

# Удивительный мир театра

4 класс

Пограничная средняя школа

# Цель работы

- 1) Узнать о происхождении театра.
- 2) Познакомиться с трудовой деятельностью театра.

# Гипотеза.

- Как хорошо, что есть театр!
- Он был и будет с нами вечно,
- Всегда готовый утверждать
- Всё что на свете человеечно.
- Здесь всё прекрасно - жесты, маски,
- Костюмы, музыка, игра.
- Здесь оживают наши сказки
- И сними светлый мир добра!

# Ход исследования.

- 1) История создания театра.
- 2) Театральные маски.
- 3) Художник и зрелище.

# История создания театра Хоровод.

- В старину на Руси популярным народным игрищем был хоровод. Он отражал самые разные жизненные явления. В хороводных игрищах отражалось хоровое и драматическое начало. Такие игрища обычно начинались под "наборные" песни, а заканчивались под "разборные", причем песни отличались четким ритмом. Позднее, с изменением родовой общины, изменялись и хороводные игрища. Появились солисты-запевалы (корифеи) и лицедеи (актеры). Лицедеев было обычно не более трех. В то время, когда хор пел песню, они разыгрывали ее содержание. Именно эти лицедеи и стали родоначальниками первых скоморохов.



# Скоморохи.

Скоморохи - поводыри с медведями. Представления с медведями было занятием древним и любимым. «Медвежья комедия» существовала до 30-х годов прошлого столетия.



# Театр Петрушки.

- Любимым в народе среди скоморохов был актер кукольного театра, а наиболее популярной — комедия о Петрушке. Петрушка — любимый герой зрителей. Он смельчак и задира, всегда сохранявший чувство. В театральном представлении одновременно участвовало два героя. В конце спектакля Петрушку часто настигала “небесная кара”. Наиболее популярным кукольный театр Петрушки был в XVII веке.

В конце спектакля Петрушку часто настигала “небесная кара”. Наиболее популярным кукольный театр Петрушки был в XVII веке.



# Балаган

Ни одна ярмарка в XVIII веке не обходилась без балагана. Театральные балаганы становятся любимыми зрелищами той эпохи. Внутри были сцена и занавес, простые зрители размещались на скамейках. Позже в балаганах появился настоящий зрительный зал с партером, ложами, оркестровой ямой. Такую ярмарку всегда ждали с нетерпением.





# Театр

- 30 августа 1756 года императрица Елизавета Петровна издаёт указ о создании государственного русского театра. Это официальный день его рождения.



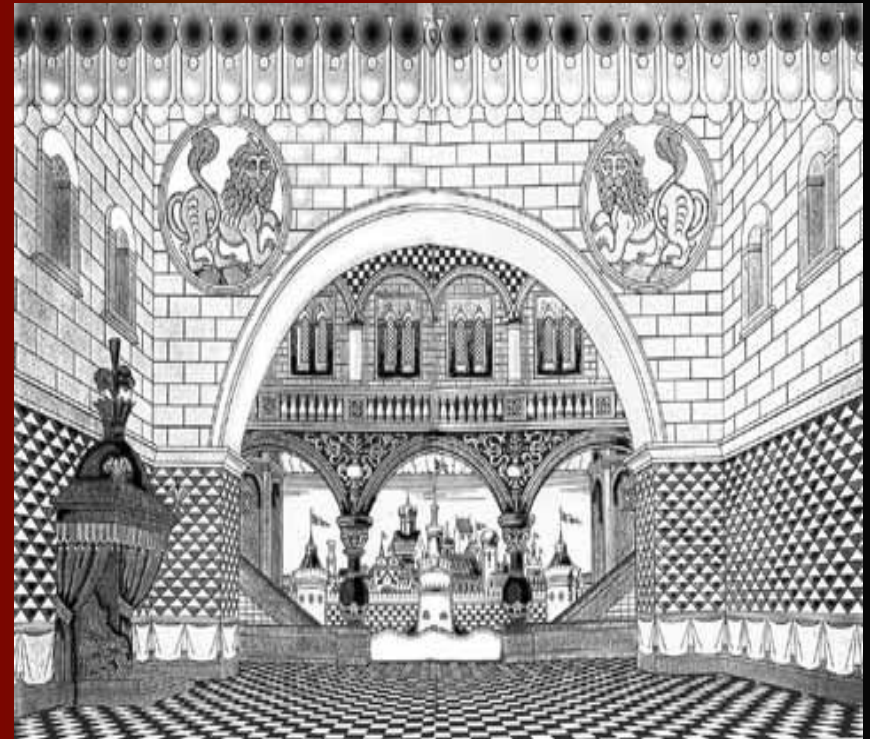
# Театральные маски.

«Маски» - от лат.  
«личина», в  
глубокой древности  
применялись в  
различных обрядах.  
Театр начинается с  
игры. Достаточно  
надеть маску,  
изменить голос,  
походку и  
начинается театр.



# . Художник и зрелище. Художник

Художник это человек который создаёт то, без чего театр не может существовать - декорации, костюмы, искусный подбор предметов, всё, без чего не может состояться любой праздник, тем более театральный. Он должен познакомиться с пьесой перед созданием эскизов и макетов декораций, продумать стиль спектакля, его характер.



# Образ театрального героя.

- Костюмы героев очень важны не только для актёров, но и для создания художественного образа всего спектакля, ведь он связан с характерами персонажей. Прежде чем создать костюм, художник внимательно изучает роль актёра и только потом начинает работу над эскизами.



# Театральный занавес.

Все заняли свои места, взгляды обращены к сцене, которая закрыта занавесом, подготавливающим нас к предстоящему действию. Ему отводится немаловажная роль в спектакле. Так созданный только для данной пьесы, он создаёт атмосферу предстоящего зрелища, ненавязчиво пытается рассказать о нём.





# Театральная афиша.

Всё готово для показа спектакля. Но кого нет? Конечно же, зрителя! И, как вы уже догадались художник зная содержание спектакля и кому он адресован (взрослым или детям), создаёт театральную афишу, которую мы можем встретить в различных уголках города.



Вывод.

Как хорошо, что есть театр!

# Список использованных источников

- 1) « Начальная школа »
- 2) «Энциклопедия для современных девочек »