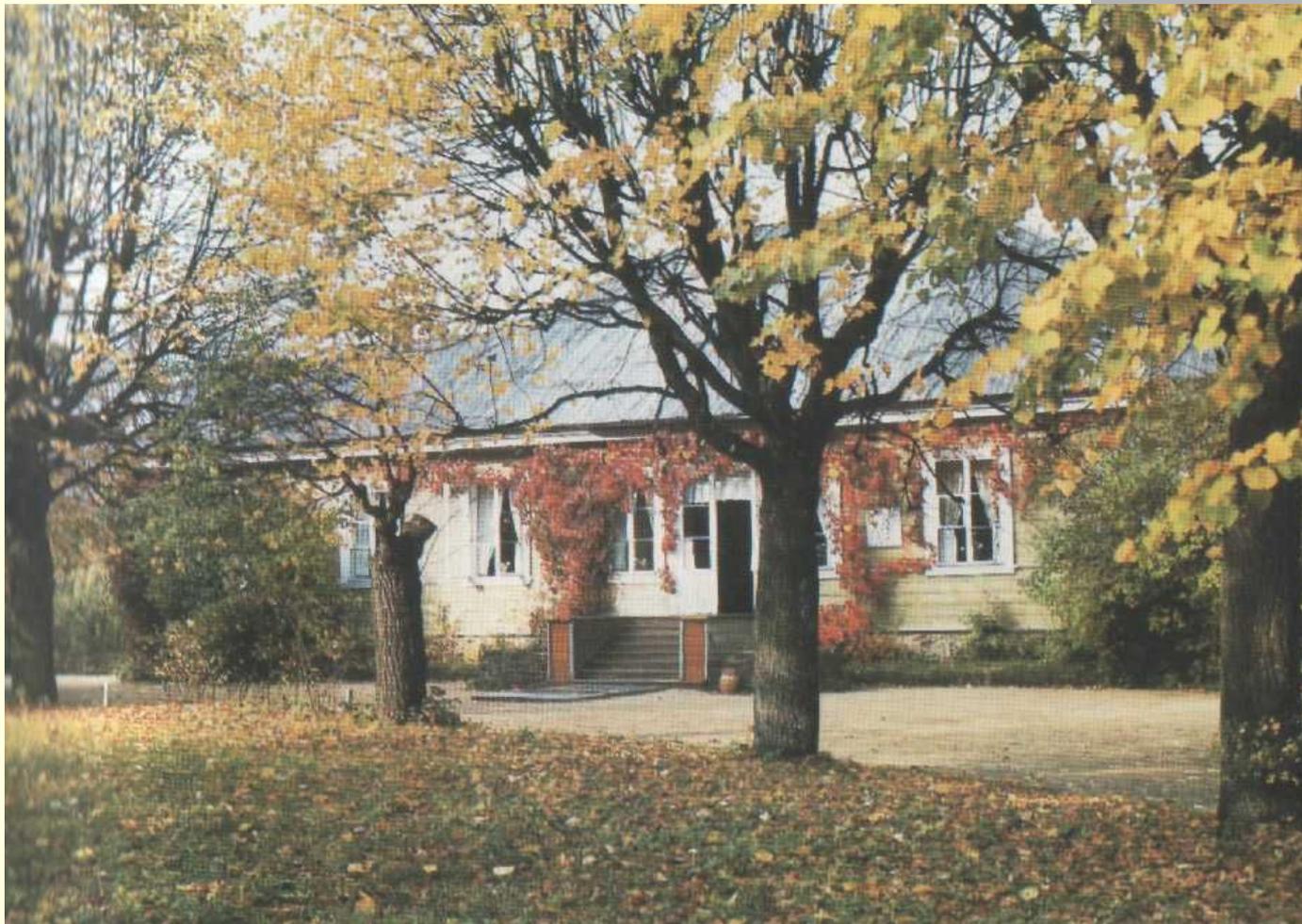


**Сказки  
Пушкина в  
иллюстраци  
ях**



# Усадьба в Михайловском



1220

# Саша Пушкин

---

Но я плоды мечтаний  
И гармонических затей  
Читаю только старой  
няне,  
Подруге юности моей.



