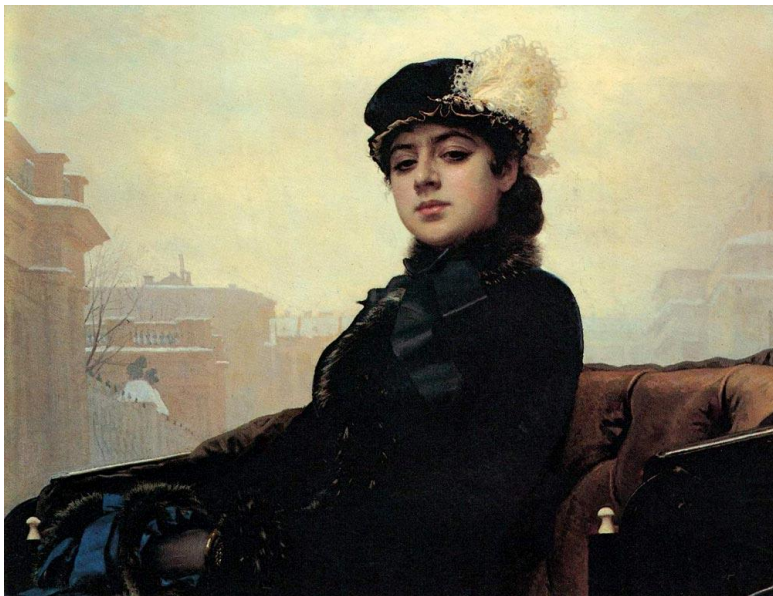


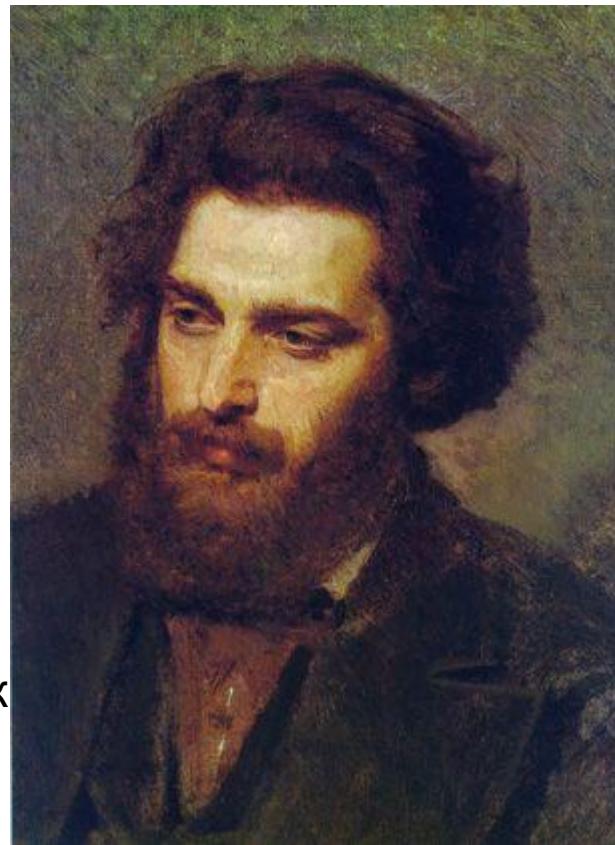
**Человек  
в зеркале искусства:  
жанр портрета**

Резакова А. А.

Послушайте музыкальное сочинение. Подберите то произведение, которое созвучно музыкальному образу.



Крамской.  
Третьяковская  
галерея,  
Москва,  
Неизвестная,  
1883



И. Н. Крамской.  
Портрет художник  
А. И. Куинджи.  
1877.



Женщина под  
зонтиком (В  
поле)" 1883. ,  
**Крамской**



Шопен. Таинственный лес

Какая главная цель портрета?



