


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №50 «Лесная сказка»

# Использование нестандартного оборудования для развития творчества детей на занятиях по изобразительной деятельности

**Подготовила  
воспитатель :  
Маскова  
Альфира Фаатовна.**

г.Нижневартовск 2009г.



Многолетний опыт педагогической работы показывает, что отсутствие необходимых изобразительных умений у детей часто приводит к невыразительности детских работ, так как не владея определенными способами изображения, дети исключают из своего рисунка те образы, нарисовать которые затрудняются.

Чтобы ребенок рисовал с удовольствием, его необходимо научить разнообразной технике с использованием нетрадиционного оборудования.

# Волшебная ладошка

Рисование с помощью ладошек – одно из любимых занятий. Оно дарит радость творчества, увлекает и удивляет.

Обмакнем ладонь в краску (краска наливается в плоскую посуду) и прижмем к бумаге. Дорисуем детали вот и получился петушок, или утка или маленький гномик. А может это елочка или волшебное дерево.

Ребрами ладони можно напечатать брюшко бабочки, а крылья ладошками. Фантазируй и твори!



# Пальцевая живопись

Краска (гуашь)наливается в плоские розетки,а в плоские баночки ставится вода. Каждый палец набирает одну определенную краску.Вымытые в баночке пальцы тут же вытираются салфеткой.

**Примерные темы:** «Пейзаж», «Медвежата в лесу», « Фрукты на тарелочке», и т.д.



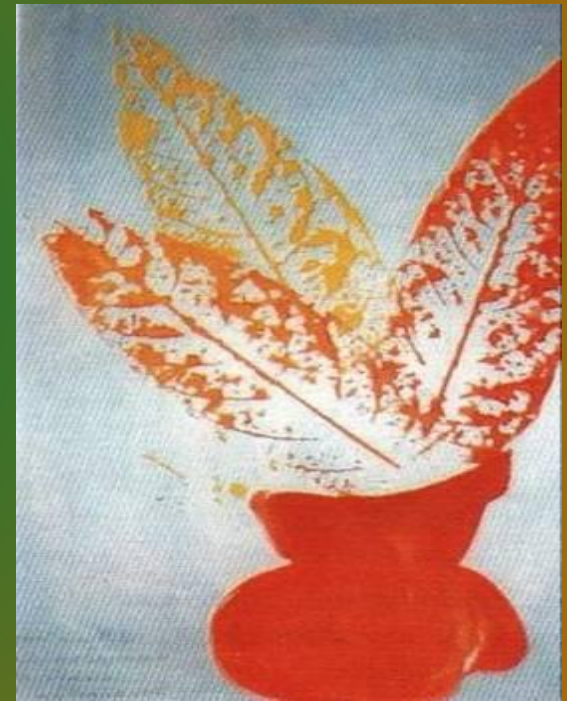


# Печатание листьями и засушенными растениями

Лист дерева (кустарника) положить на кленку и раскрасить гуашью. Аккуратно приложить лист дерева раскрашенной стороной к альбомному листу. Сверху лист дерева прикрыть чистой бумагой, прогладить ладонью. Снять бумагу и лист дерева. Отпечаток готов. Сделать дорисовку. Таким способом можно печатать любым засушенным растением: трава, цветы.

**Примерные темы для рисования.**

«Осенний лес». «Дерево осенью». «Рыбки в аквариуме», и т.д.

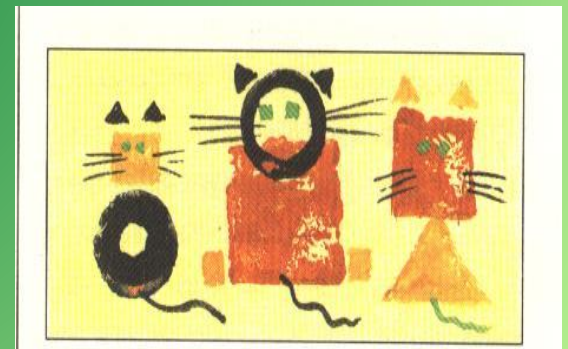
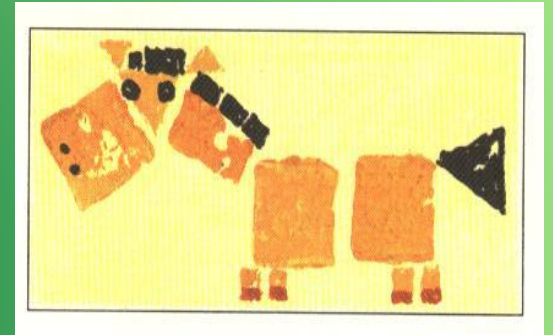


# Печатка

Одним из доступных для ребенка способов- является печатка. Формы печаток можно разделить на два вида: предметные и геометрические.

Предметные это- изображения цветов, птиц, животных и др. Геометрические печатки исполняются в форме круга, квадрата, овала,прямоугольника и т.д.

Для того,чтобы начать печатать, печатку необходимо покрыть кисточкой тонким слоем густой гуаши(краска не должна растекаться), и приложить к листу бумаги.Дорисовать изображение.



# Набрызг

Наложить на лист бумаги контур изображаемого предмета. Кисть с краской или зубную щетку держать на большом расстоянии от листа бумаги. Взять палочку и проводить по ворсу движением на себя. *(если делать движение от себя, то брызги от краски будут попадать на человека)* Когда краска высохнет, снять верхний лист. Таким способом можно тонировать бумагу, прикрыв место изображения предметом шаблоном.

