

**Происхождение искусства
и формирование основ
художественного мышления.**

**Архетипические образы.
Отражение первообразов
в искусстве и литературе.**

Космогонические мифы позволили человеку организовать мир вокруг себя

верхний мир

средний (срединный) мир

нижний мир

Космогонические мифы позволили человеку организовать мир вокруг себя

**небесный мир
(сверхъестественный,
божественный)**

**средний (срединный) мир
человека**

**НИЖНИЙ
подземный мир
(мир мертвых предков)**

Космогоническое отделение неба от земли повлекло за собой возникновение универсальных мифологических моделей мира:

- вертикальная модель**
- горизонтальная модель**

ВЕРТИКАЛЬНАЯ модель

верхний мир

средний (срединный) мир

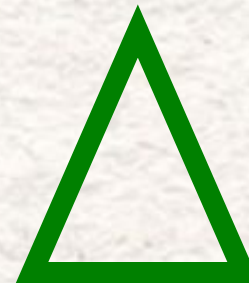
нижний мир

Символы вертикальной модели:

□ **мировое древо**

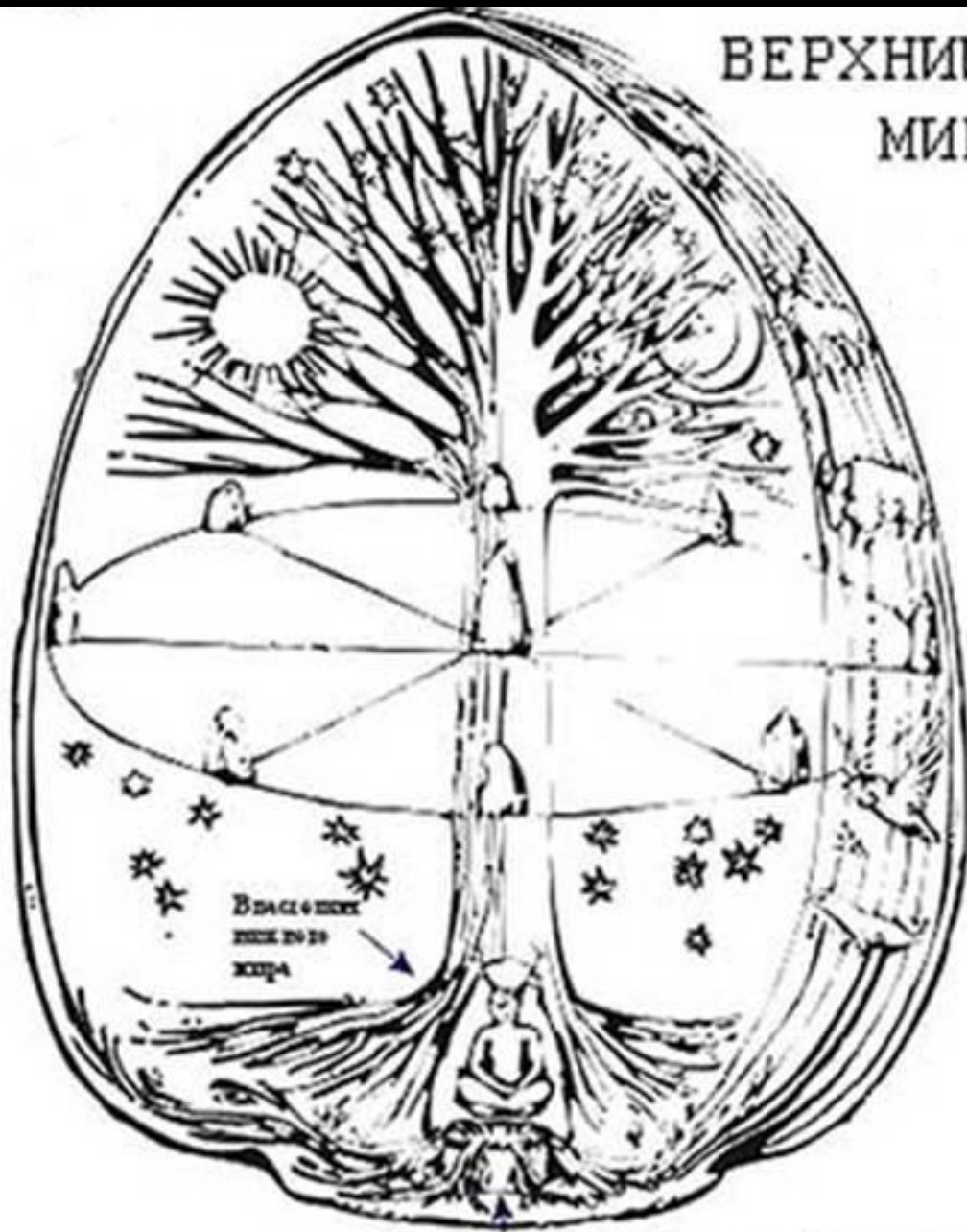


□ **мировая гора**

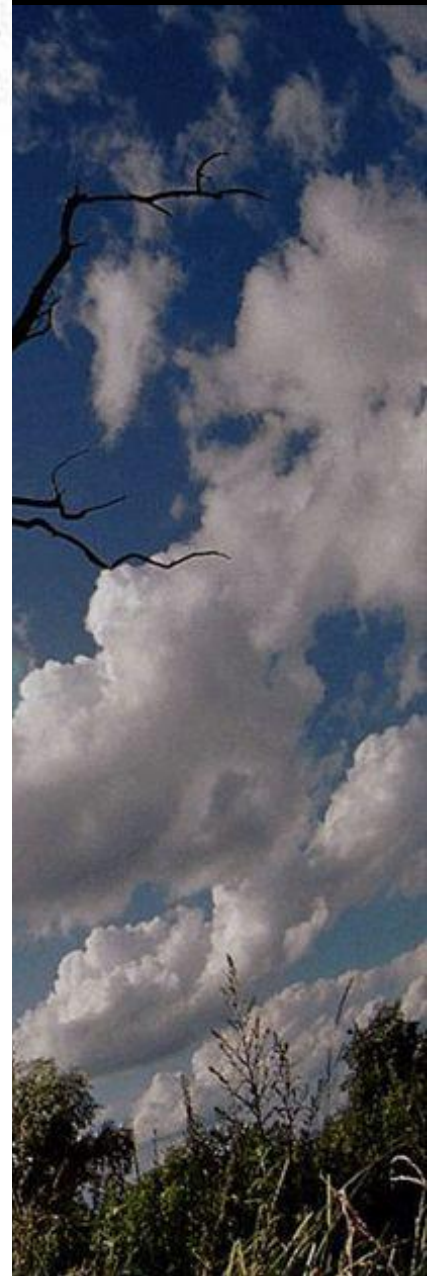




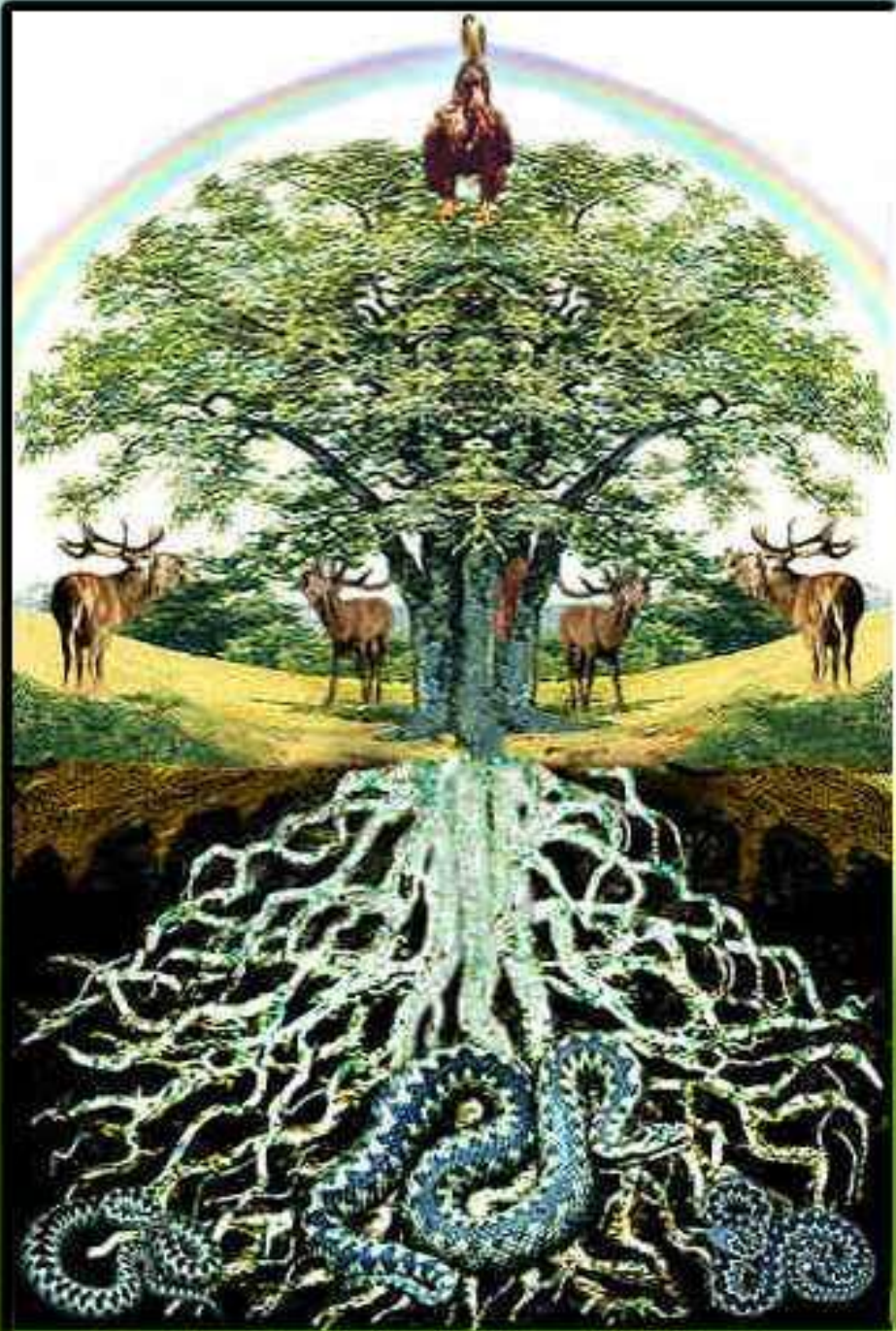
ВЕРХНИЙ
МИР



НИЖНИЙ МИР







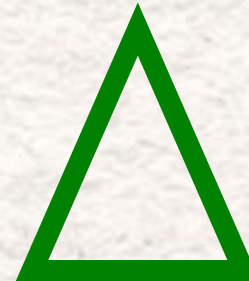


Символы вертикальной модели:

□ **мировое древо**



□ **мировая гора**





верхний мир

средний (срединный)
мир

нижний мир

Первообраз

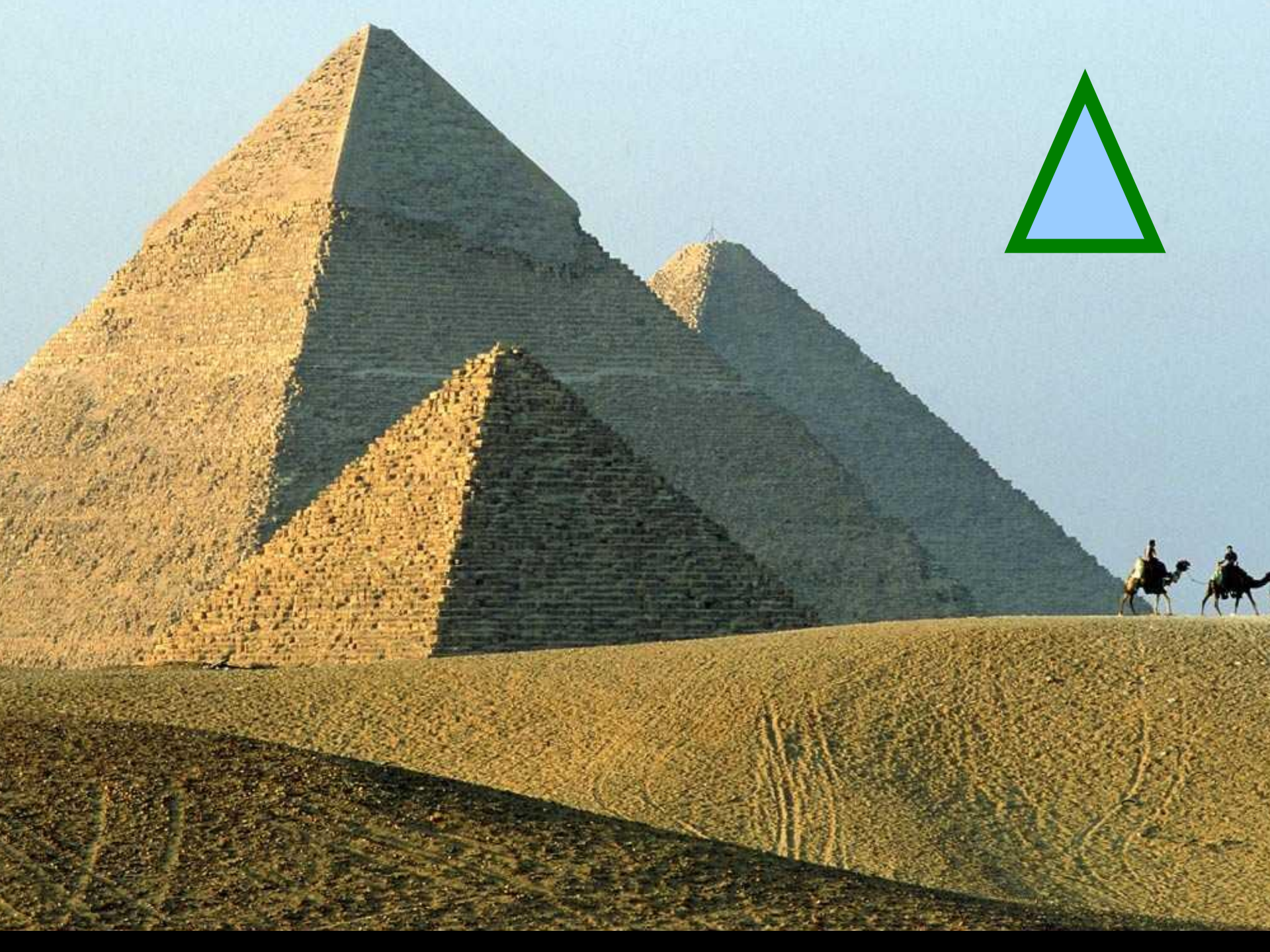
– это первоначальный, исходный образ, прототип, оригинал.

Первообраз, созданный Божественным Разумом, породил в мире целые мириады различных типов, в каждом из которых он нашел себе отражение.

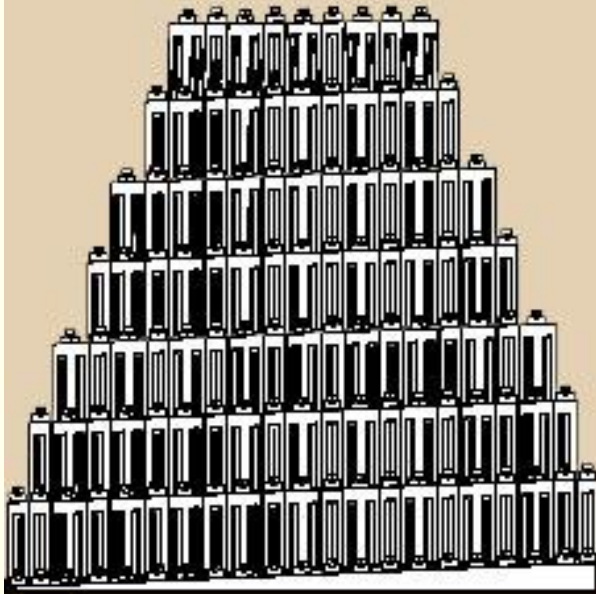
Архетип

(от др.-греч. ἀρχή — архэ, начало, принцип и τύπος — тип, отпечаток, форма, образец)

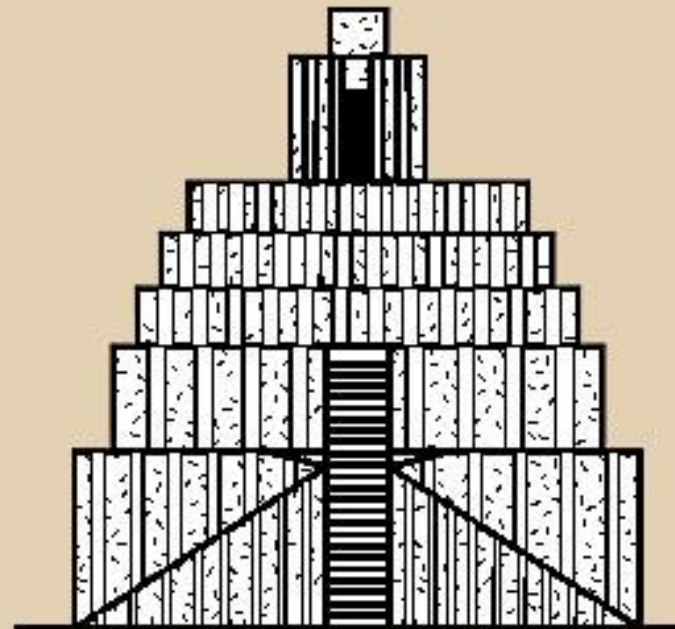
первоначальная модель, впервые сформированный исконный тип.



