



Керамика Древней Греции

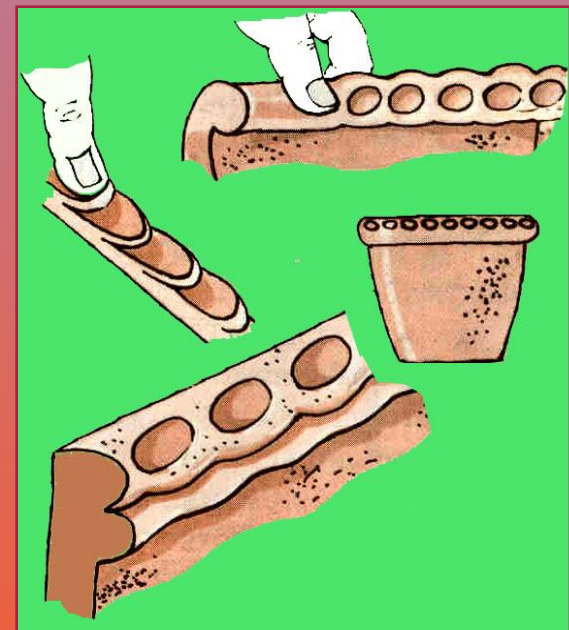
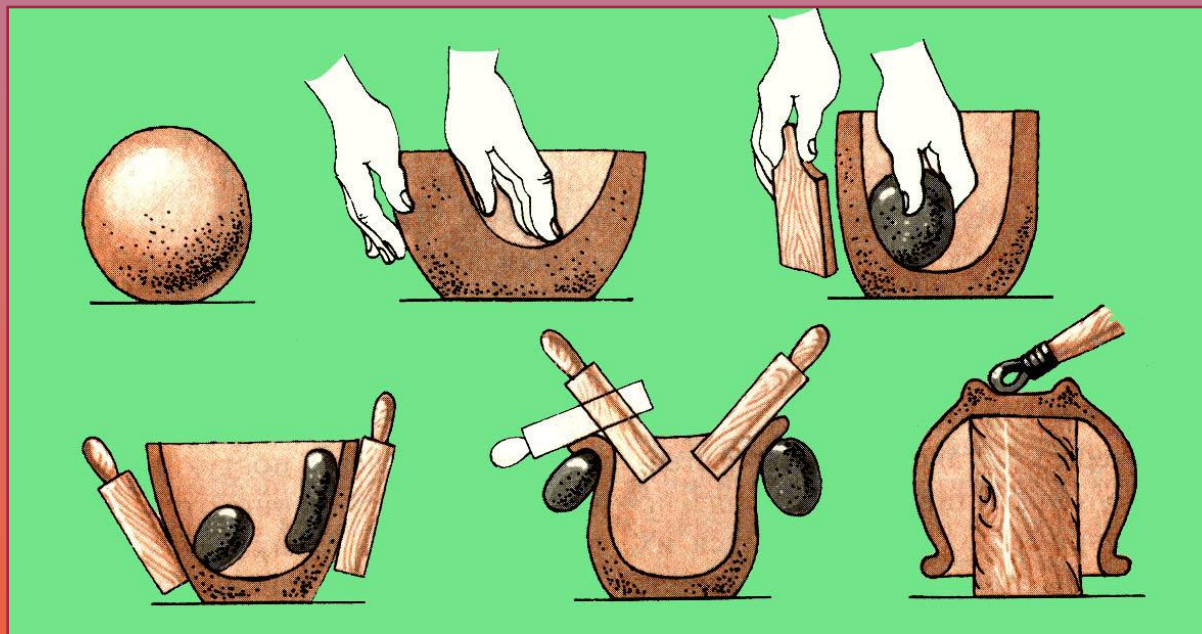
Ремесленный квартал Керамик

АФИНЫ



С древнейших времен существовало три способа работы с глиной, которая после обжига становилась керамическим изделием.