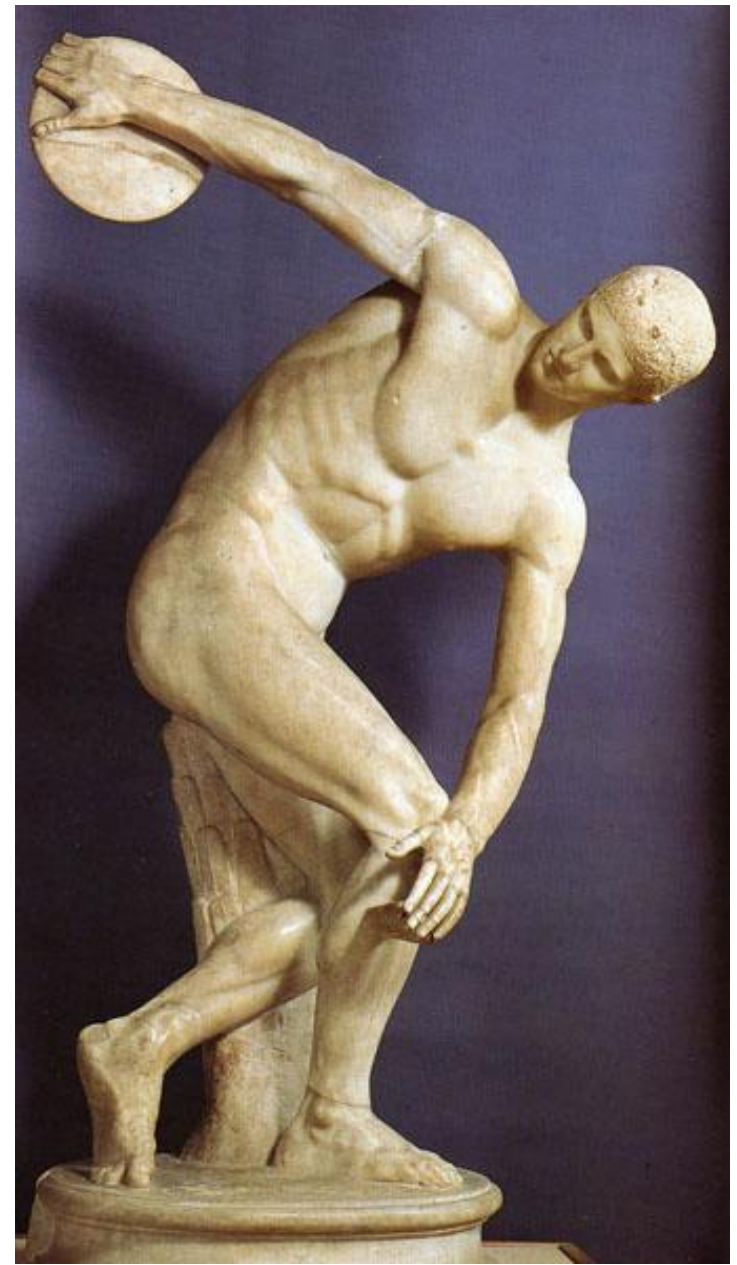
*Нефертити. Древний Египет*

Царица Нефертити. IV в.  
до н. э.,

Почему в Древнем Египте  
было стремление к передаче  
портретного  
сходства  
в скульптурном изображении  
человека?



В чём художники и скульпторы Древней Греции видели воплощение красоты и гармонии человека?



**Агександр.** Афродита Милосская

**Мирон.** Дискобол ..



. Идея божественной сущности правителя огромной державы, который не может быть просто смертным. Монарх- совершенный человек, человек- бог.