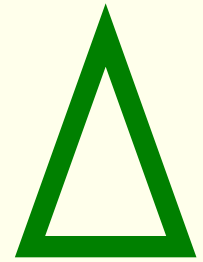
Зиккураты Междуречья

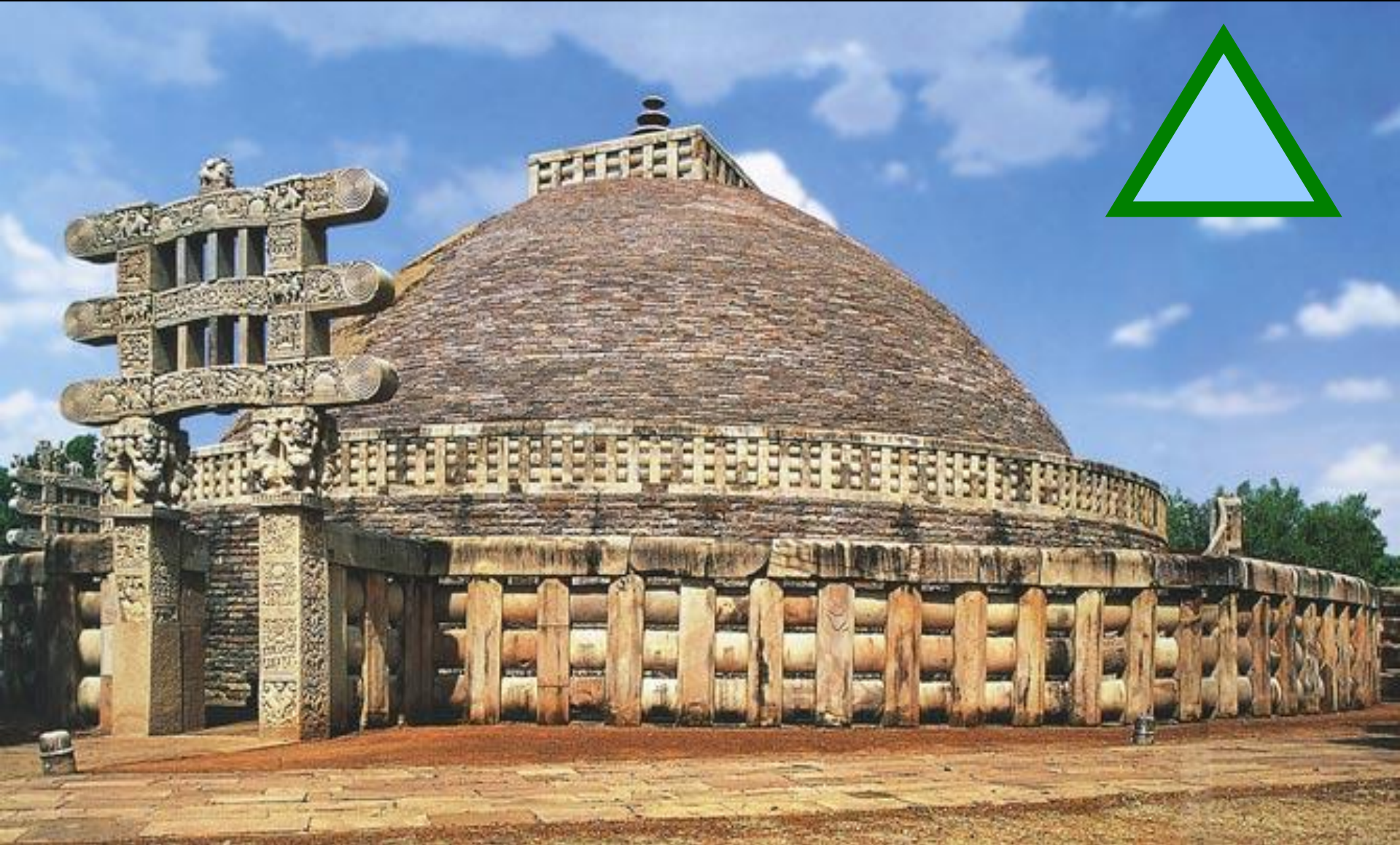


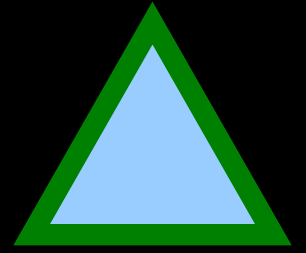
Реконструкция зиккурата
в Дур-Шаррукине -
резиденции царя
Саргона II
(712-707 гг. до н.э.)



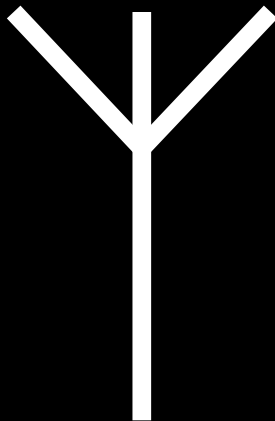
Реконструкция
"Вавилонской башни" -
зиккурата при храме
Мардука в Вавилоне
(VII-VI вв. до н.э.)