Ручная формовка сосуда



Восточные изразцы

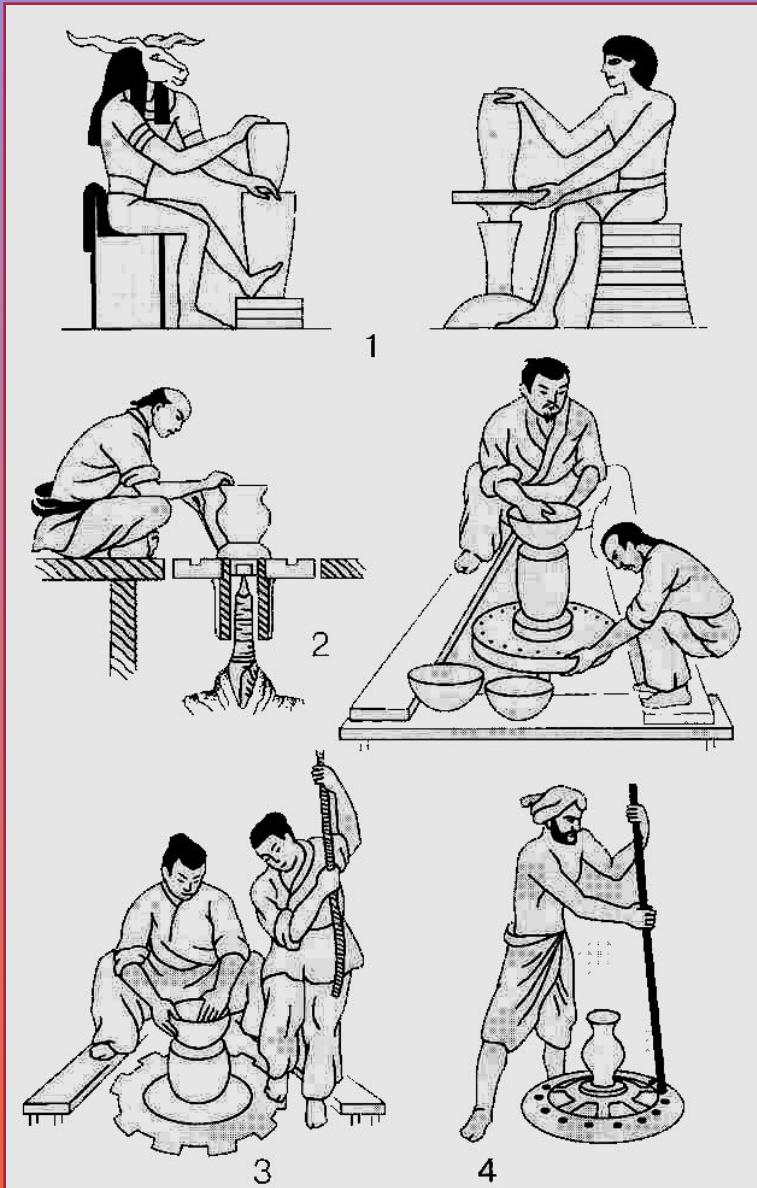


Их легче
изготавливать с
помощью штампа

Изразцы в архитектуре



Гончарные круги разных стран



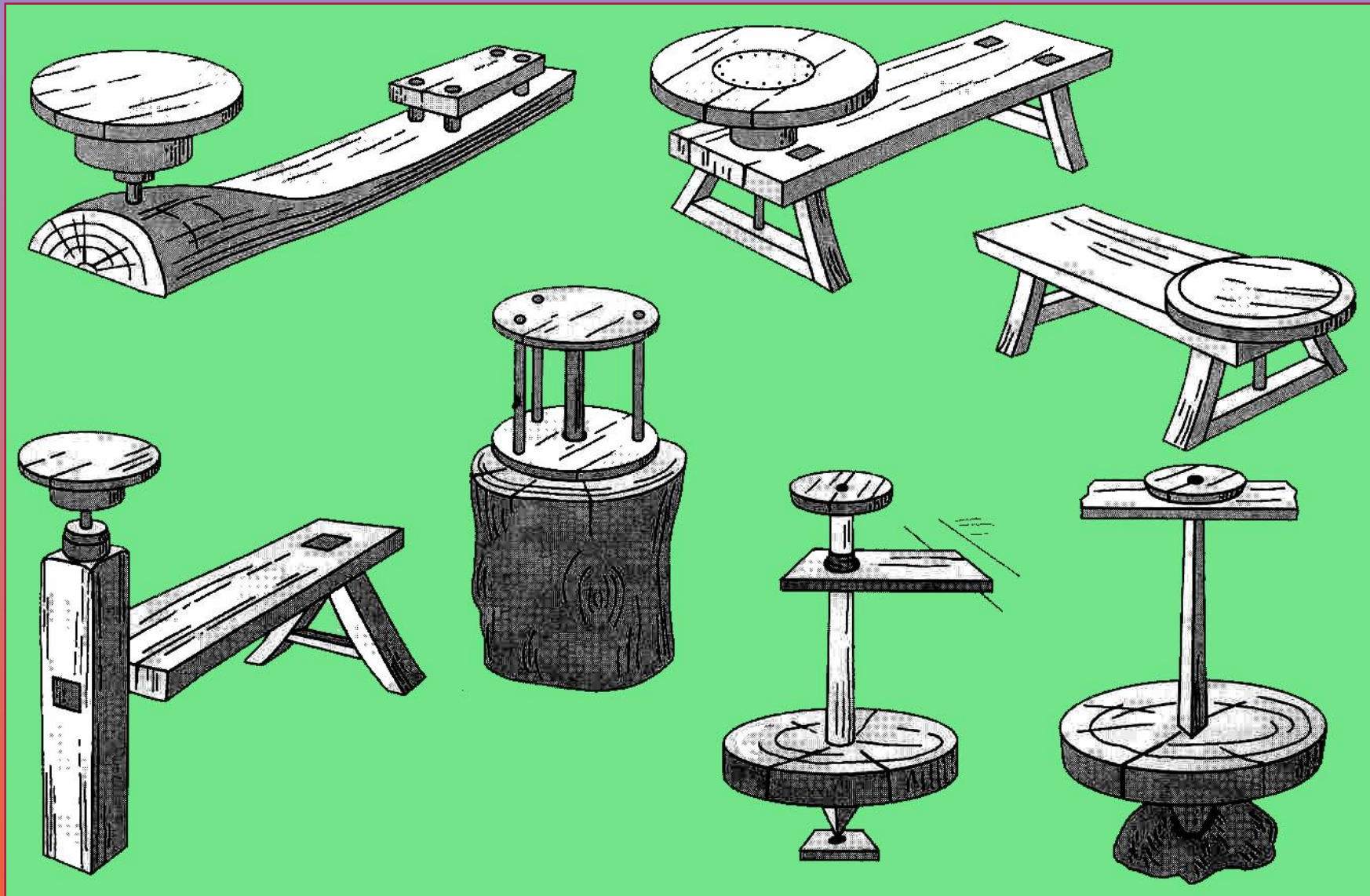
1. Египет

2. Япония

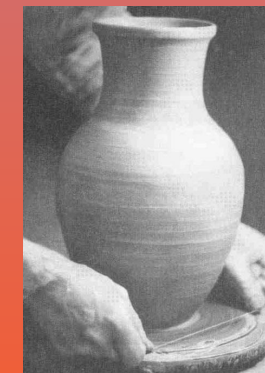
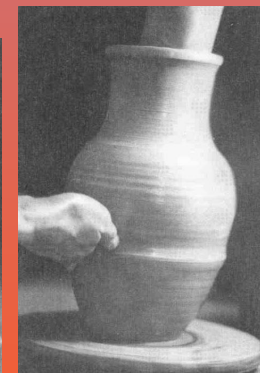
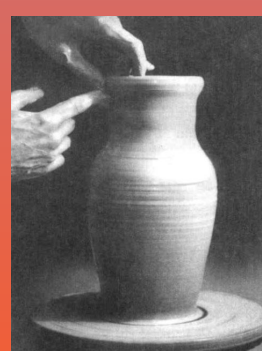
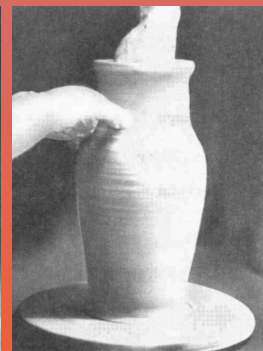
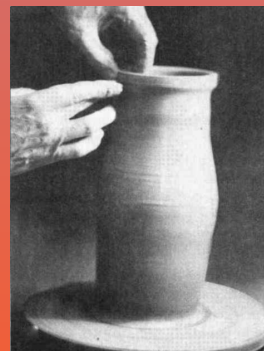
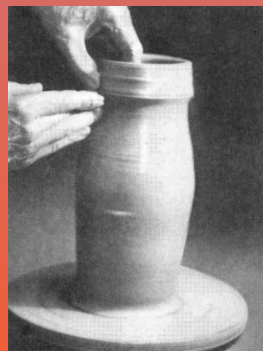
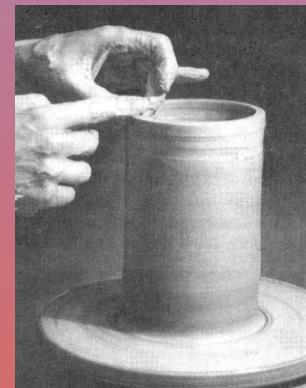
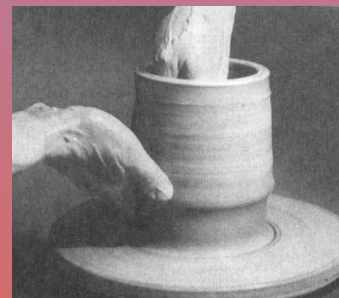
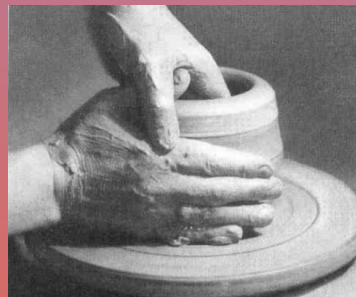
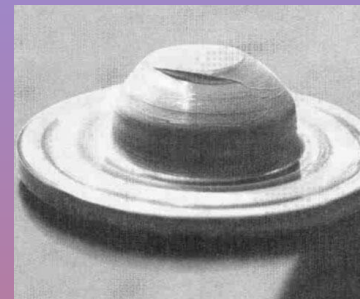
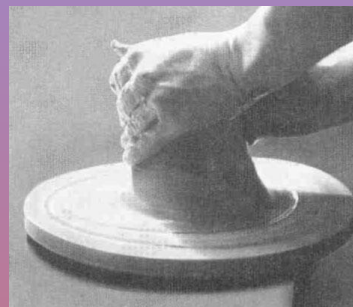
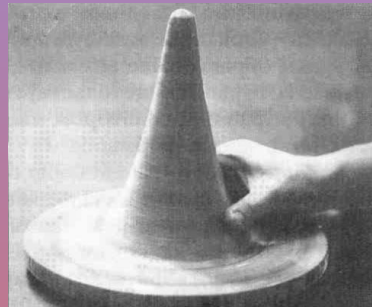
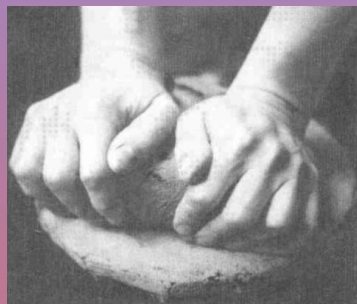
3. Китай

4. Индия

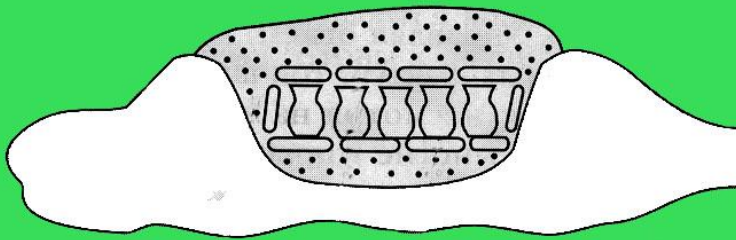
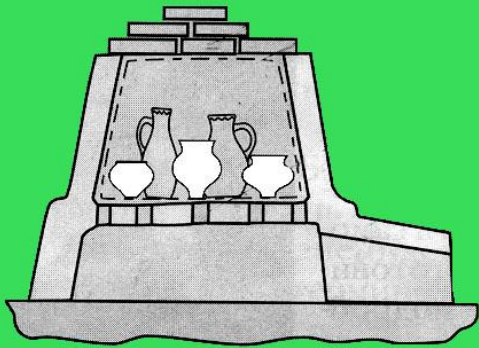
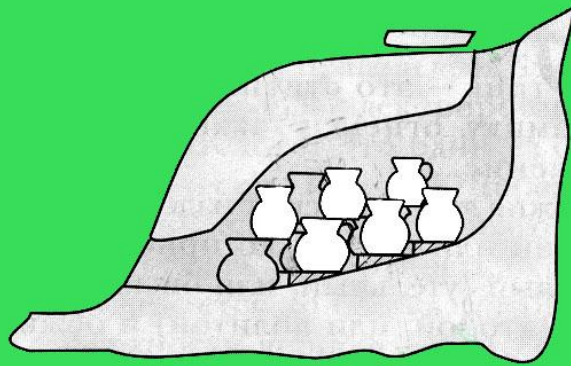
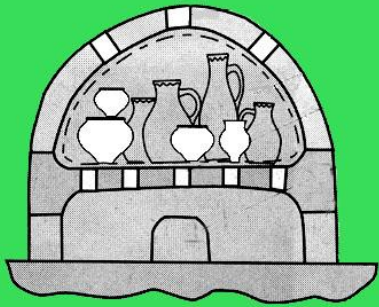
Русские гончарные круги