**Октавиан Август** стал для римлян подлинным эталоном гражданственности и патриотизма

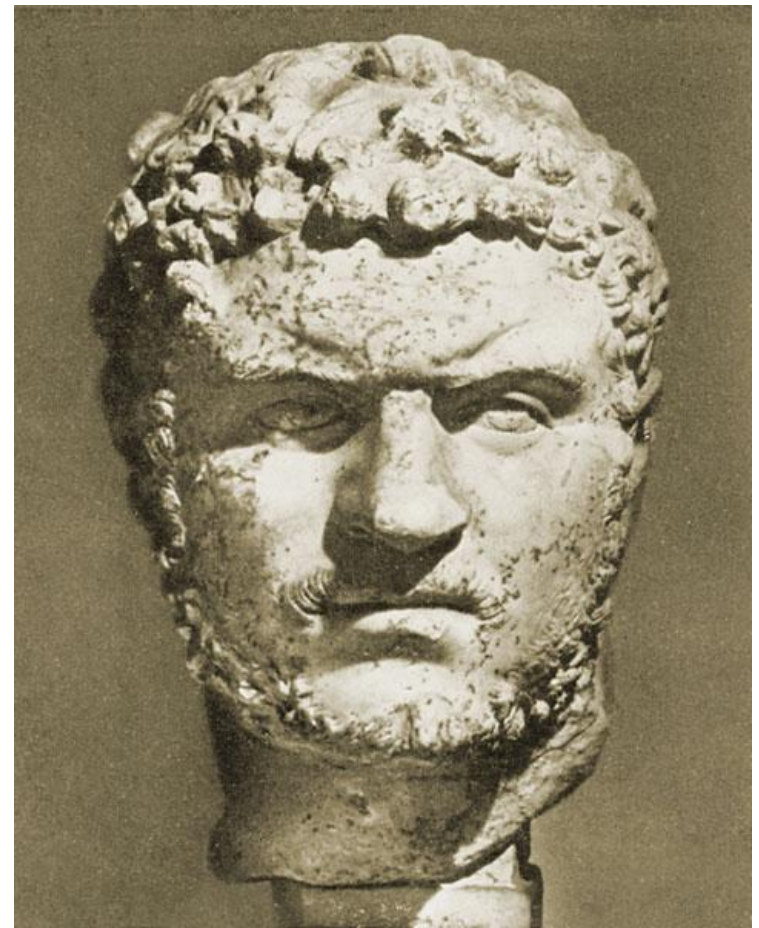
Октовинан Август



Зевс



Кресилай. Портрет  
Перикла. Около 440  
г. до н. э



Нерон

*Сравните портретное искусство Древней Греции и Рима.*

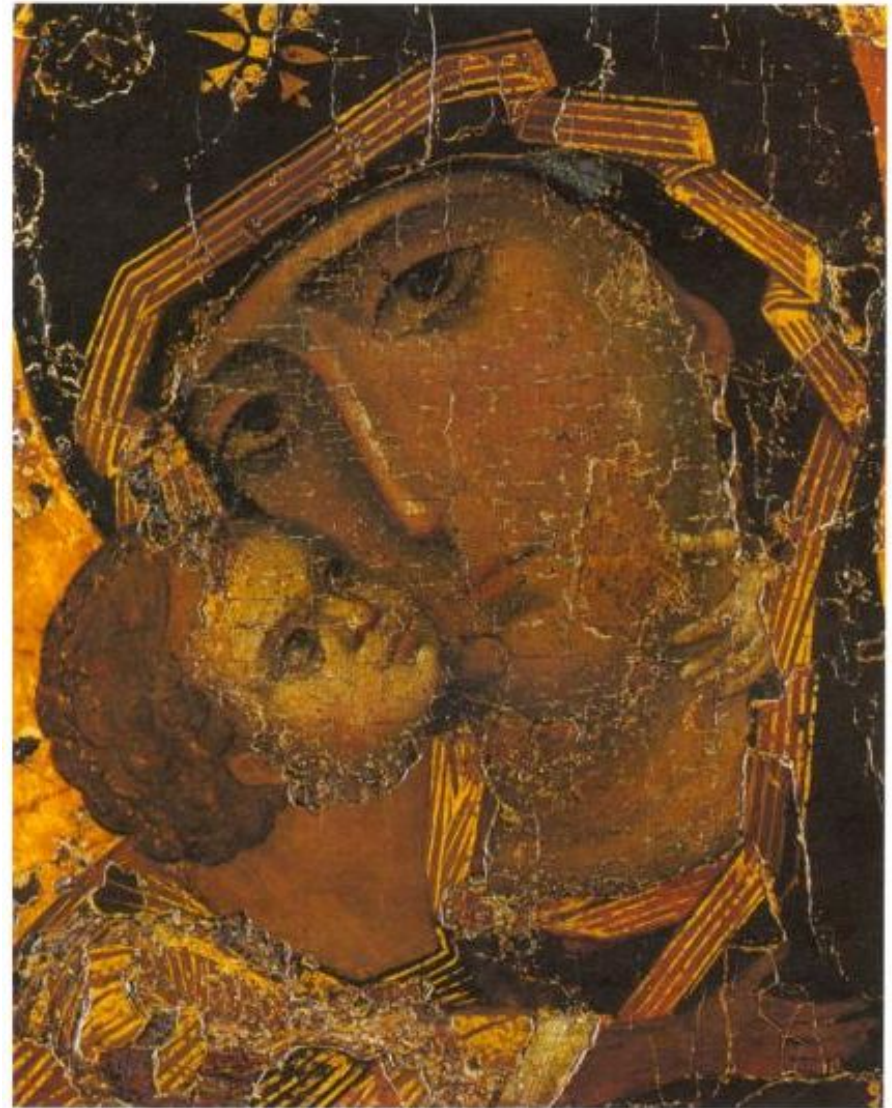
Портретное искусство- одно из главных завоеваний культуры Рима.