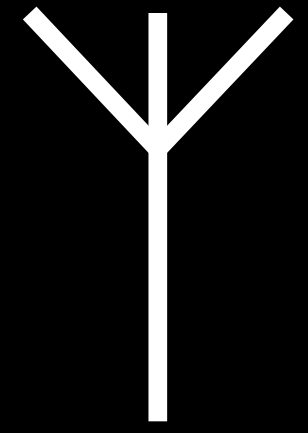




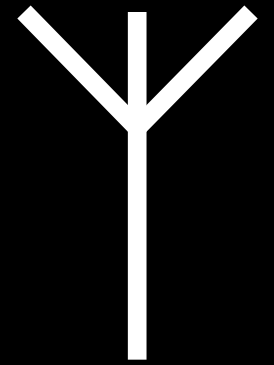


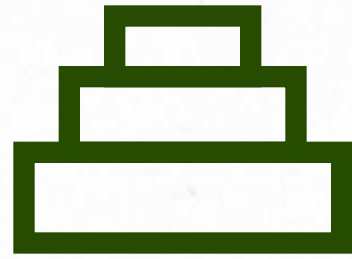
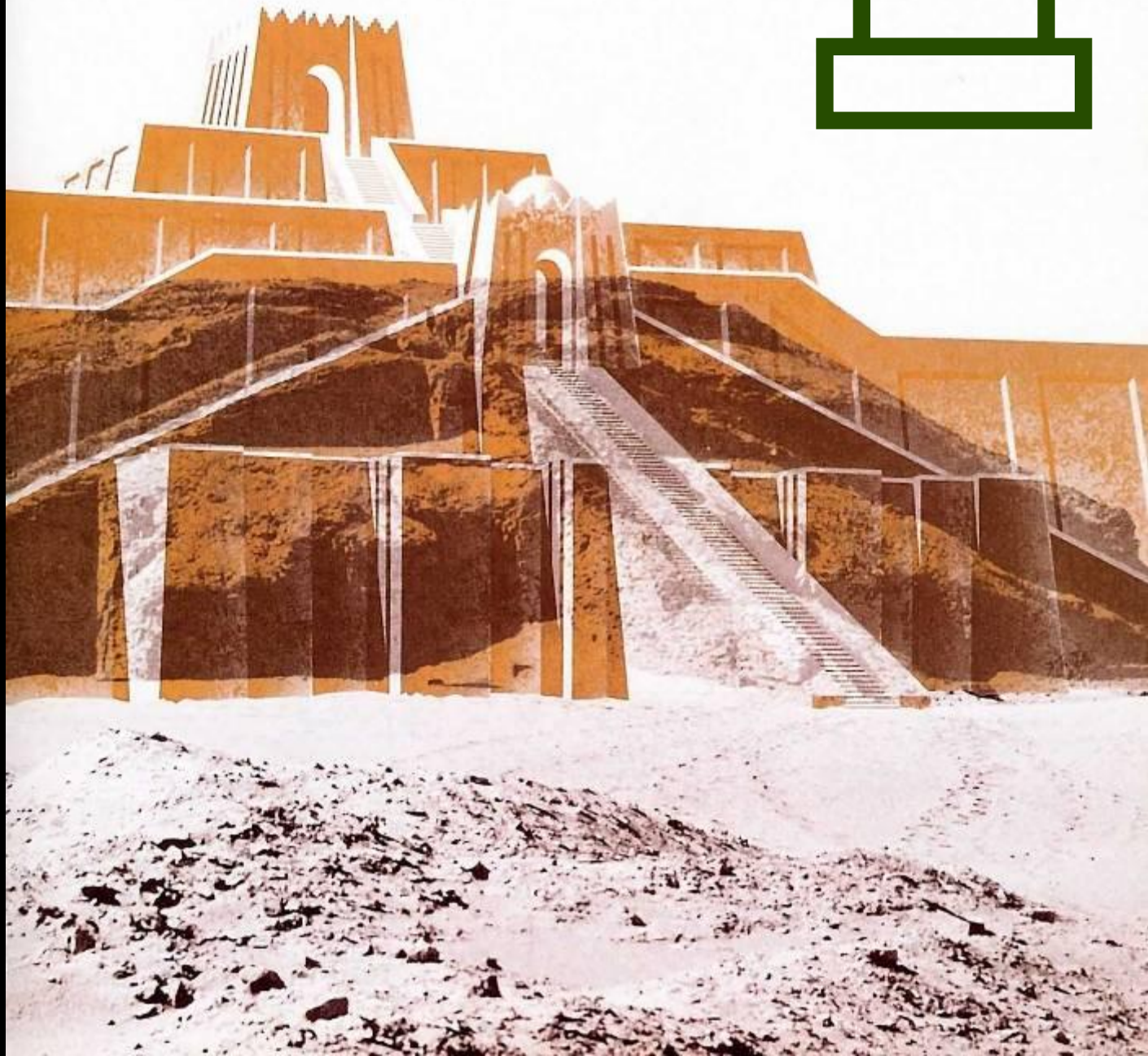


