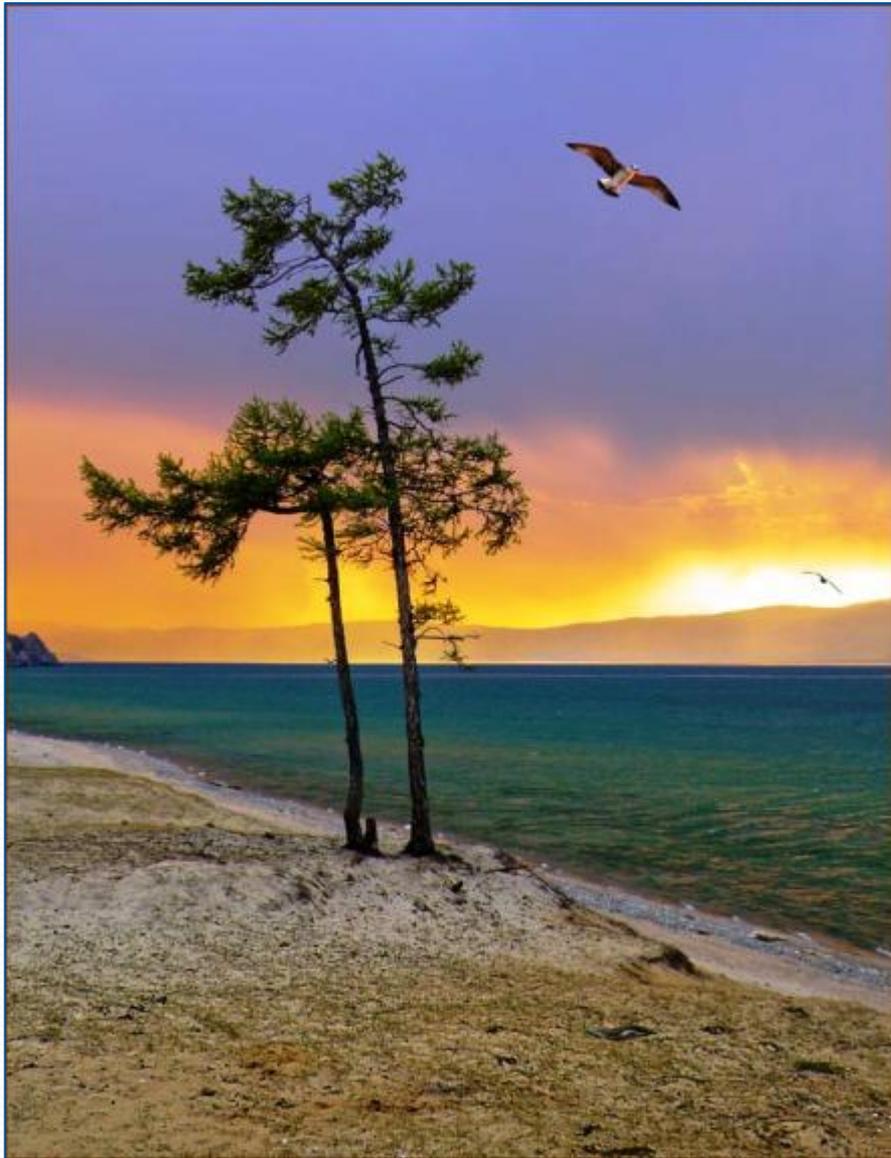


Изображение северной природы с использованием природного материала

Мастер-класс
Учитель: Попова М.Е.
МБОУ СОШ №22
г.Мурманска



«Сосна с янтарною корою.
Богиня леса! Как весна
Зеленокронно дышит хвоей
Зеленоглазая страна!



Стоит Богиня в красоте,
Купаясь золотом горенья,
Иглой рисуя на холсте
Пейзаж лесной, свои виденья



Издrevле люди почитали сосну как символ
долголетия, выносливости и величия

Техника

Флористический
коллаж –
наклеивание на
живописный фон
элементов
композиции
из природного
материала



Материалы и инструменты



1. Альбомный лист или белый картон
2. Краски (гуашь или акварель)
3. Широкая и тонкая кисти
4. Клей ПВА
5. Кусочки высушенного лишайника



Изумительная выдумка природы

Лишайники -
биоиндикаторы
загрязнения воздуха



Лишайник Пармелия

Этапы работы:

1. Широкой кистью закрашиваем фон (небо – в технике «по - сырому», снег – приёмом примакивания);
2. Тонкой кистью намечаем ствол сосны



3. Клеем ПВА приклеиваем крону дерева;

4. Оформляем работу в паспарту.



Источники:

1. Журнал «Начальная школа» №8, 2000г.;
2. Фотография №1 с www.yandex.ru;
3. Фотографии личного архива.