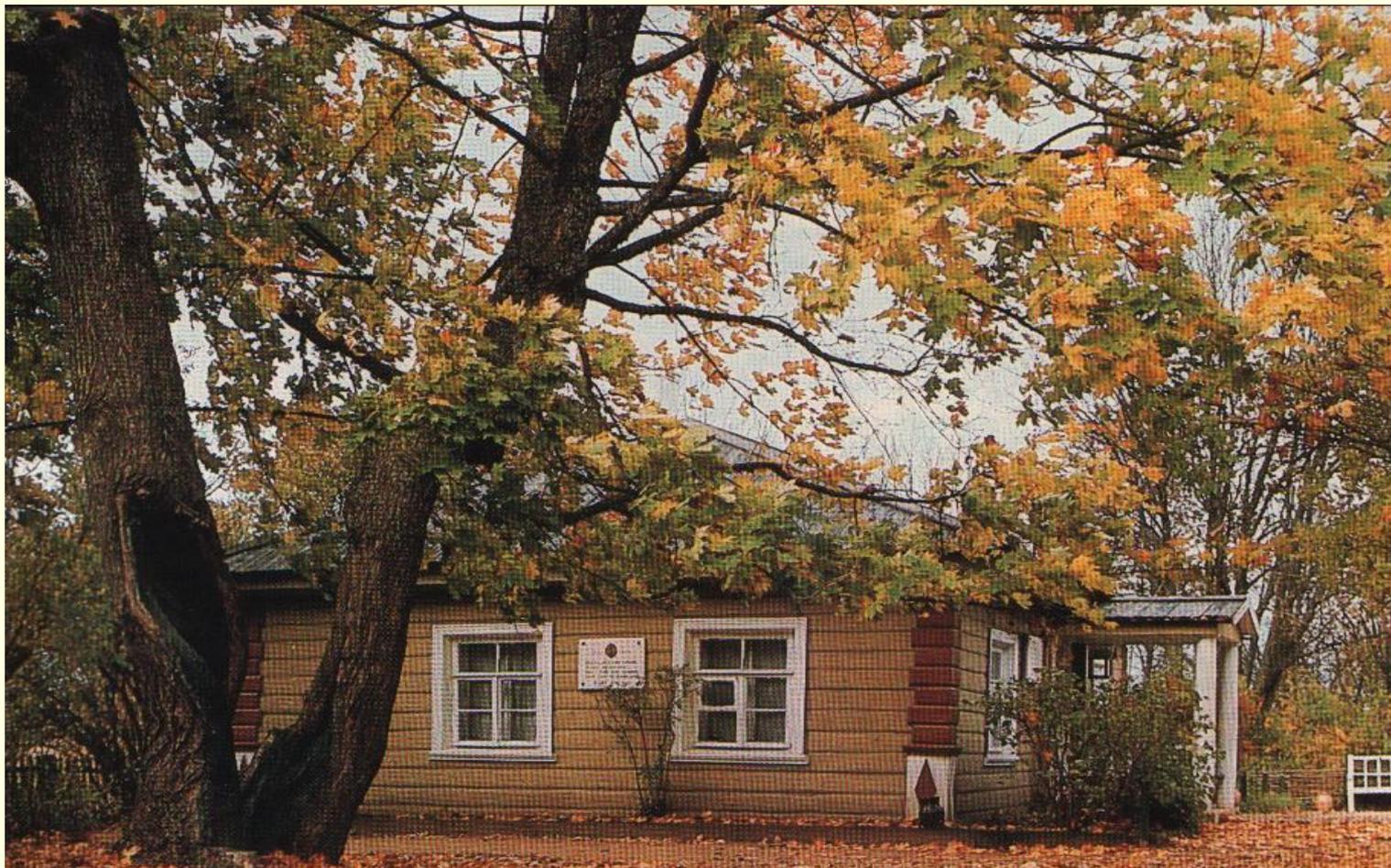
# Арина Родионовна Яковлева

Наперсница волшебной  
старины,  
Друг вымыслов, игривых  
и печальных,  
Тебя узнал во дни моей весны,  
Во дни утех и снов  
первоначальных.  
Я ждал тебя; в вечерней  
тишине  
Являлась ты веселую  
старушкой  
И надо мной сидела в  
шушуне,  
В больших очках и с резвою  
гремушкой.-