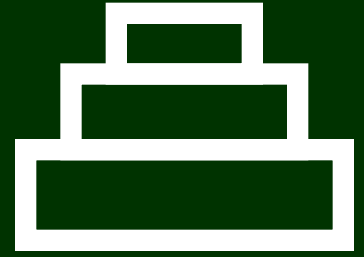


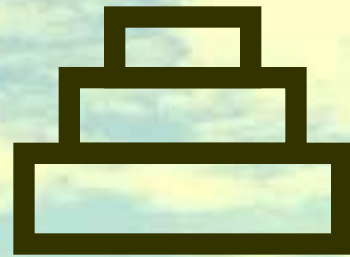


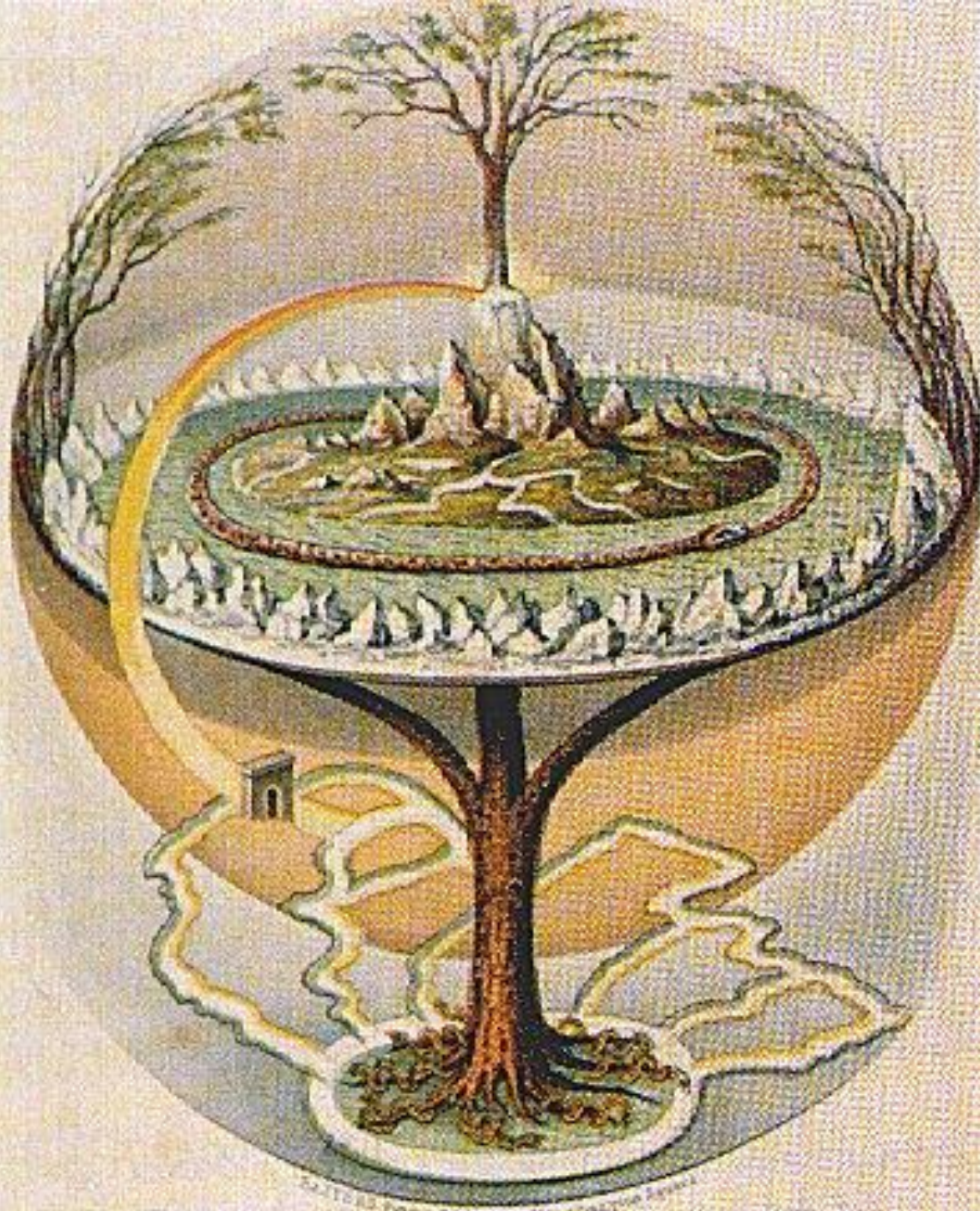








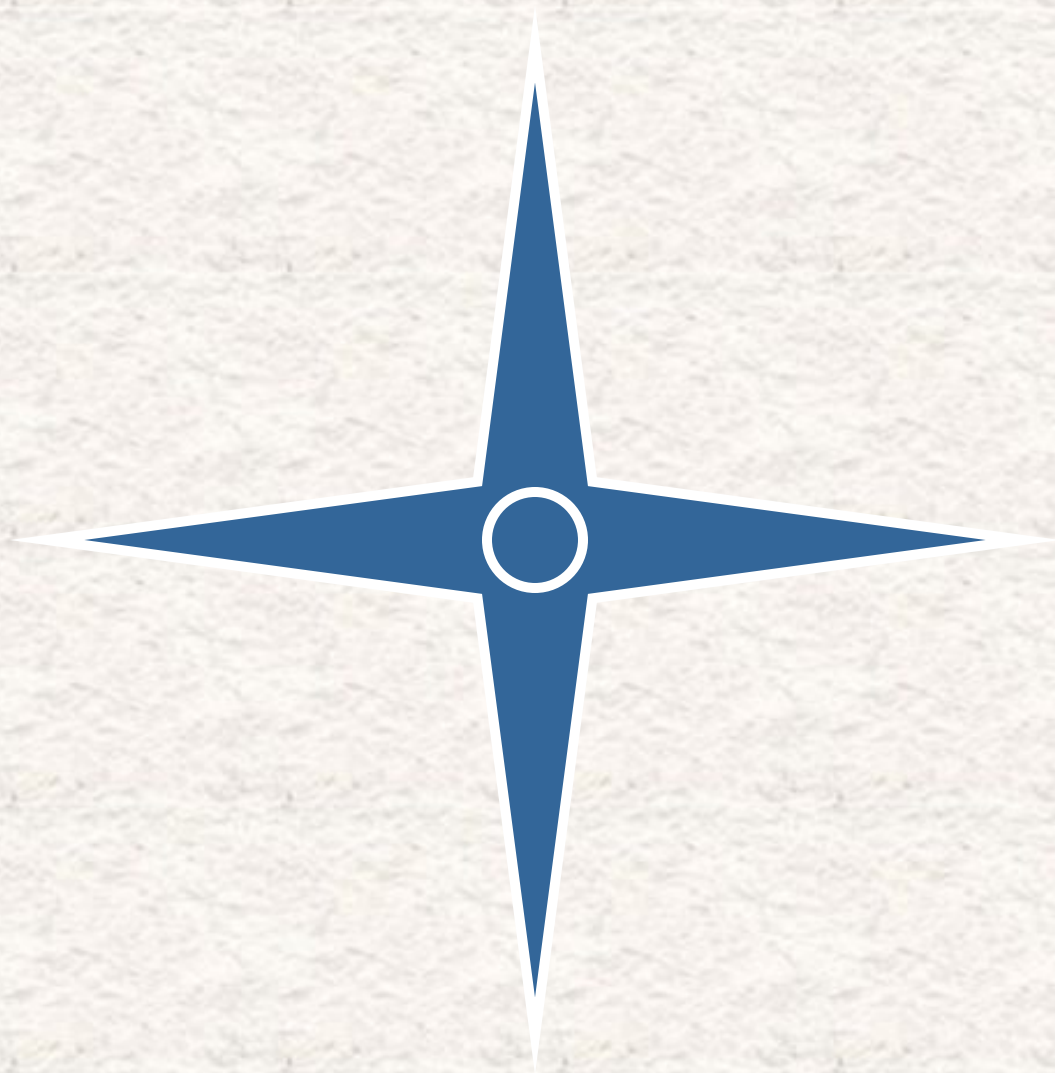




Космогоническое отделение неба от земли повлекло за собой возникновение универсальных мифологических моделей мира:

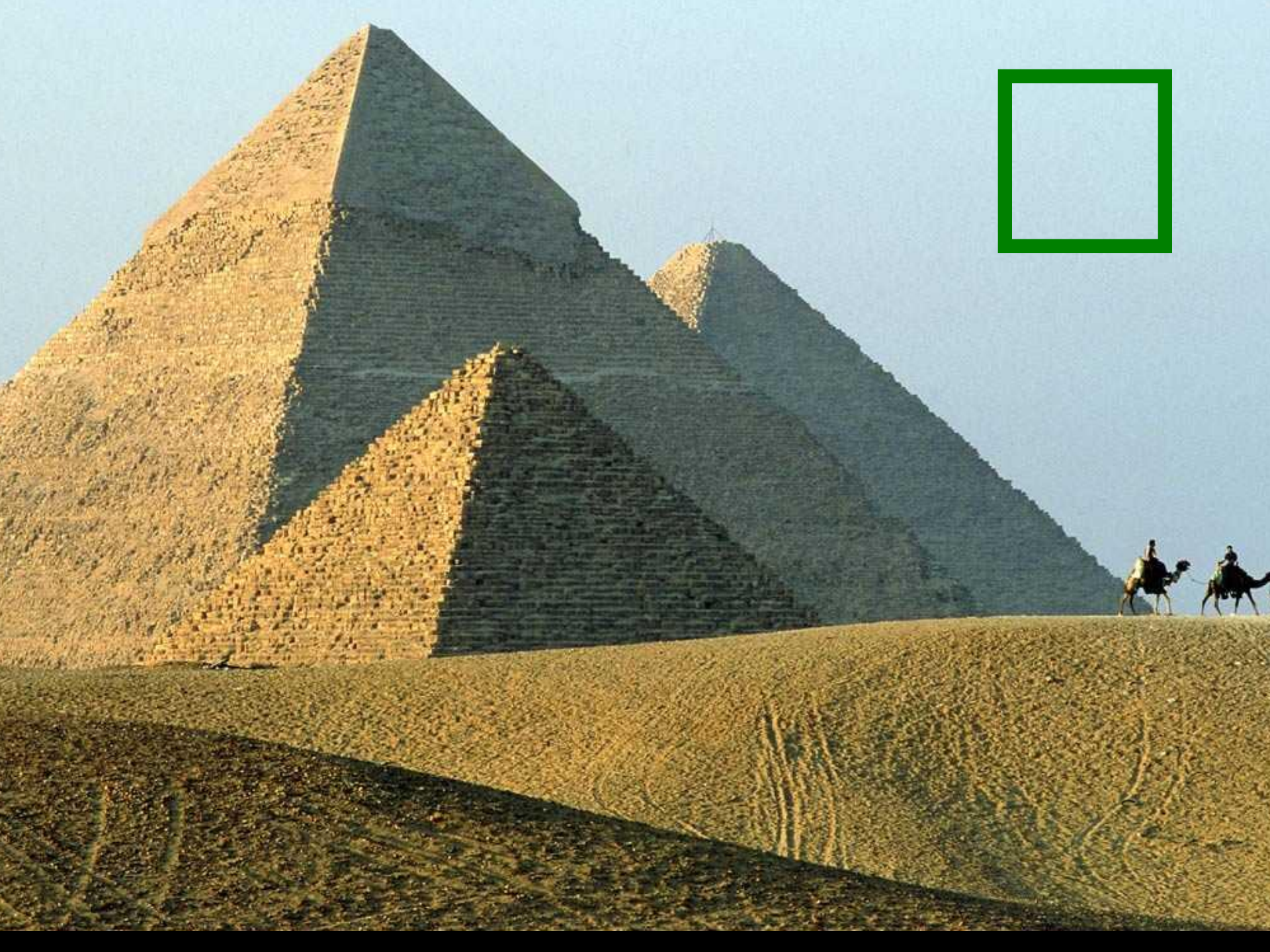
- вертикальная модель**
- горизонтальная модель**

ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ модель



ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ модель





В каких сооружениях в БОЛЬШЕЙ степени отражается горизонтальная модель мира?