Иконическое восприятие – это восприятие мира как образа иной реальности в рамках религиозного сознания.

## Средние века V- XV века

1. Главное назначение иконы.
2. Является ли икона портретом?
3. Что являет нам святой лик?



*Икона Божией Матери Владимирской. Фрагмент. ГТГ. XII век*



# Возрождение 15- 16 века

Художник- учёный, философ.  
Искусство- средство познания мира



Альбрехт Дюрер. **Автопортрет с гвоздикой** (1493, Лувр). Здесь ему двадцать два года



Альбрехт Дюрер. **Автопортрет** (1498, Прадо)

*Сравните автопортреты. Что изменилось в сознании художника на ваш взгляд?*

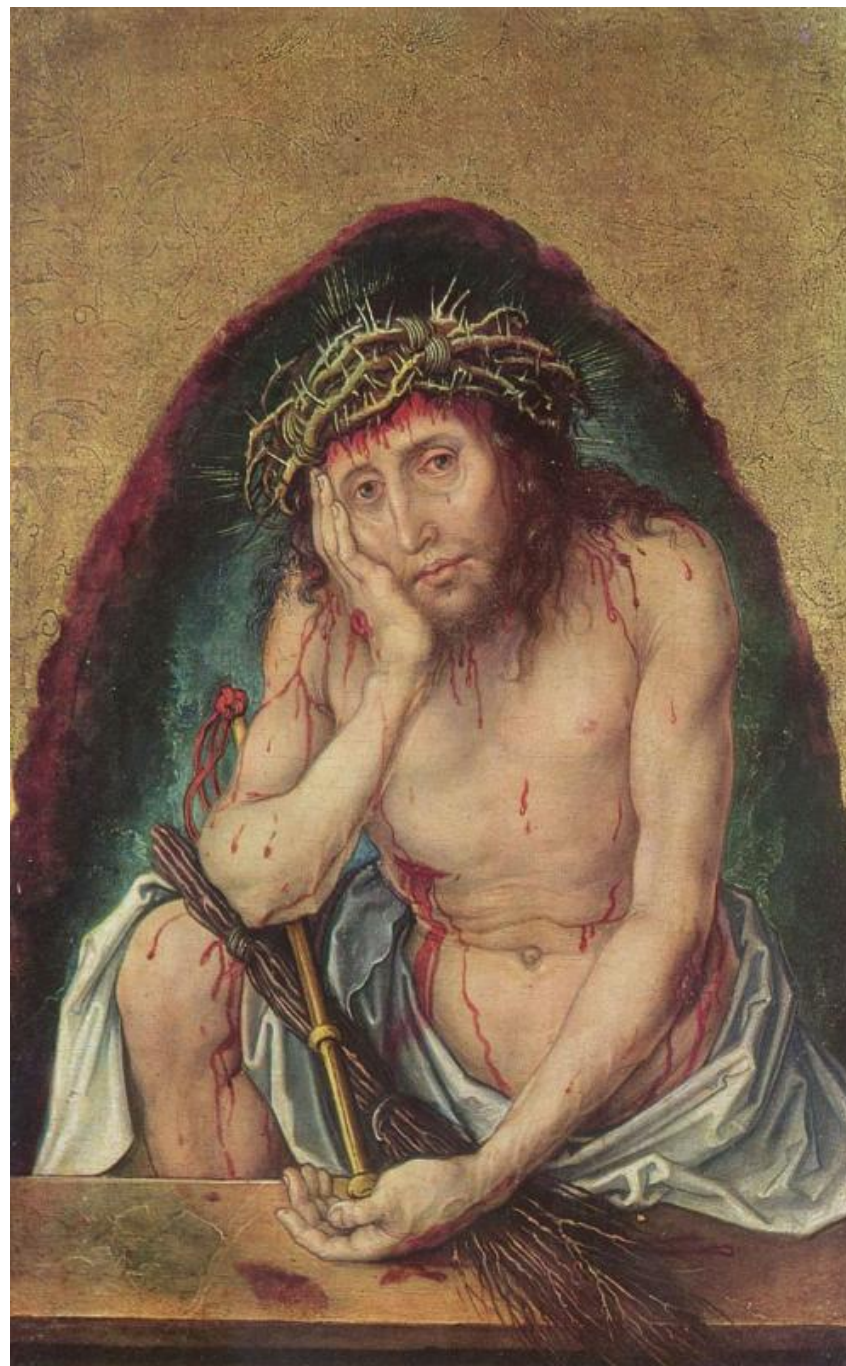