Процесс изготовления сосуда на гончарном круге



Печи для обжига



В древности сосуд сравнивали с человеком

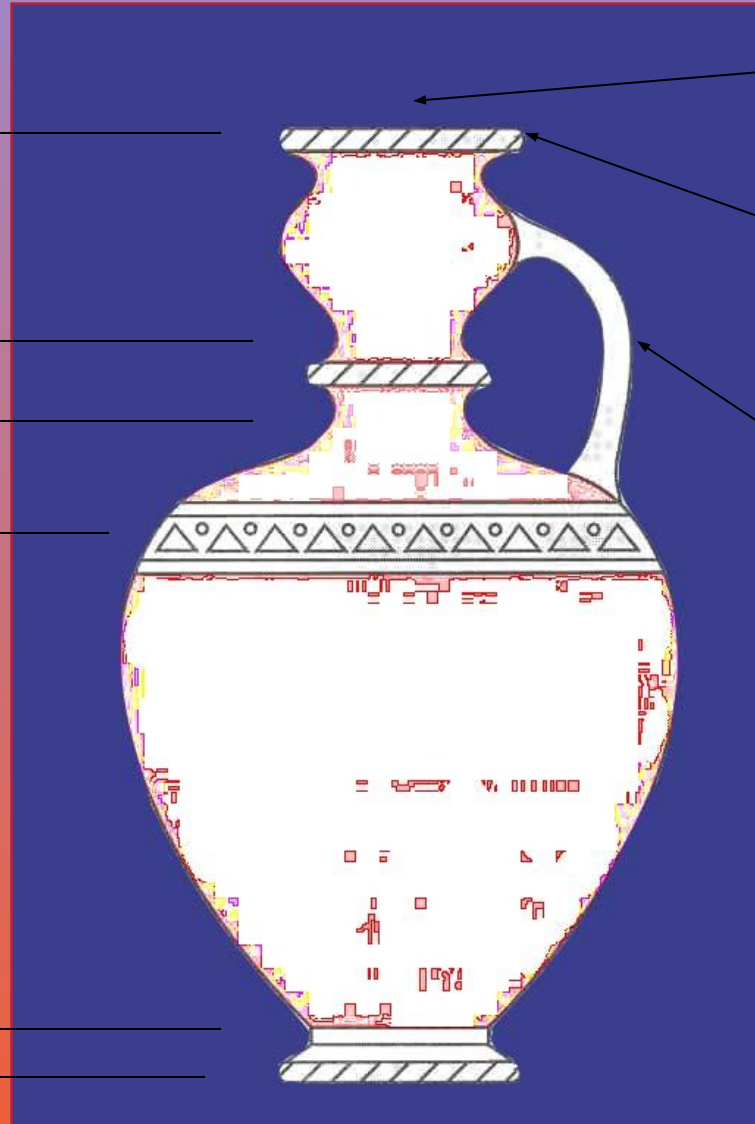
Венчик
(венец)

Шейка

Плечи

Тулово

Ножка

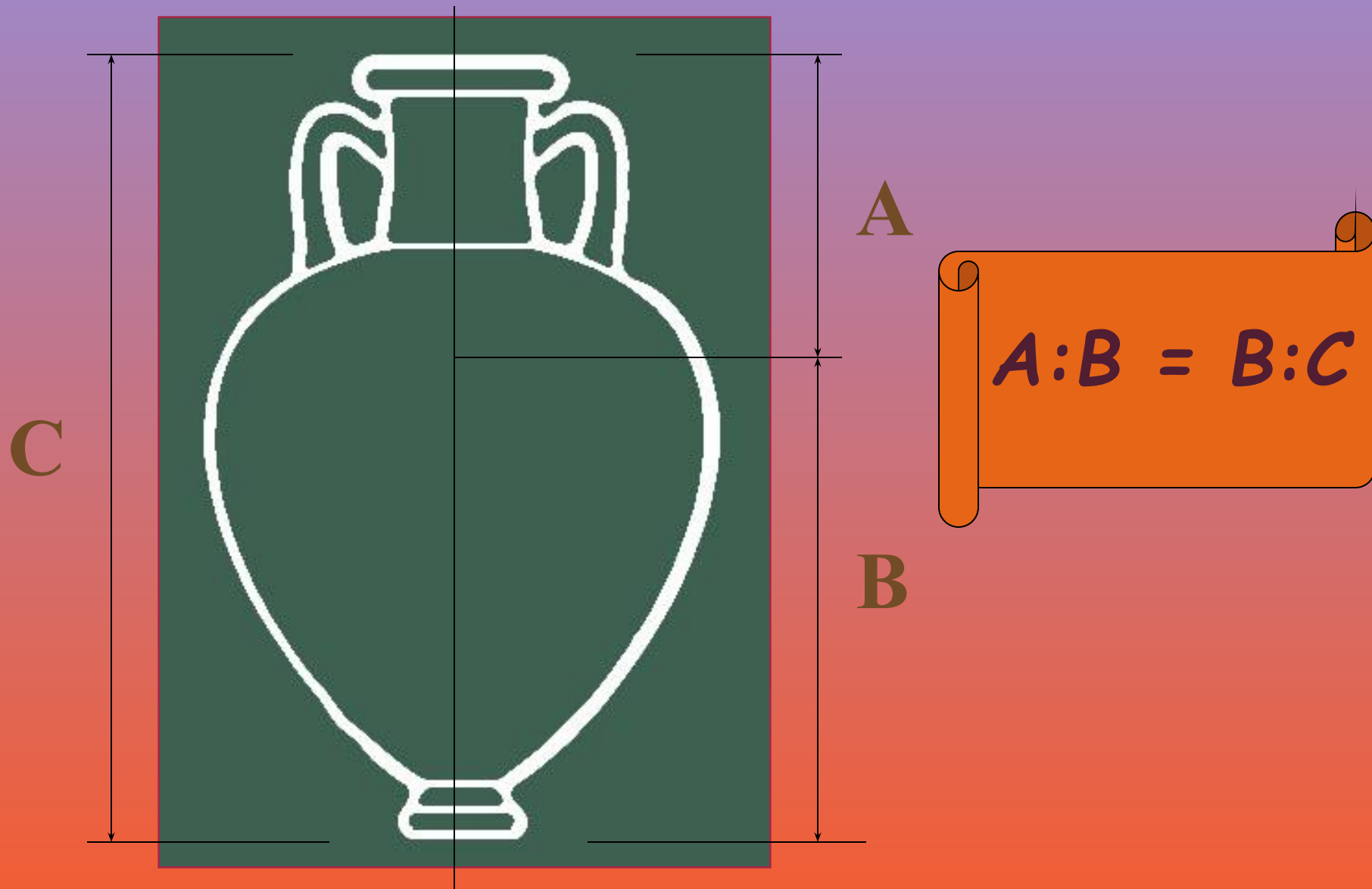


Устье
(уста)