# ДОМИК нянюшки

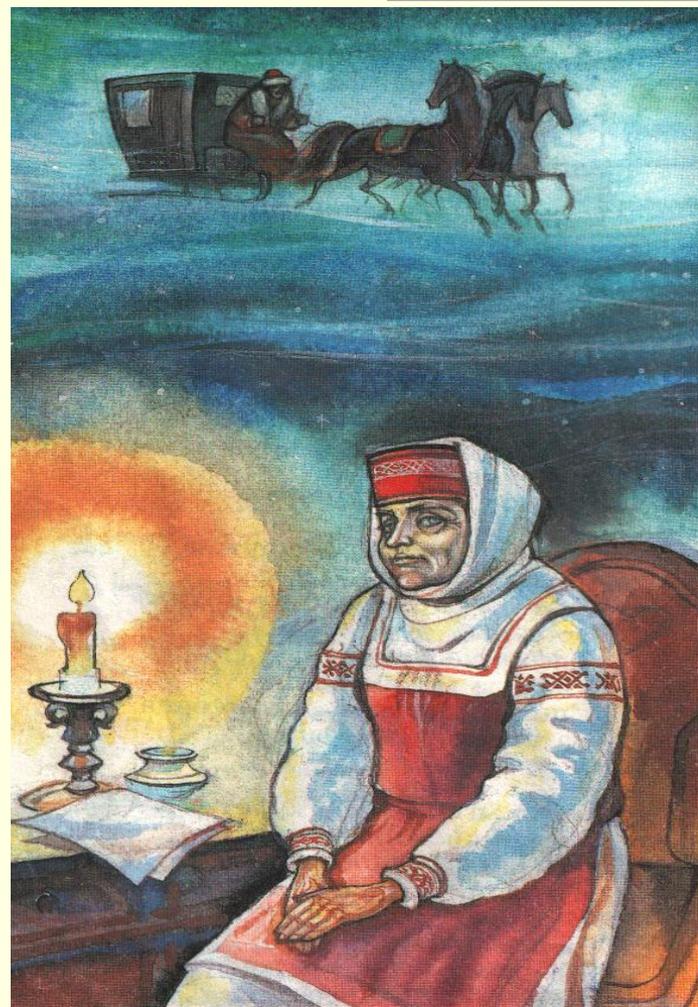
---



1220

# Сказки Арины Родионовны

Когда в чепце, в старинном  
одеянье,  
Она, духов молитвой  
уклоняя,  
С усердием перекрестит  
меня  
И шепотом рассказывать  
мне станет  
О мертвецах, о подвигах  
Бовы...  
От ужаса не шелохнусь,  
бывало,  
Едва дыша, прижмусь под  
одеяло,  
Не чувствуя ни ног, ни  
головы.



# Пушкин лицеист



Да еще ее помянем:  
Сказки сказывать мы станем –  
Мастерица ведь была  
И откуда что брала,  
А куда разумны шутки,  
Приговорки, прибаутки,  
Небылицы, былины  
Православной старины!...  
Слушать, так душе отрадно.  
И не пил бы и не ел,  
Все бы слушал да сидел.

# Иван Билибин «Сказка о золотом петушке»



# Иван Билибин «Сказка о золотом петушке»



# Иван Билибин

Только вымолвить  
успела,  
Дверь тихонько  
заскрипела,  
И в светлицу входит  
царь,  
Стороны той государь.  
Во все время разговора  
Он стоял позадь забора...



# Иван Билибин



В синем море звезды  
блещут,  
В синем море волны  
хлещут;  
Туча по небу идет,  
Бочка по морю плывет.