1. Как вы понимаете высказывание Дюрера: «...вслед за Богом сразу идёт художник...»
2. Согласны ли вы с этим утверждением?
3. *«Художник, подобно Богу, является творцом.»* Согласны ли вы с мнением Альбрехта Дюрера?

Альбрехт Дюрер. Автопортрет 1500 год

Рассмотрите произведение.

1. Это портрет?
2. О чем, на ваш взгляд, это произведение?



Альбрехт Дюрер.«Се человек»

17 век



Портреты великого голландца Рембрандта (1606—1669) - вершина портретного искусства. Рембрандта называли поэтом страдания и сострадания.



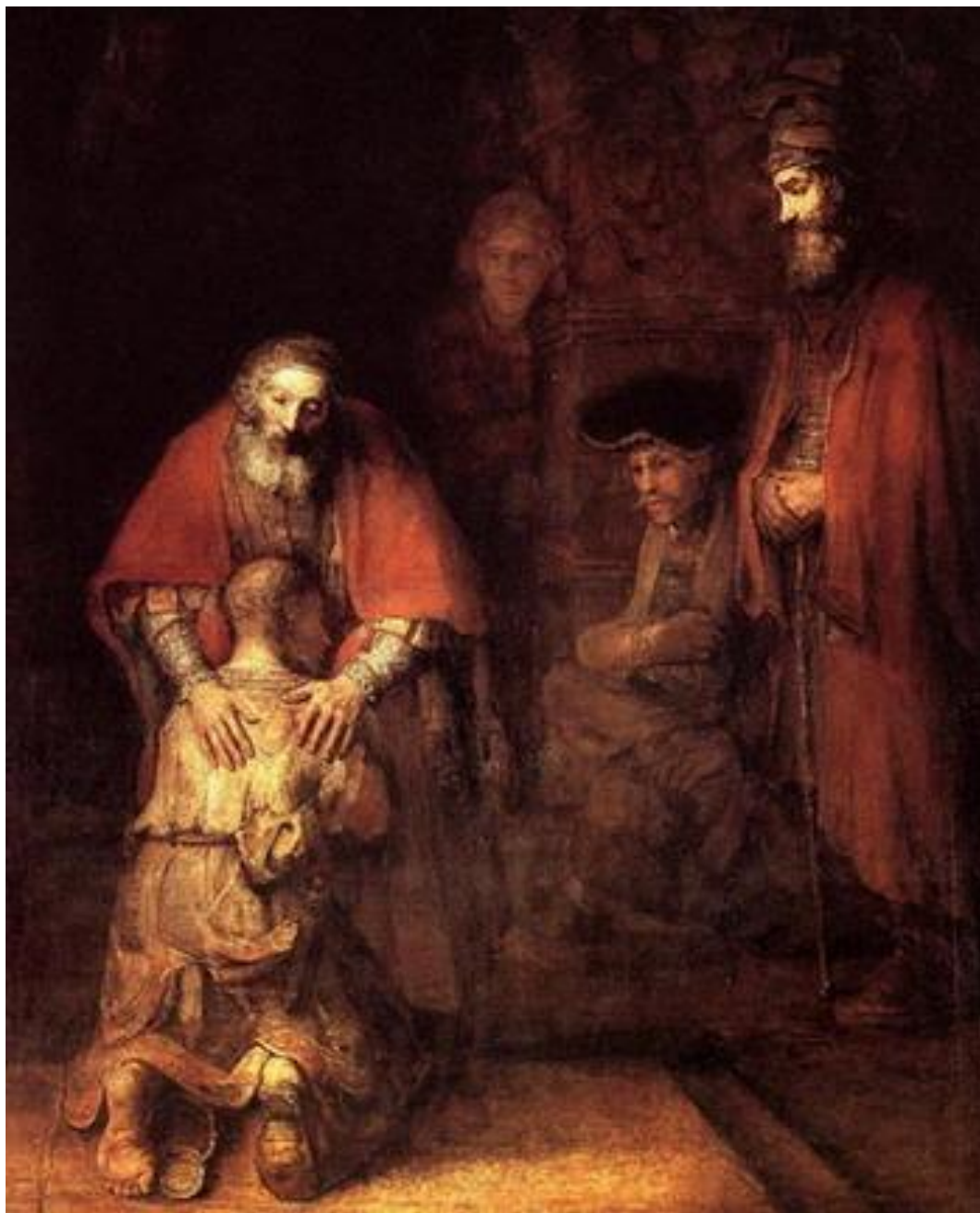
**Рембрандт, Харменс ван Рейн. Портрет старушки. Холст, масло. 1654**