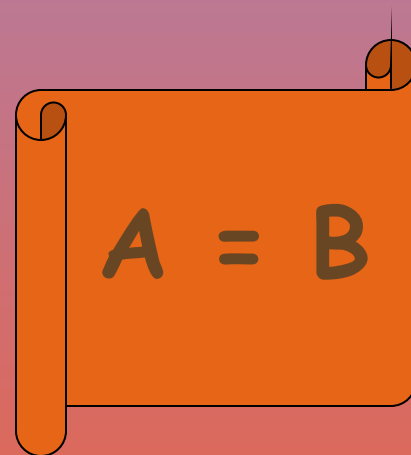
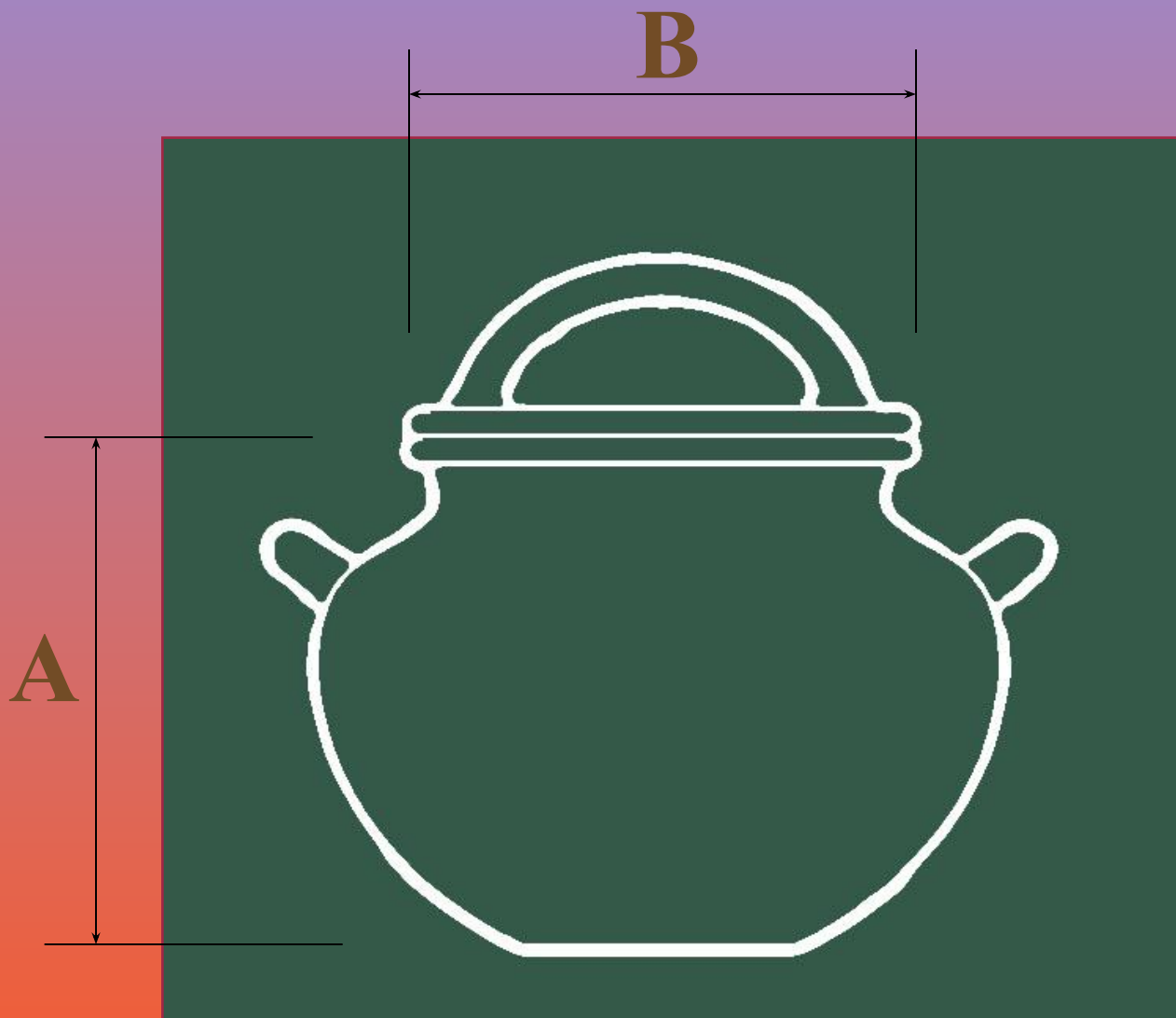
Губы

Ручка

Золотое сечение в греческом сосуде



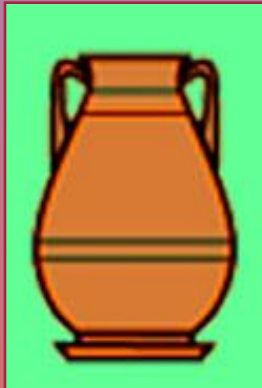
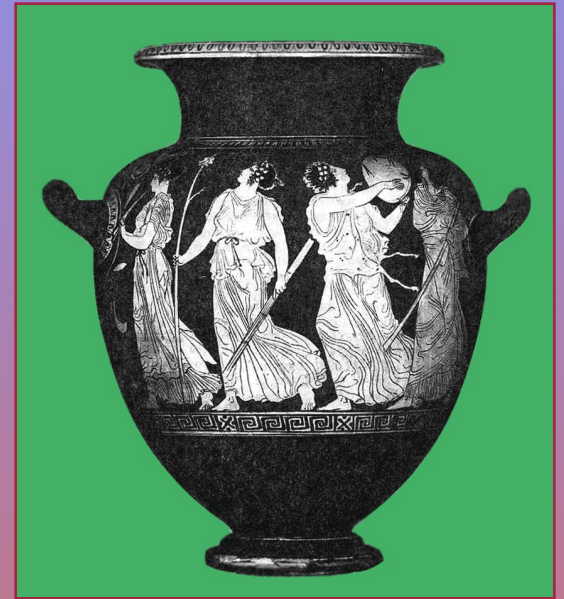
Пропорции русского горшка



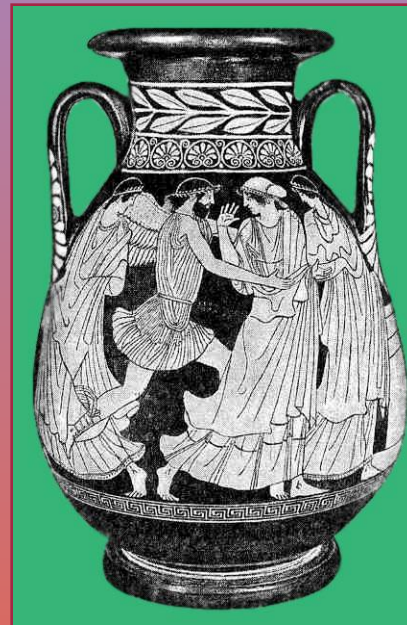
Сосуды для хранения



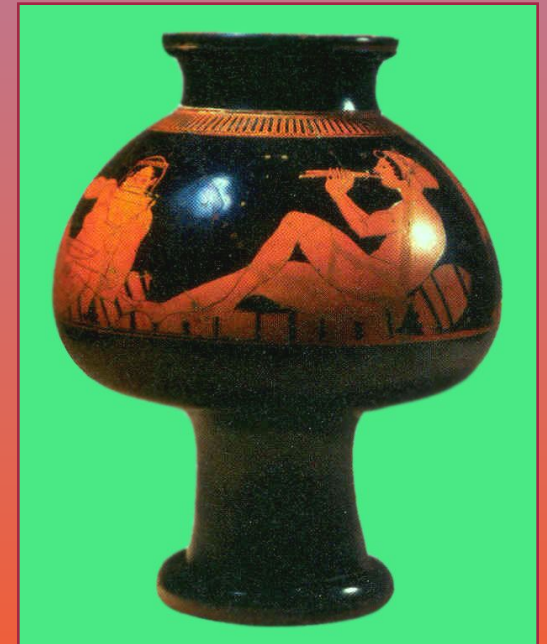
Стамнос



Пелика



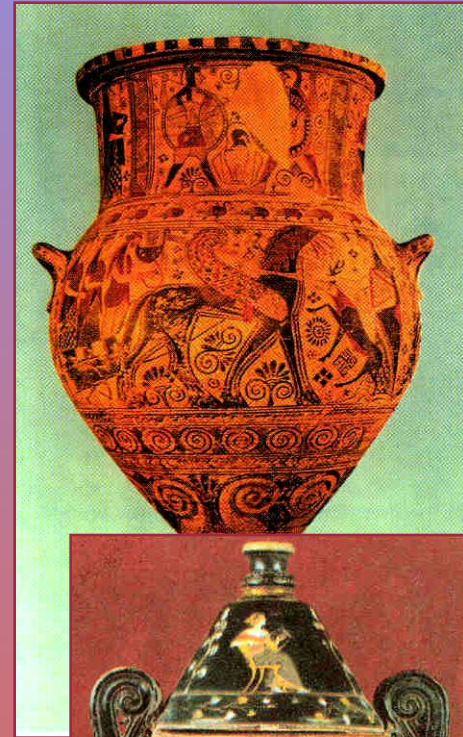
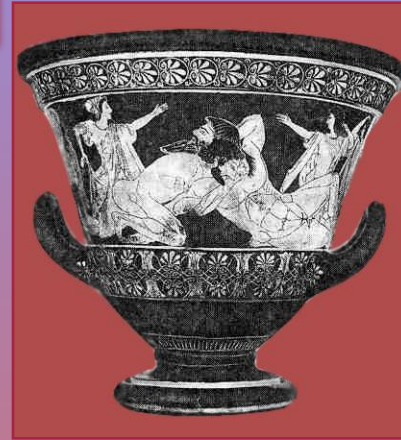
Психтер