# Иван Билибин

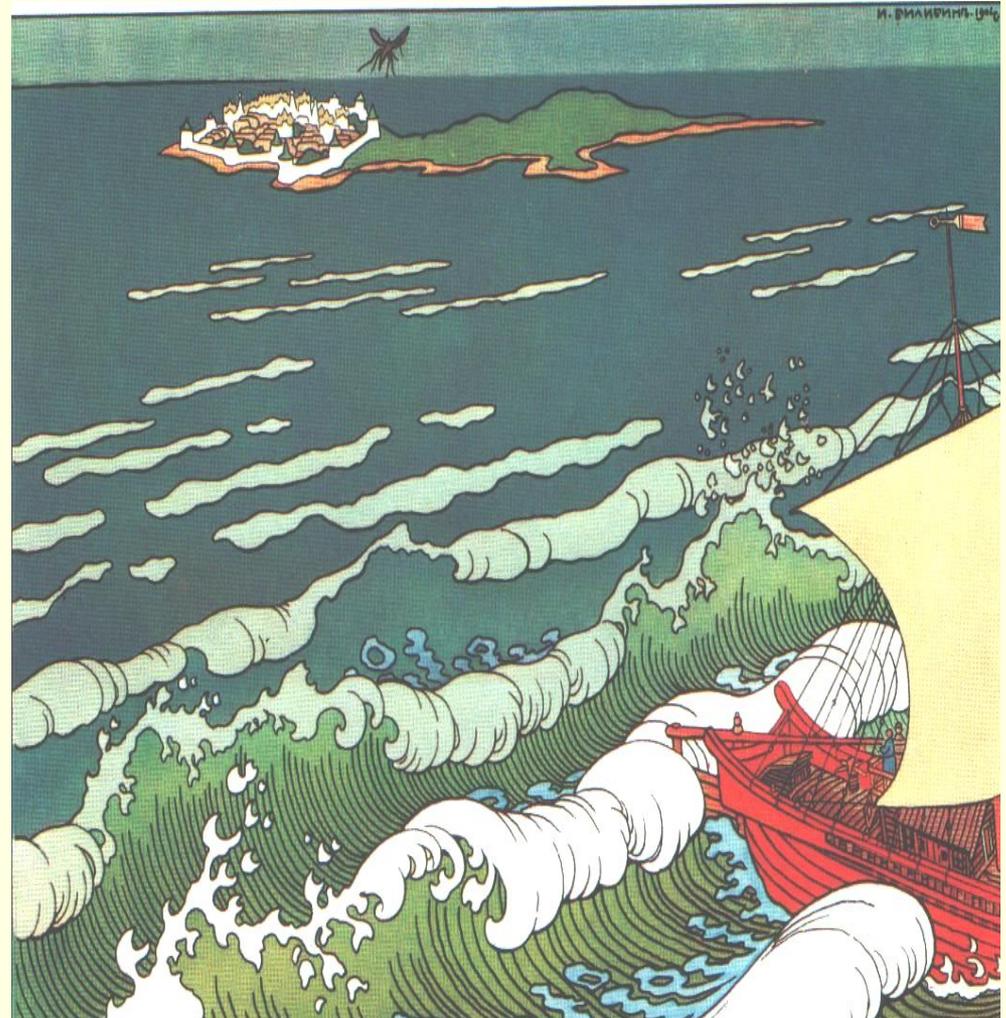


И дивясь, перед собой  
Видит город он большой,  
Стены с частыми зубцами,  
И за белыми стенами  
Блещут маковки церквей  
И святых монастырей.

# Иван Билибин

Тут он в точку  
уменьшился,  
Комаром оборотился,  
Полетел и запищал,  
Судно на море догнал,  
Потихоньку опустился  
На корабль – и в щель  
забился.

1220



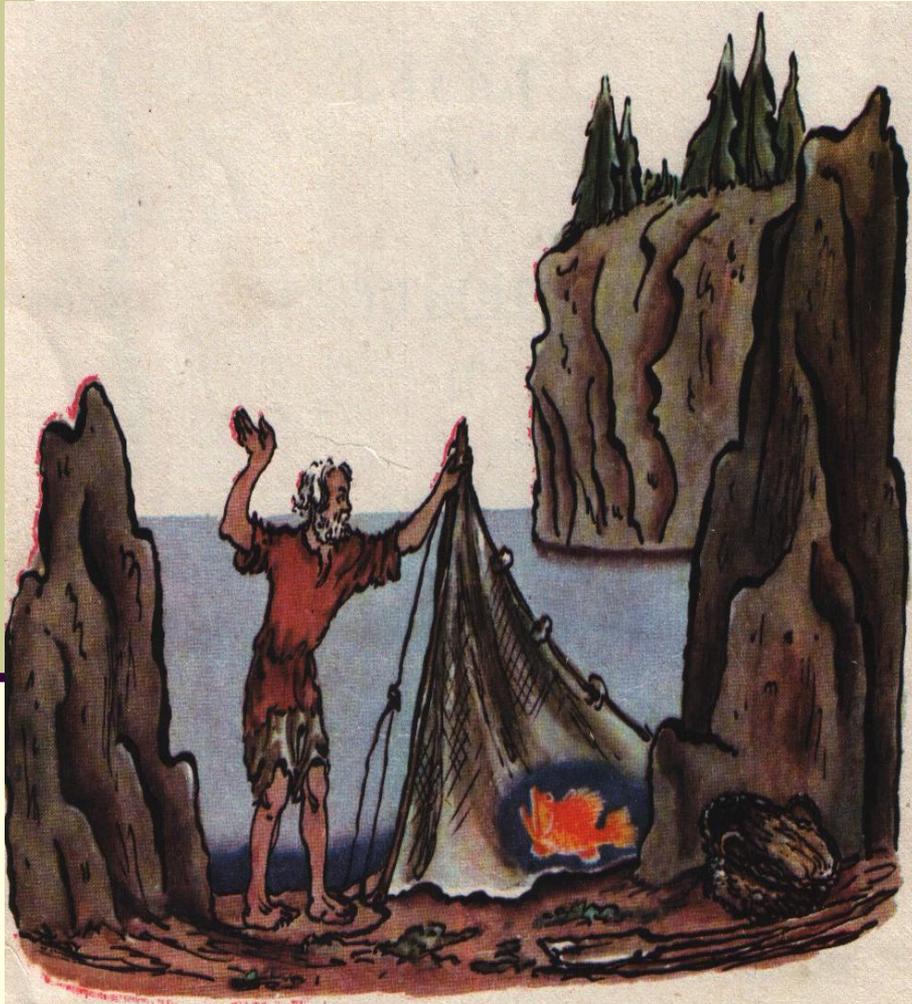
# Иван Билибин. Эскизы костюмов к опере «Сказка о золотом петушке»



