

**ПРОГРАММА КУРСА «АЗБУКА МАСТЕРСТВА.  
НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И РЕЗЬБА ПО  
ДЕРЕВУ»**

Неустроев Юрий Геннадьевич  
МОУ «Гимназия №1», г.Ангарск

Народное искусство всегда было неиссякаемым источником мудрости и красоты, основой всей художественной культуры любого народа.

Руки мастеров превращали сугубо бытовые вещи в произведения искусства. И это сочетание утилитарного и художественного - вершина развития народного творчества.



- Особенностью курса является то, что объектами труда выбираются предметы быта традиционной русской культуры. Кроме того, содержательная сторона курса представлена необходимыми историко-культурными комментариями.



Ведущими принципа курса стали:

- ▣ Принцип активности в служении добру, красоте, здоровью
- ▣ Принцип сочетания нового и традиционного
- ▣ Принцип разнообразия
- ▣ Принцип интеграции



Программа курса рассчитана на три года обучения (5,6,7 класс), но ещё в 3 классе благодаря преемственности и непрерывности обучения на моих уроках ученики узнают об обычаях и традициях, какие существовали у древних славян. Третьеклассники, например, строят самый простой дом.



При изучении элементов геометрической резьбы (трехгранно-выемочной) стараюсь донести до учащихся, то, что каждый элемент орнамента не просто служил украшением изделия, а нёс в себе функцию оберега, охранно-заклинательный характер.



На уроках в шестом классе после изучения основ конструирования и моделирования, знакомства с основными схемами расположения орнамента в полосе, круге, квадрате - учу создавать композиционную отделку изделия.



Накоплению впечатлений, созданию художественного образа способствует не только показ наглядных пособий, видеофильмов, но и экскурсии в музеи. Так, поездка в Тальцы, в музей деревянного зодчества, где размещаются экспозиции предметов народного искусства, помогла воочию увидеть особенности формы жилища, техническое решение.



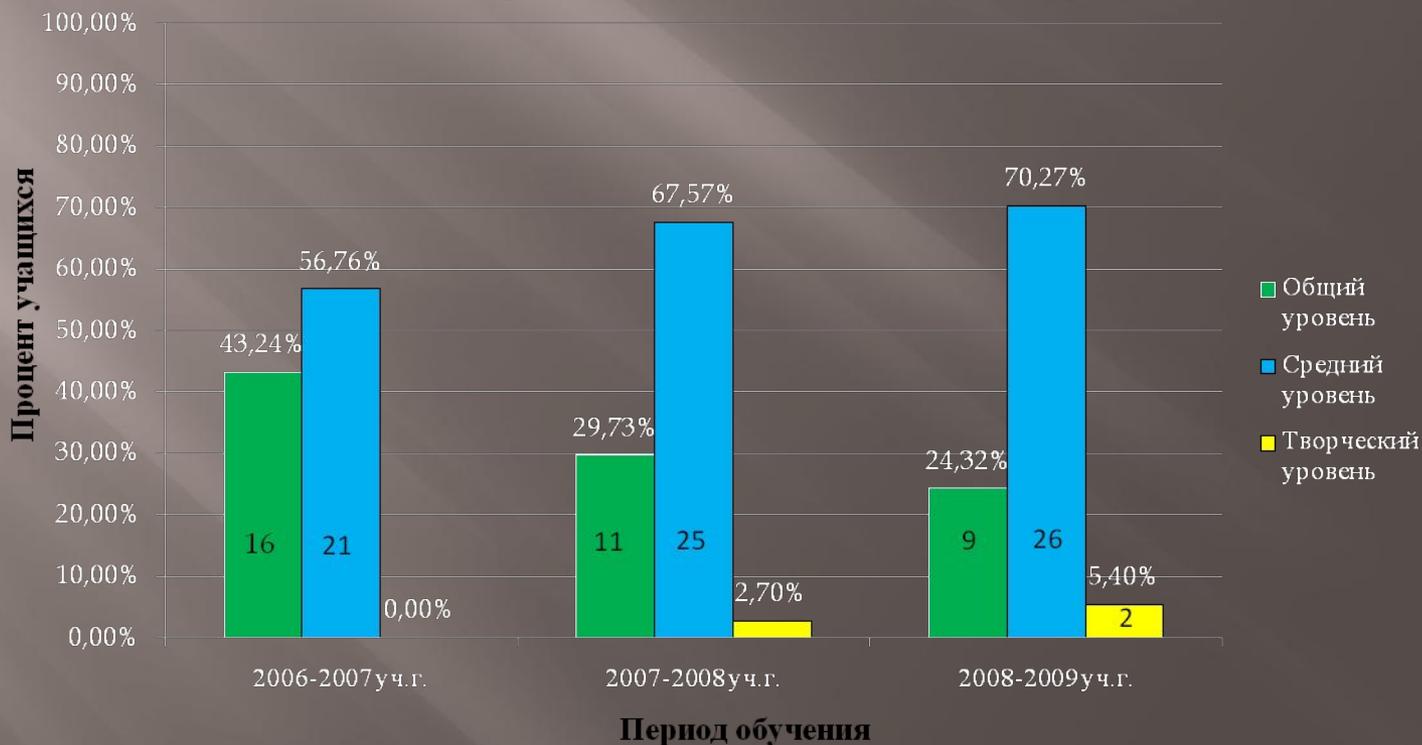
Ученики седьмых классов, изучая домовую прорезную резьбу, познают защитно-заclinательный орнамент домовой резьбы, знакомятся с правилами построения домовой резьбы, обучаются техническим приёмам выполнения домовой резьбы.





Диагностика позволяет выявить положительную динамику и проблемные зоны учащихся, выстраивать перспективу работы с учениками, индивидуально подходить к возможностям и потребностям каждого.

Диагностика уровневой подготовки учащихся по предмету "Художественная обработка древесины. Резьба по дереву"



Созданные на занятиях работы, школьники передают в основанный при мастерских малый музей деревянного зодчества.



Благодарю за внимание.