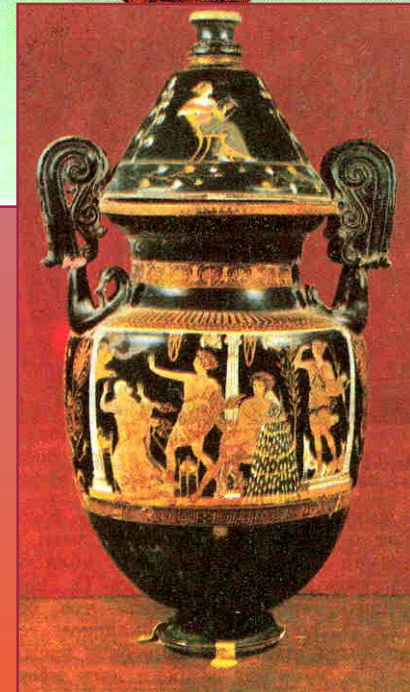
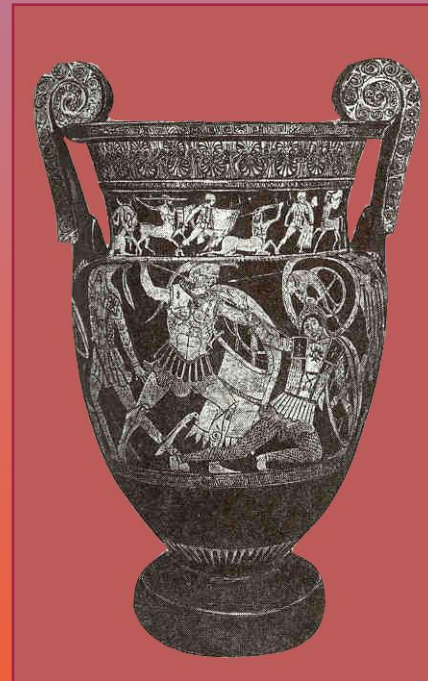
Сосуды для смешивания вина с водой



Кратер

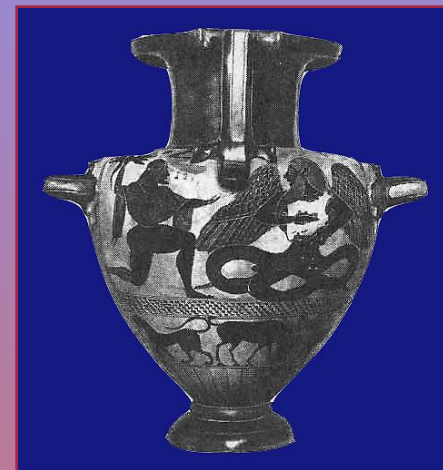


Скифос

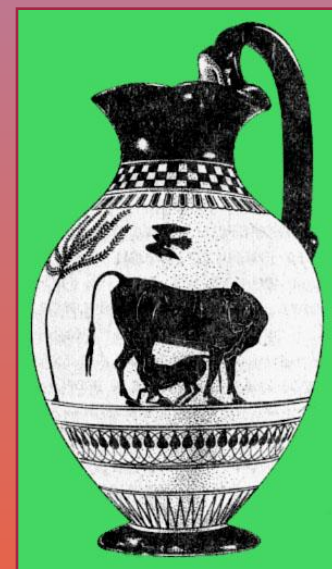
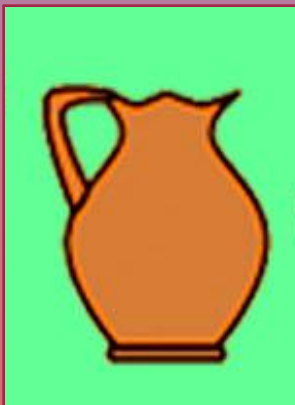