**Примерные темы для рисования:** «Салют, фрукты, букет цветов».







# Рисование кляксами

Акварельную краску развести водой, накапать в одну точку на лист бумаги. Взять трубочку и подуть через нее в центр кляксы, раздувая ее в разные стороны. Подумать, что напоминают получившиеся кляксы. При необходимости нарисовать детали.

**Примерные темы для рисования:** деревья, цветы.





# Мятый рисунок

Берется альбомная бумага и сминается, затем расправляется. На мятом листе выполняется рисунок красками. Рисунок получается как бы выпуклым, мозаичным.

**Примерные темы:** «Зима в лесу», «Котенок на лужайке» ит.д.

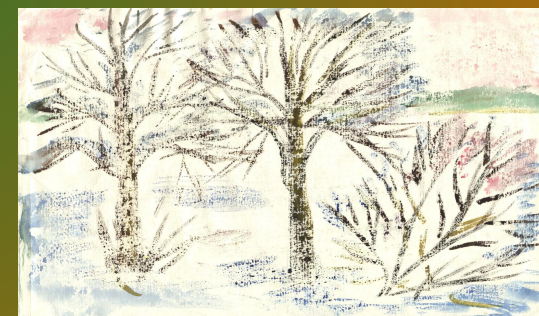
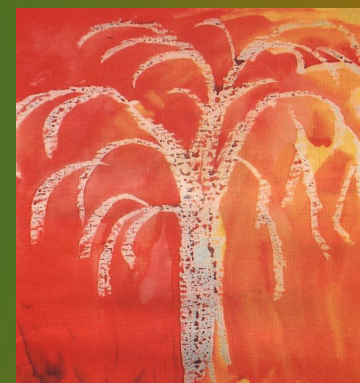


# Рисование по свече и свечой, восковыми мелками.

1. Берется лист бумаги натирается свечой. По нанесенному фону выполняется рисунок. Рисунок получается пушистый, размытый.

2. Рисунок наносится свечой, получается «волшебный рисунок», он есть и его не видно. Сверху покрывается акварелью и рисунок проступает. Так же выполняется рисунок восковыми мелками.

**Примерные темы:** пейзажи, звери, цветы.







# Рисуем губкой

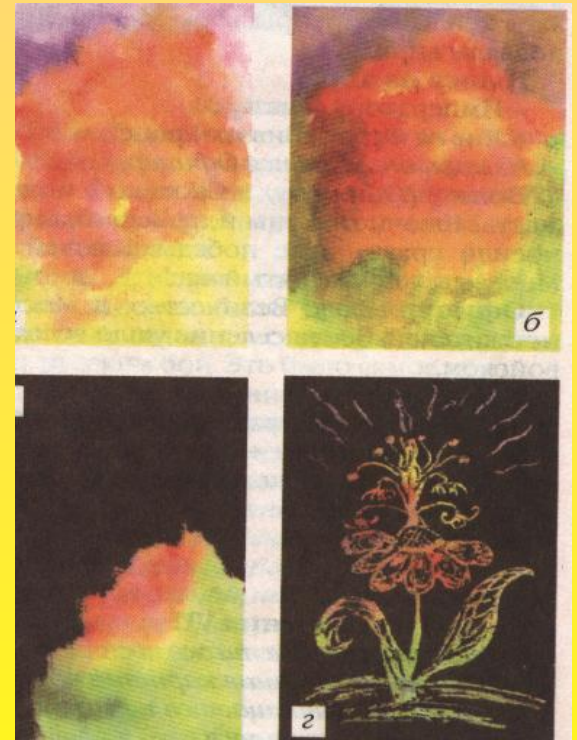
На влажную губку по ширине наносятся полоски цветной гуаши. Губка переворачивается краской к влажному листу бумаги и проводится непрерывная линия-радуга.

Разнообразные движения руки дают разные линии, которые можно превратить в улитку, бабочку, цветок, дополнив рисунок деталями.



# Граттаж

Нанесем цветной фон акварелью и посушим. Весь фон полностью затираем свечой. В розетке смешиваем черную тушь с небольшим количеством шампуня и перемешиваем. Затем покроем этой смесью парафиновый лист. Заостренной палочкой процарапываем рисунок.



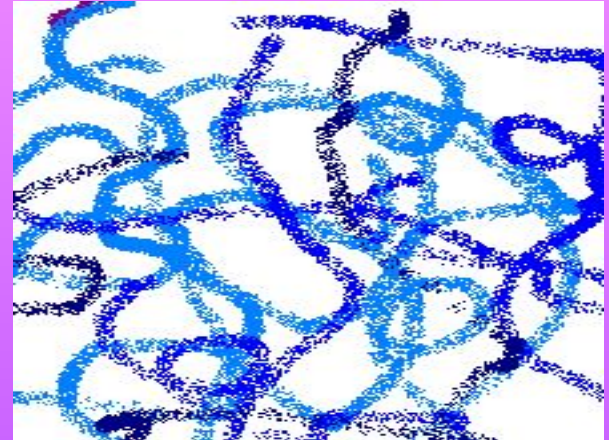




# Рисуем ниточками

Взять нитки длиной 25-30 см., окрасить их в разные цвета, выложить на одной стороне листа. концы ниток вывести наружу. Сложить половинки листа, прижать и разгладить, затем, не снимая ладони с бумаги, осторожно выдернуть одну нитку за другой. Разверните лист... А нитки – то волшебные.

**Примерные темы:**  
«Морозные узоры»,  
«Цветные сны», «Кружева».



# Рисуем тычками

Изображение выполняется по тонированному листу бумаги тычками разного размера, можно использовать гигиенические палочки. Тычки опускаются в гуашевую краску и плотно прижимаются к бумаге, оставляя след. Рисовать изображение можно сразу в старших группах, в младших рисуется контур изображения и зарисовывается тычками.