# Иван Билибин. Эскизы костюмов к опере «Сказка о золотом петушке»



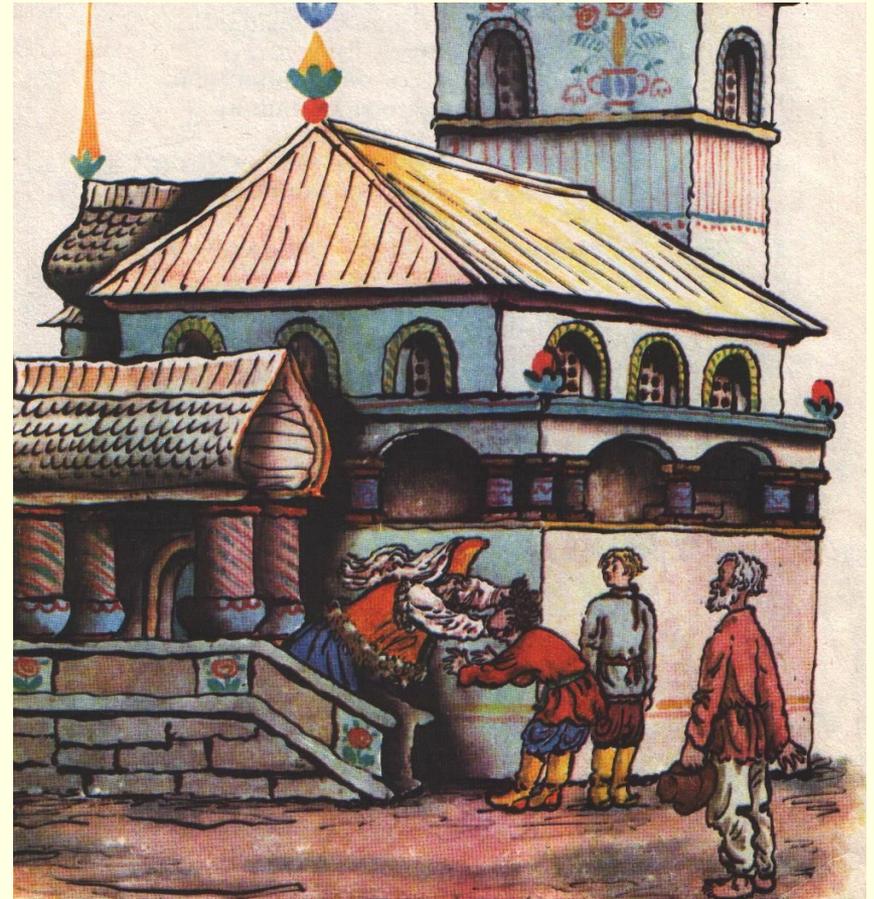
# Конашевич В. М.



В третий раз закинул он  
невод,-  
Пришел невод с одною  
рыбкой,  
С непростою рыбкой –  
ЗОЛОТОЮ.

# Конашевич В. М.

- Воротился старик ко старухе.
- Что ж он видит? Высокий терем.
- На крыльце стоит его старуха
- В дорогой собольей душегрейке.



# Конашевич В. М.



Старичок к старухе  
воротился.