Сосуды для черпания и разливания воды и вина

Гидрия



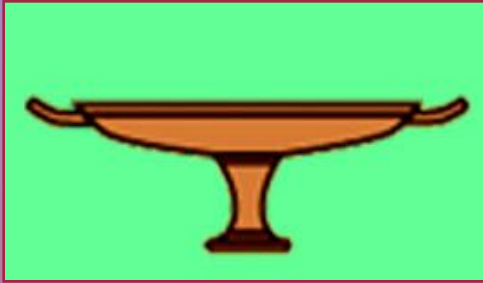
Ойнохоя



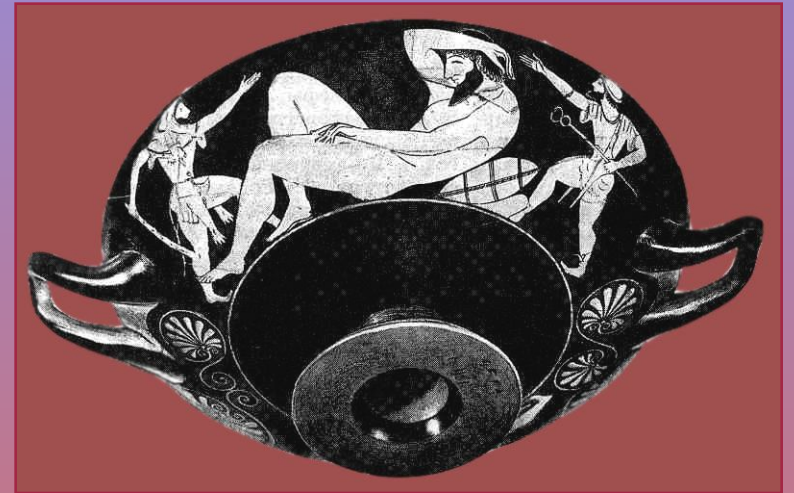
Киаф



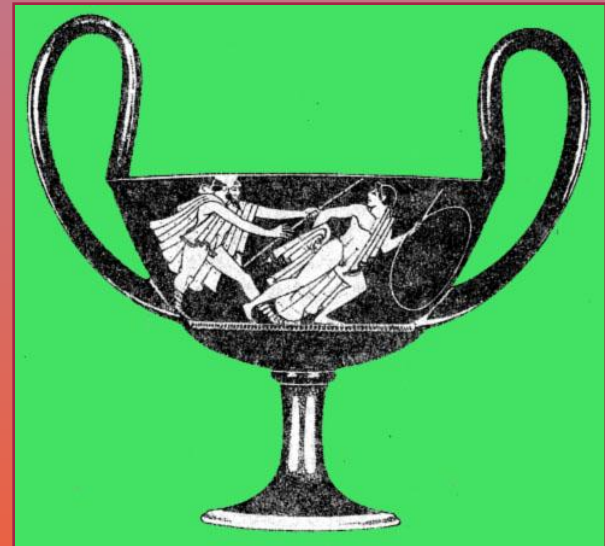
Сосуды для застольного питья



Килик



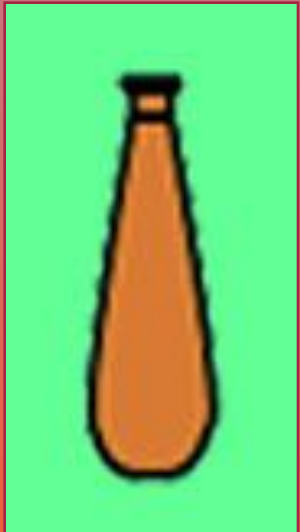
Канфар



Культовые сосуды



Лекиф



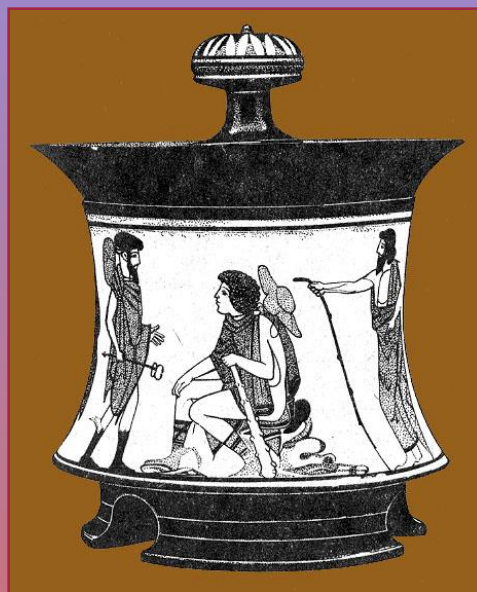
Алабастр



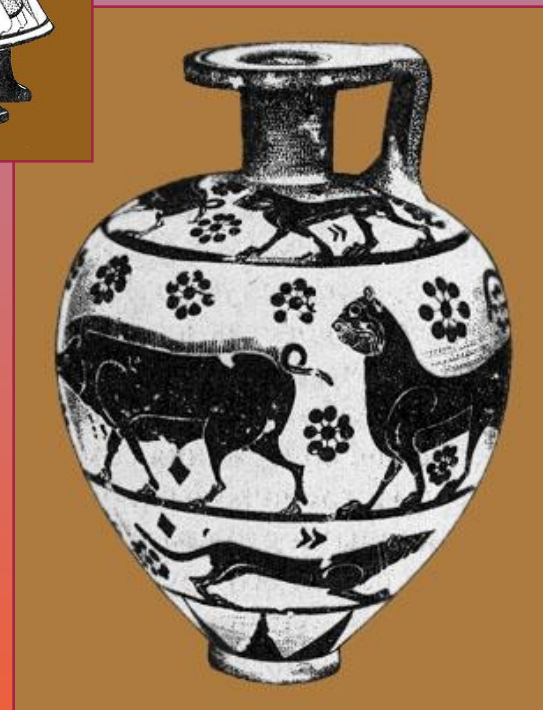
Сосуды для ароматических масел



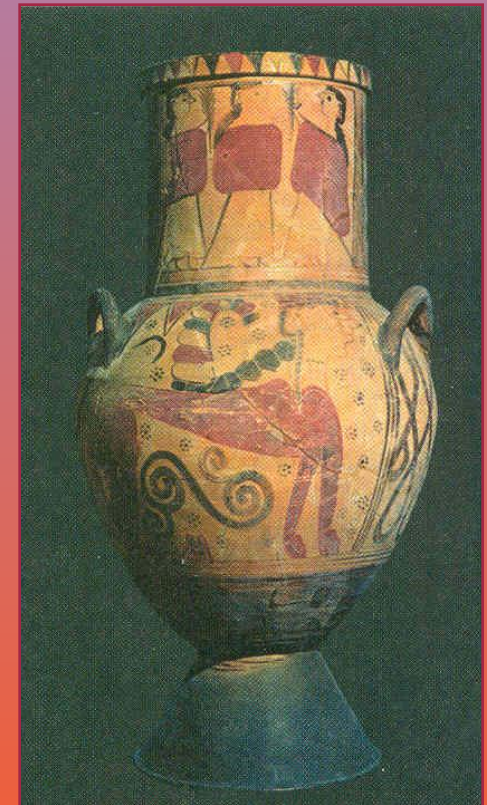
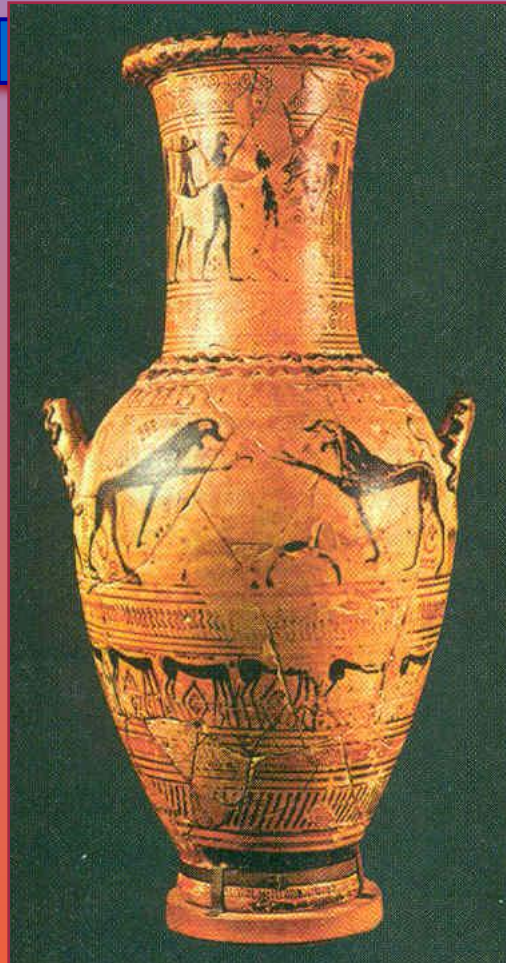
Пиксида