Возвращение блудного сына. 1668



О каких человеческих чувствах это произведение?



Идея всепрощающей любви к человеку - идея, которой Рембрандт служил всю свою жизнь, находит наивысшее, совершеннейшее воплощение в «Возвращении блудного сына» ,  
в этом **завещании высокой нравственности, лежащей в основе взаимоотношений между людьми.**



**18 ВЕК**

XVIII век. Придворно-аристократическая культура вывела на первый план стиль **рококо** (вычурный; термин возводят к слову "раковина", "рокайль") - стиль в изобразительном искусстве, зародившийся во Франции в начале **18 века**.



А. Ватто . Капризница



А. Ватто. Меццетэн.

*Попробуйте дать характеристику данному стилю.*



Дмитрий ЛЕВИЦКИЙ (1735-1822). Портрет Екатерины II в виде законодательницы в храме богини Правосудия. 1780-е.

*Портрет парадный и портрет интимный. Дайте определение.*



Боровиковский. Екатерина II

## Николай Заболоцкий

### Портрет

Любите живопись, поэты! Лишь ей, единственной, дано Души изменчивой приметы Переносить на полотно.

Ты помнишь, как из тьмы былого,  
Едва закутана в атлас,  
С портрета Рокотова снова  
Смотрела Струйская на нас?  
Ее глаза — как два тумана,  
Полуулыбка, полуплач,  
Ее глаза — как два обмана,  
Покрытых мглою неудач.  
Соединенье двух загадок,  
Полувосторг, полуиспуг, Безумной  
нежности припадок,  
Предвосхищенье смертных мук.  
Когда потемки наступают  
И приближается гроза,  
Со дна души моей мерцают  
Ее прекрасные глаза.

1953



Федор Рокотов. Портрет Александры Петровны Струйской. 1772.