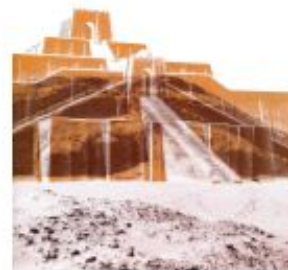
египетская пирамида



христианский крест



буддийская ступа



месопотамский зиккурат



индуистский храм



египетский обелиск

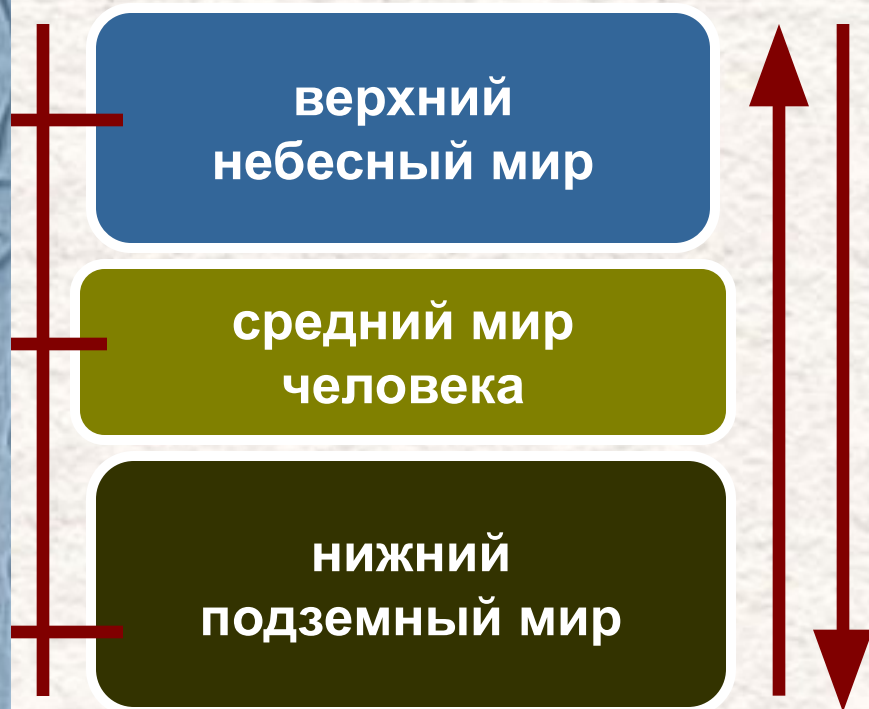


христианская церковь



китайская пагода

**Вертикальная модель
выстраивает мир снизу
вверх (или сверху вниз)**



*движение вверх и вниз или
снизу вверх – движение,
развитие, символ
динамического процесса*

число 3

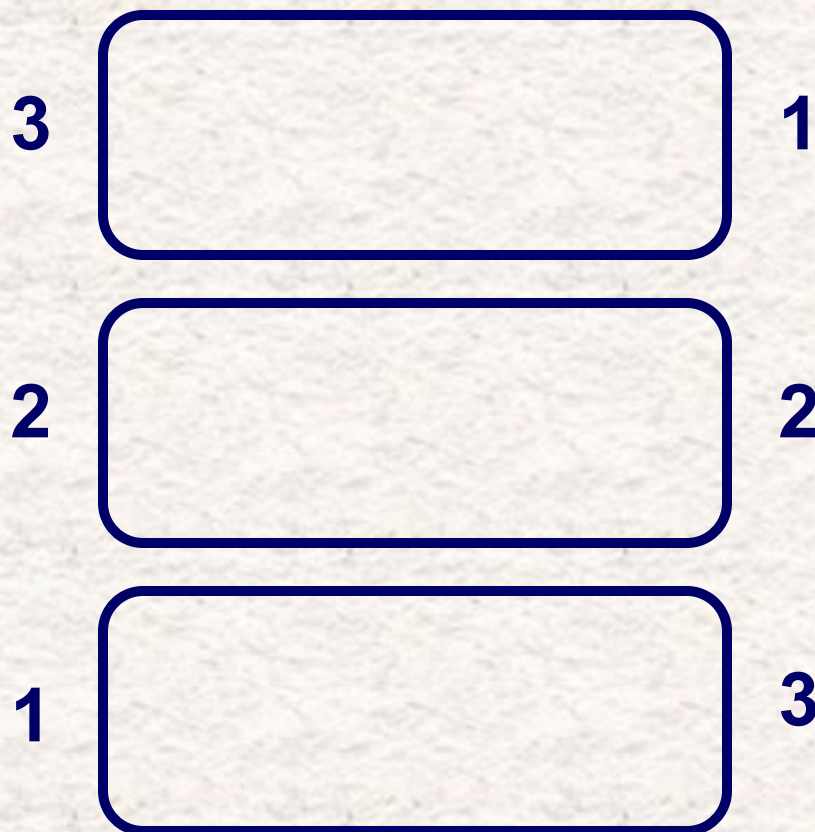
**Горизонтальная модель
выстраивает мир вокруг по
четырем сторонам**



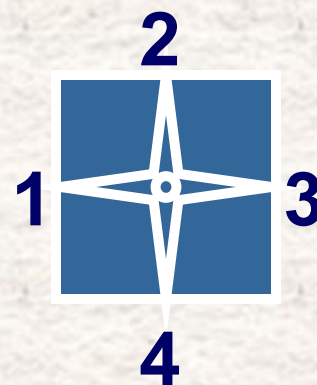
*мир статичный
упорядоченный, символ
статической целостности*

число 4

Понятия, воплощающие вертикальную модель



Понятия, воплощающие горизонтальную модель



вечер	вперед	осень	вода	воздух	
лето	верх	влево	утро	зима	низ
предки	земля	живущее поколение	назад		
ночь	будущее	настоящее	прошлое	потомки	
середина	день	весна	огонь	вправо	

Понятия, воплощающие вертикальную модель



Понятия, воплощающие горизонтальную модель



Домашнее задание:

1. В учебнике прочитайте определение архетипического образа **Дорога** (урок 1).

2. Заполните таблицу:

Отражение архетипических образов в литературных произведениях:

«мировое древо»	«мировая гора»	«дорога»

3. Нарисуйте образ мирового древа.