Арибалл



**Сосуд для хранения, транспортировки,
измерения жидкостей,
урна для захоронения
и голосовая**

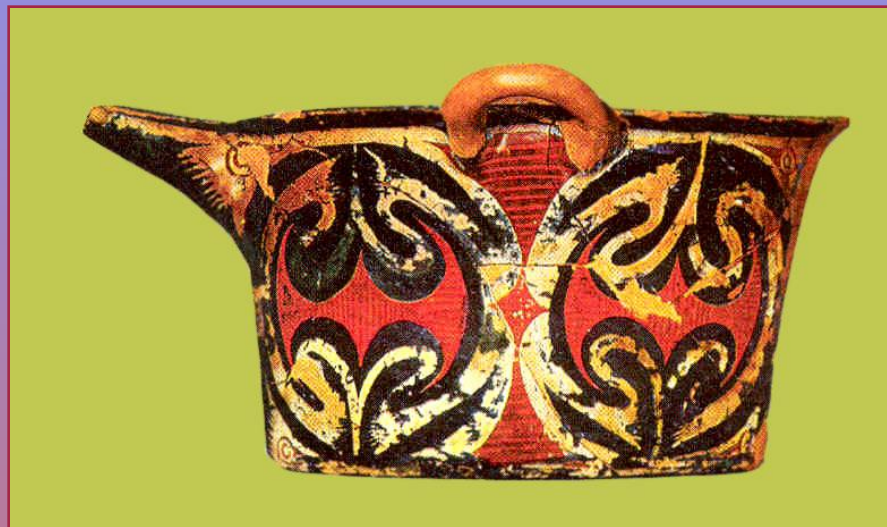


Амфора

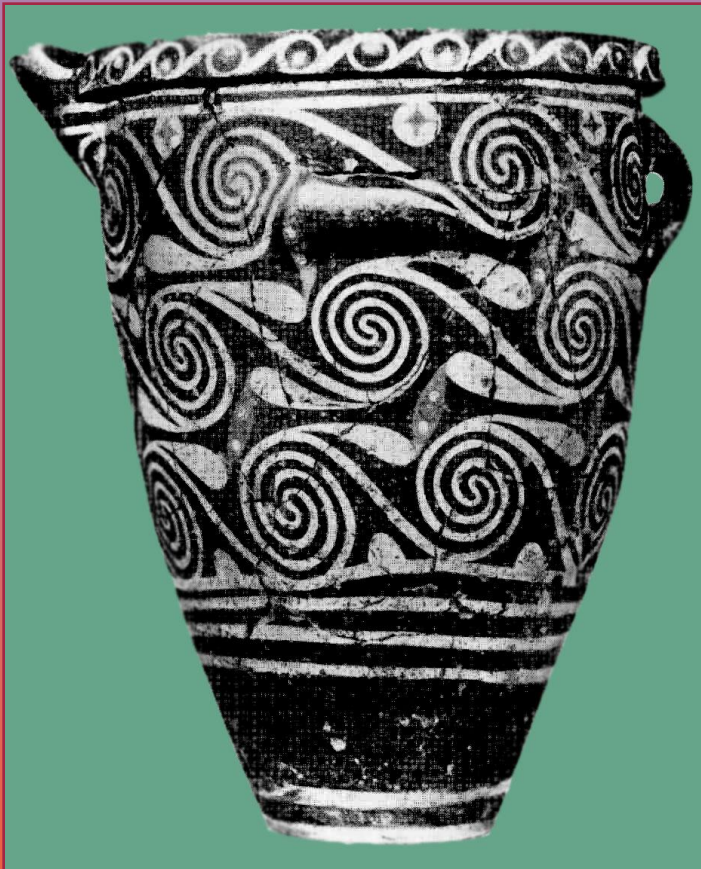
Особые ритуальные сосуды - ритоны

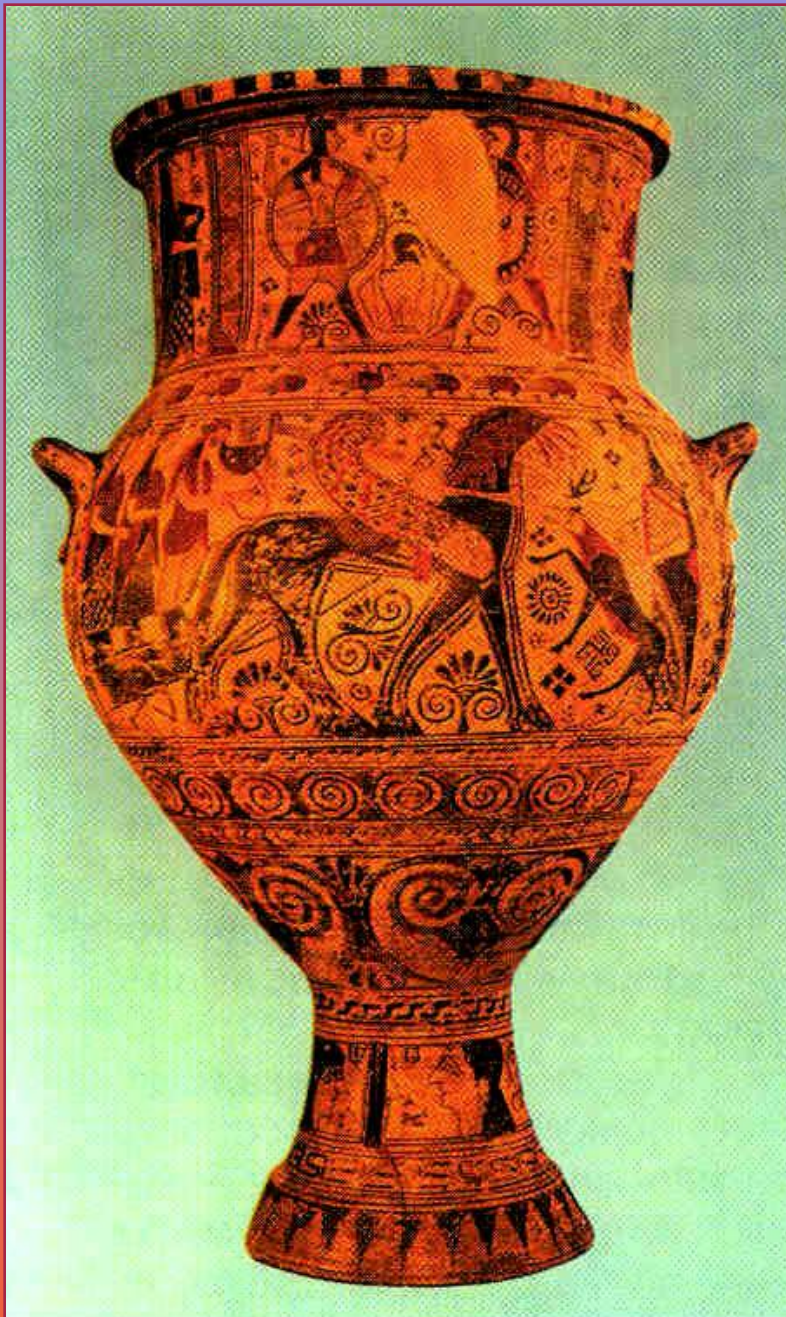


Роспись стиля "камарес"



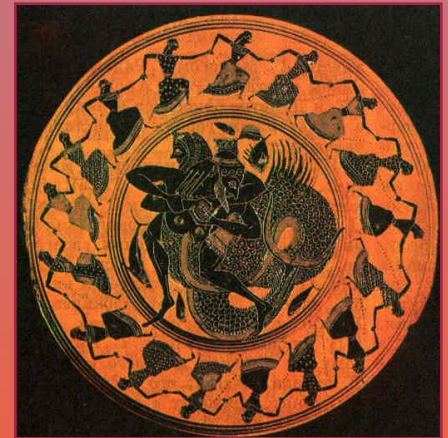
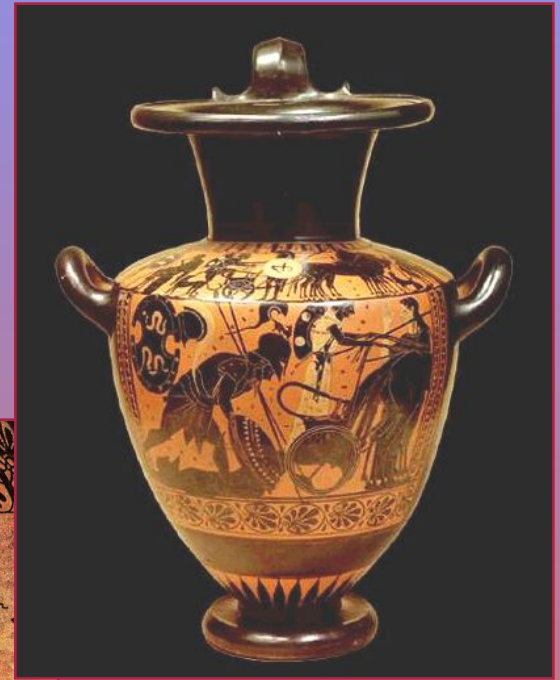
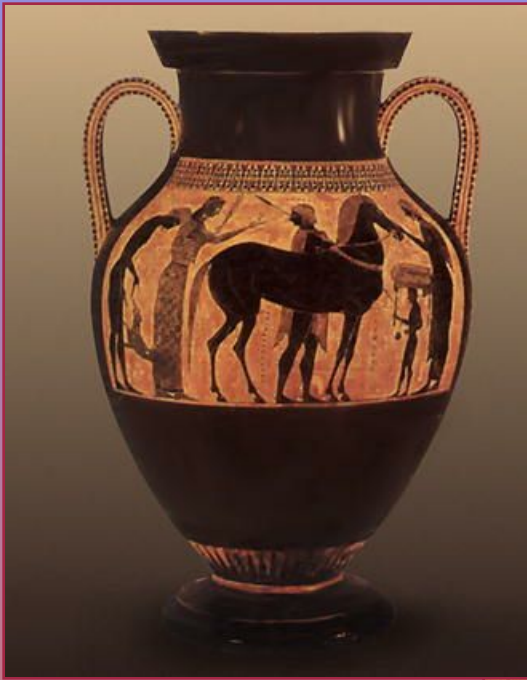
Геометрический стиль росписи