*Портрет камерный – это... (попробуйте дать определение)*

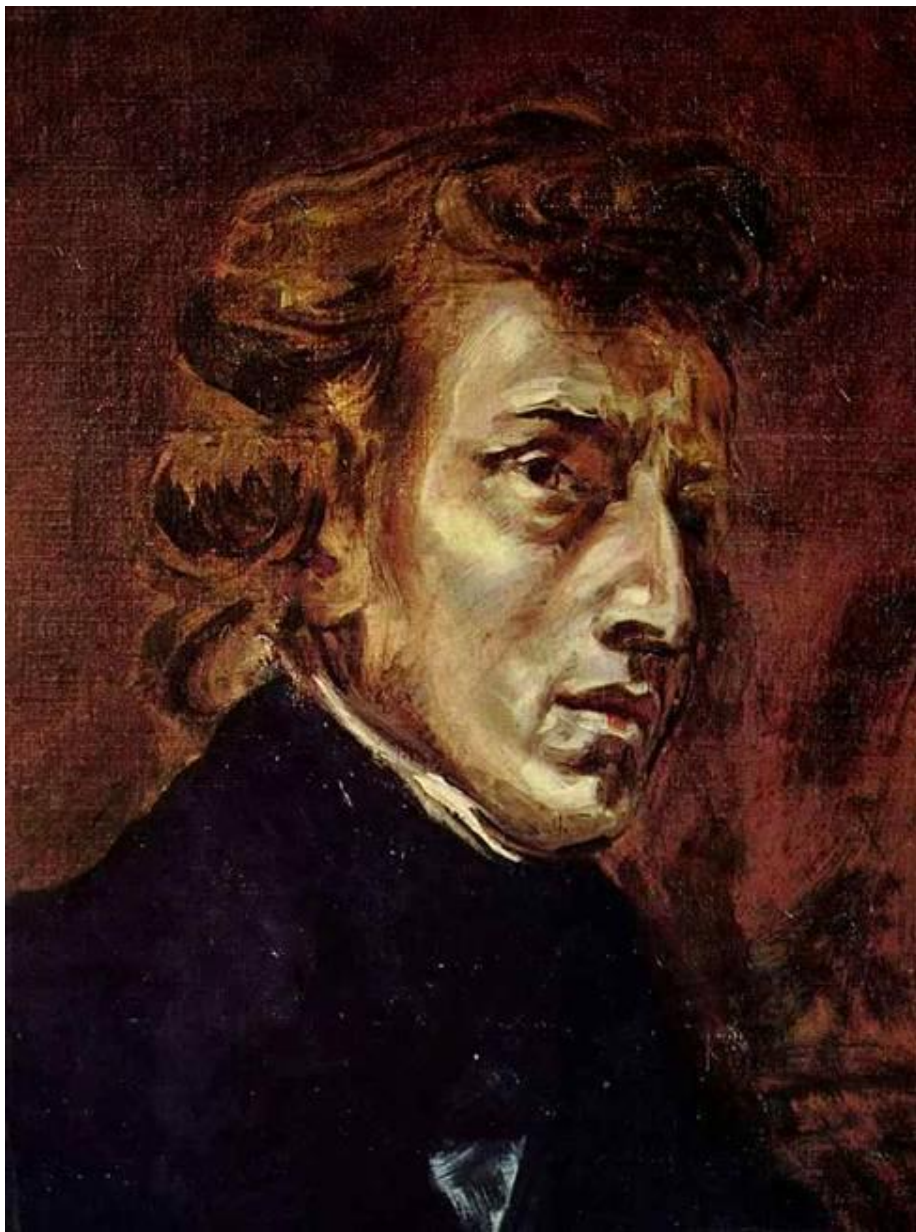


XVIII в. Поиски героического, значительного, монументального в искусстве.

*Каким изображён Пётр I?*

Французский скульптор Этьен Морис Фальконе (1716—1791),  
Пётр I 1765—1782 гг.





Эжен Делакруа. 1838 г., **ШОПЕН** (1810-1849)- польский композитор и пианист.

ХІХв. В период романтизма портрет воспринимается как изображение внутреннего «я» человека. Французский художник-романтик Эжен Делакруа (1798—18



Перед нами психологический портрет



Шопен. Романтика



Пабло Пикассо. Детский портрет  
Поля Пикассо. 1923 год

В портретном искусстве XX—XXI  
вв. условно можно выделить  
два направления.

*Какие?*



Пабло Пикассо, Портрет девушки. 1938.

Одно продолжает классические традиции  
реалистического искусства, воспевая  
красоту и величие Человека,  
другое — ищет новые абстрактные формы  
и  
способы выражения его внутреннего мира.

---

*Перечислите все разновидности  
портретов,  
о которых шла речь на уроке.*