



# Театр и музыка едины

**Часть 2**

**Работу выполнили учащиеся 10А  
класса ГБОУ СОШ №901:  
Толчина М., Бельшкова М.**

**Руководитель: Гуженко Т.В.**

# Музыкально - песенное творчество трубадуров, труверов и миннезингеров

Музыкально - поэтическое творчество бродячих музыкантов опиралось на французские народные традиции.

**Поэт** - певец трубадур обычно сам писал стихи и музыку.





**Трубадуры, труверы, менестрели** — представители ранней гуманистической культуры, которая берет свое начало во Франции, в Провансе (южнофранц. *troubadour* - сочинитель, бродячий поэт). В основном это придворные поэты и музыканты, носители рыцарского куртуазного идеала. Они помогали неспособным рыцарям сочинять и петь песни для прекрасной дамы.



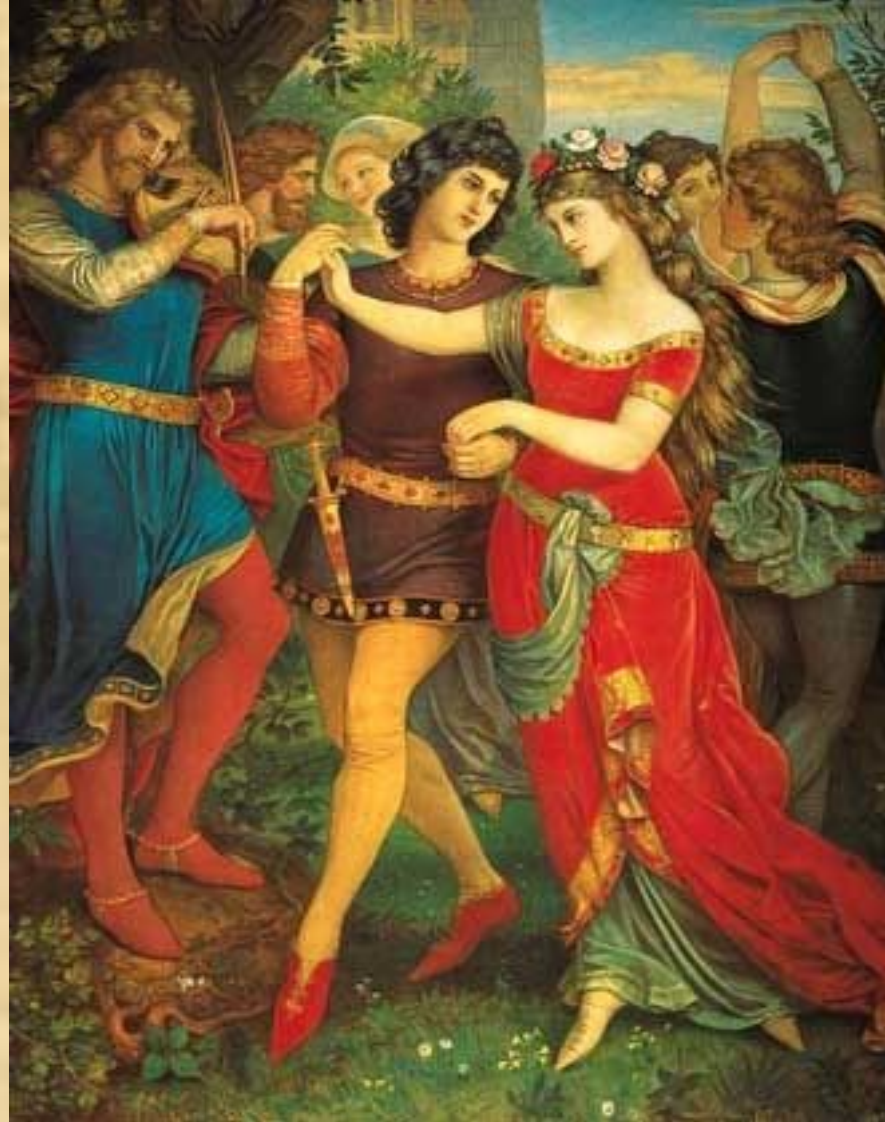




Трубадур



На смену трубадурам пришли *труверы* и *миннезингеры* - «певцы любви»- в Германии.



Их музыкально - песенное творчество в большей степени было связано с церковными, духовными традициями. Они как, и трубадуры, прославляли возвышенную, идеальную любовь.