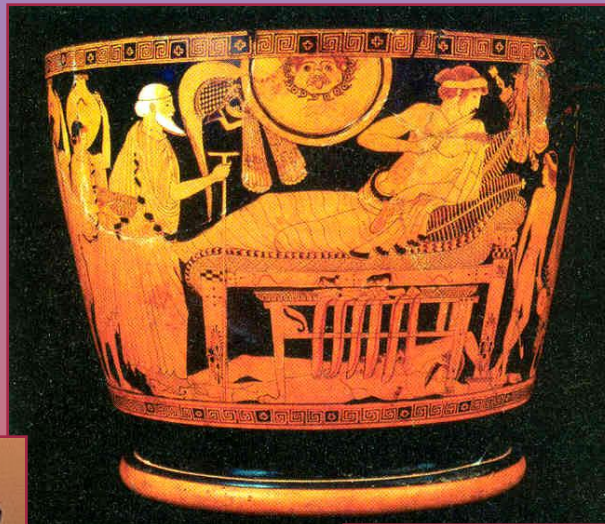


Ковровый стиль росписи

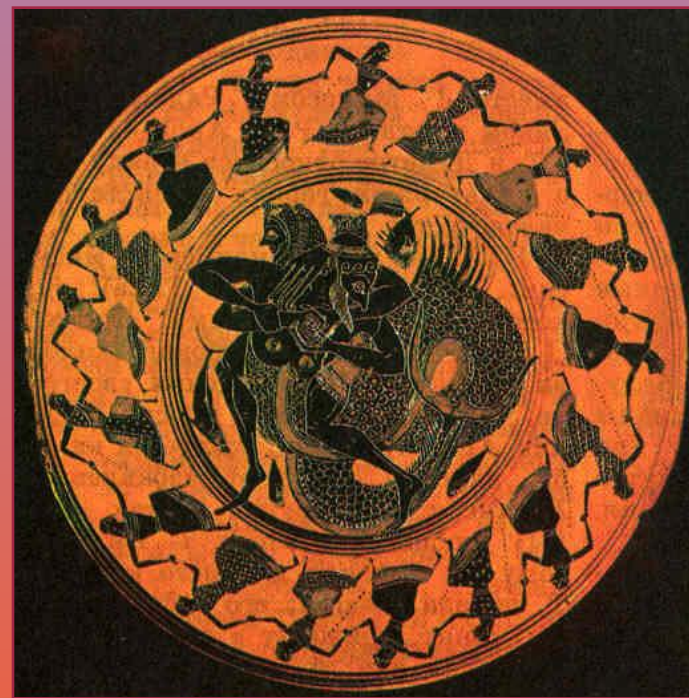
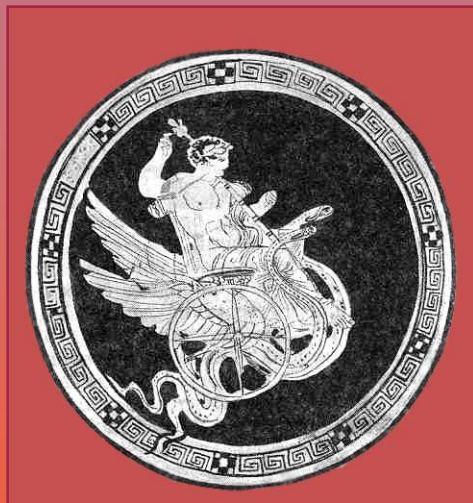
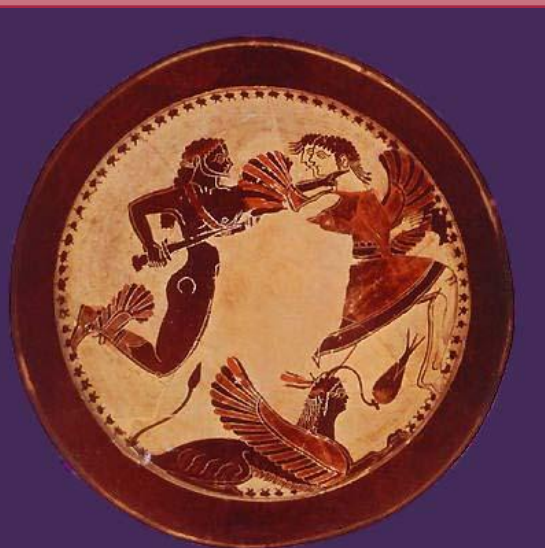
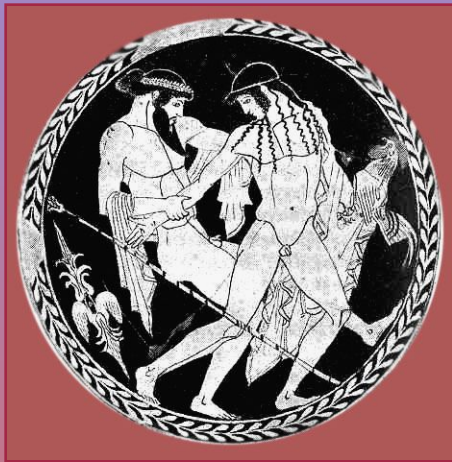
Чернофигурная роспись



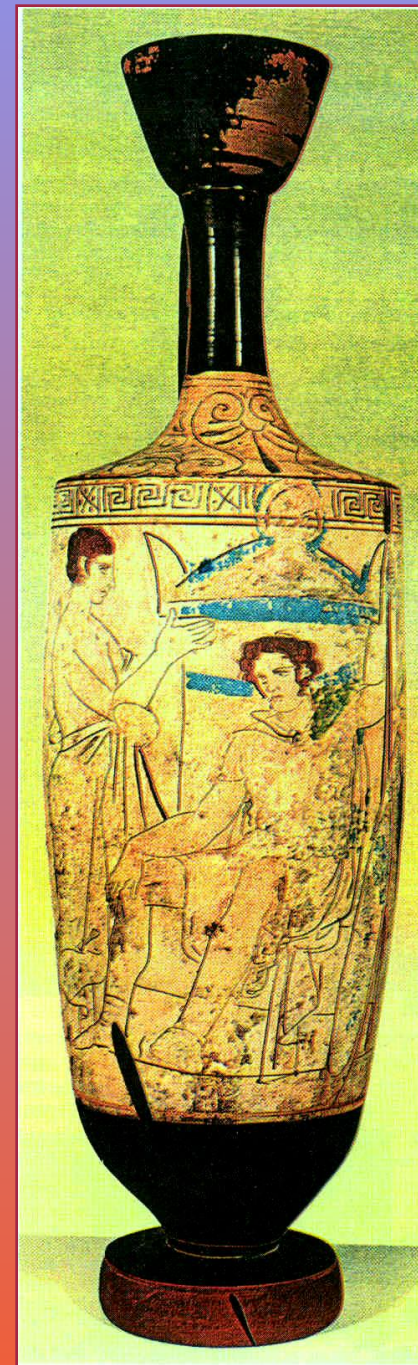
Краснофигурная роспись



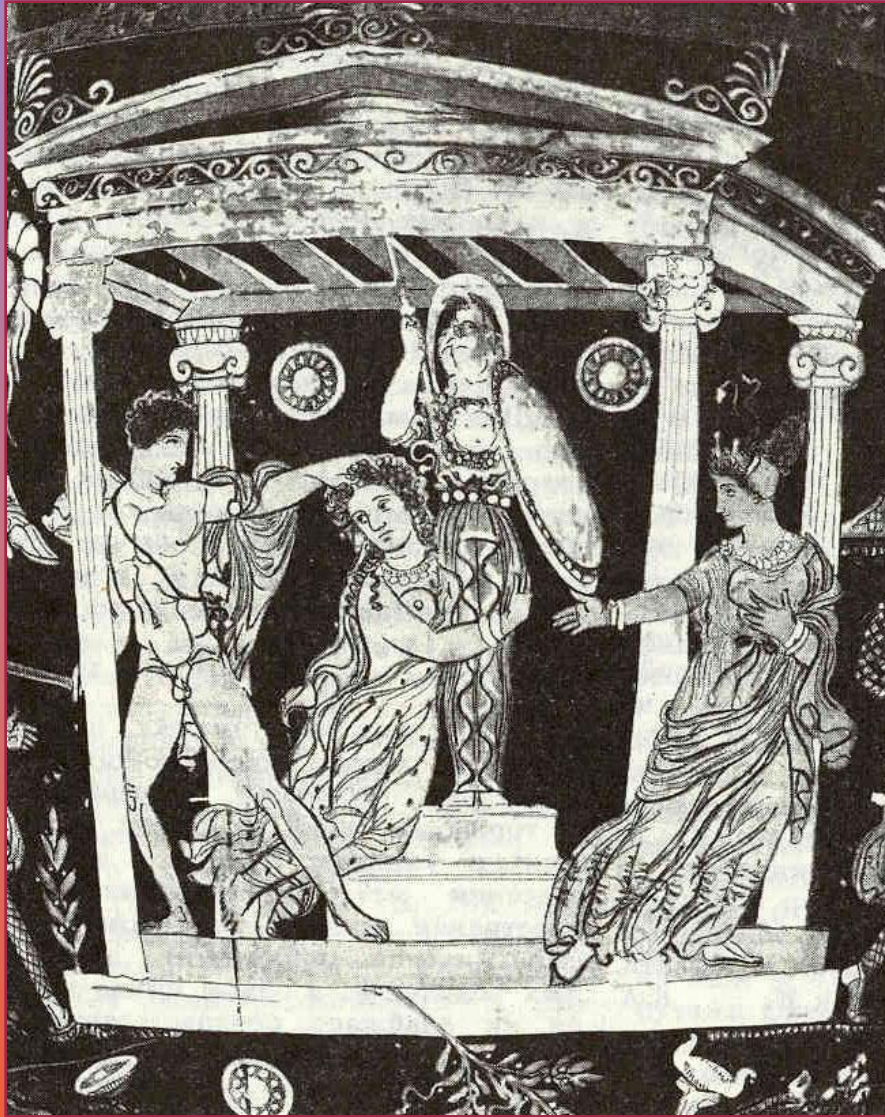
Роспись киликов



Контурная роспись лекифов



Изображение в росписи пространства



1. Ближние фигуры заслоняют дальние
2. Художник пытается передать пространство беседки с помощью элементов перспективы