Что ж ? пред ним царские  
палаты.

В палатах видит свою старуху,  
Зв столом сидит она царицей,  
Служат ей бояре да дворяне.

# Конашевич В. М.



И царевной обернулась:  
Месяц под косою  
блестит,  
А во лбу звезда горит;  
А сама-то величава,  
Выступает будто пава;  
А как речь-то говорит,  
Словно реченька  
журчит.

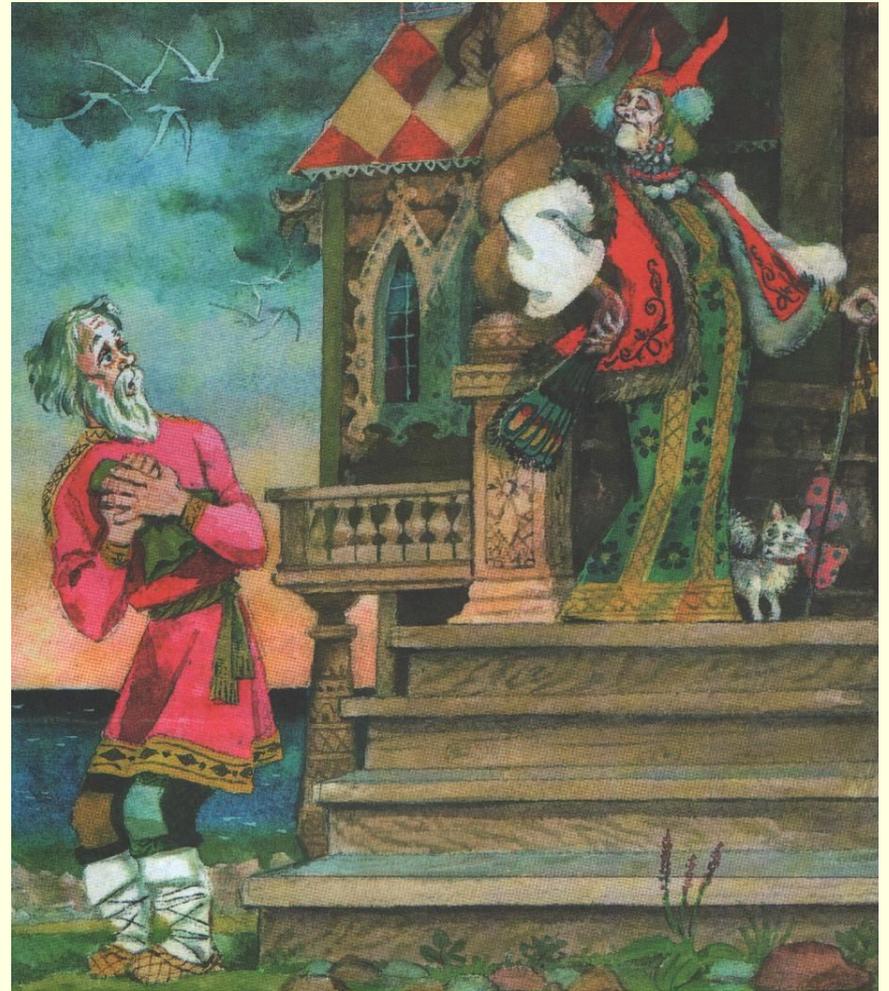
# Анатолий Елисейев

Старика старуха забранила:  
«Дурачина ты, простофиля!  
Не умел ты взять выкупа с  
рыбки!  
Хоть бы взял ты с нее корыто,  
Наше-то совсем расколосось».



# Виктор Елисеев

Говорит старик своей  
старухе:  
«Здравствуй, барыня  
сударыня дворянка!  
Чай теперь твой душенька  
довольна».



# Виктор Елисеев



1220



# Виктор Елисеев

Но с крылечка лишь  
сошла,  
Пес ей под ноги – и лает,  
И к старухе не пускает;  
Лишь пойдет старуха к  
ней,  
Он лесного зверя злей.



# Виктор Елисейев

Негде, в тридевятиом  
царстве,  
В тридесятом государстве,  
Жил-был славный царь  
Дадон.



# Виктор Елисеев

... Вдруг шатер  
Распахнулся... и девица,  
Шамаханская царица,  
Вся сияя как заря, тихо  
встретила царя.



# Выставка «В волшебной Пушкинской стране»



# Каталоги-игрушки по сказкам А.С. Пушкина



# Макет «Сказки няни»



1220