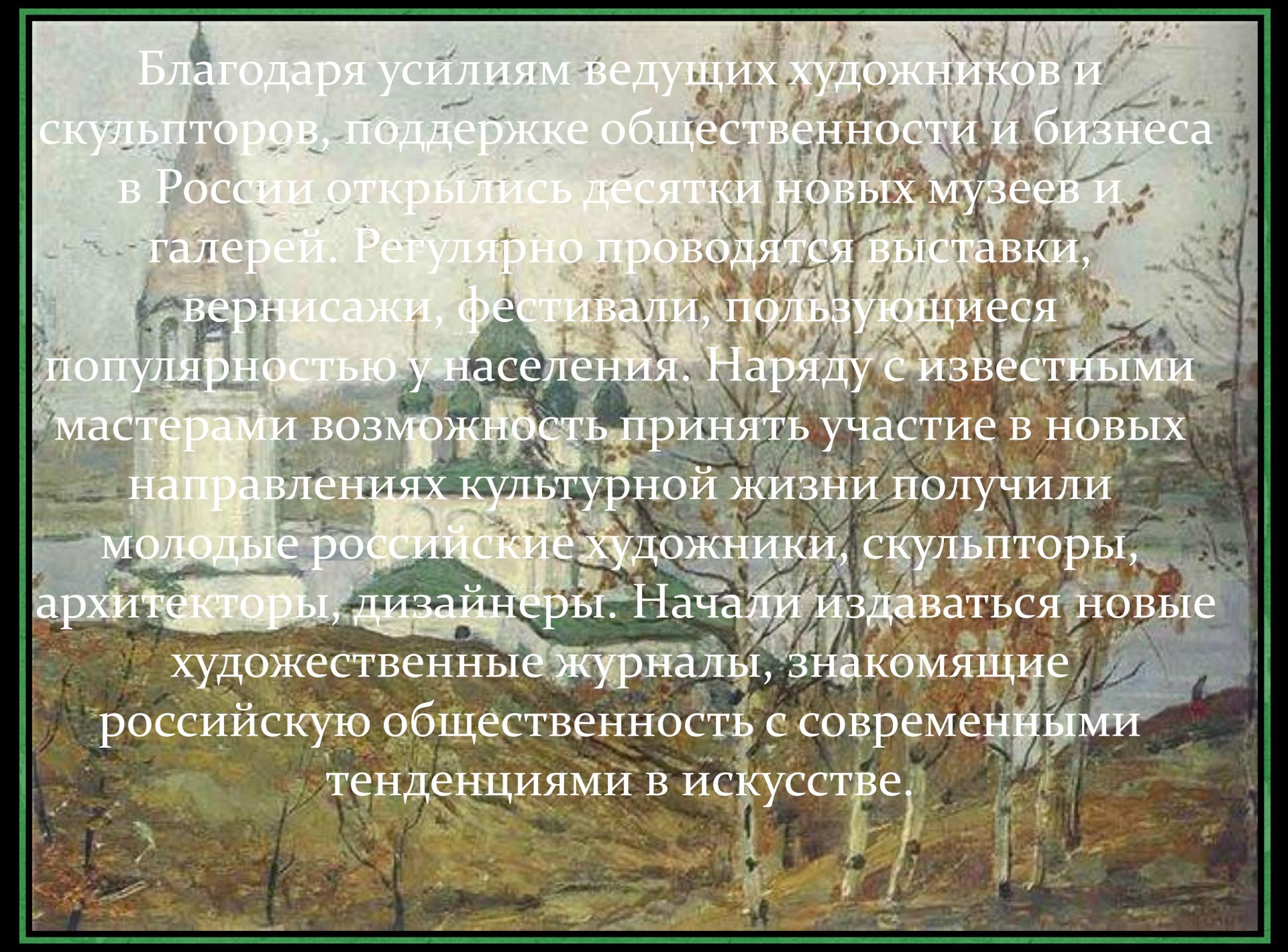
Для выставочных проектов художников **И.И. Кабакова, Д. А. Пригова, Ф. Инфанте** и др. характерно соединение световых, звуковых и музыкальных эффектов, использование диапозитивов, кинокадров и различных реквизитов. Проектам свойственны театральная зрелищность, вовлечение зрителей в действие.





Элементы импровизации и монтажа являются важными компонентами подобных художественных акций.



A painting of a church with a green dome and a spire, surrounded by trees with autumn foliage. The church is the central focus, with its architecture rendered in a soft, painterly style. The trees in the foreground and middle ground are filled with warm autumn colors like orange, yellow, and brown, contrasting with the cooler tones of the church and sky. The overall mood is serene and contemplative.

Благодаря усилиям ведущих художников и скульпторов, поддержке общественности и бизнеса в России открылись десятки новых музеев и галерей. Регулярно проводятся выставки, вернисажи, фестивали, пользующиеся популярностью у населения. Наряду с известными мастерами возможность принять участие в новых направлениях культурной жизни получили молодые российские художники, скульпторы, архитекторы, дизайнеры. Начали издаваться новые художественные журналы, знакомящие российскую общественность с современными тенденциями в искусстве.









**Презентацию выполнил
ученик 9А класса
Скальский А.**
