

# Исследовательский проект по мировой художественной культуре

Авторы проекта: учащиеся 11 класса  
МОУ-Грязновская СОШ  
Голоушкина Светлана  
Сеньковская Анна  
Косых Ярослав



Руководитель: Колтышева Л.И.

Тема: портрет в годы  
Великой Отечественной Войны

Цель: выяснить, какое место  
занимал портретный жанр в  
живописи военных лет.

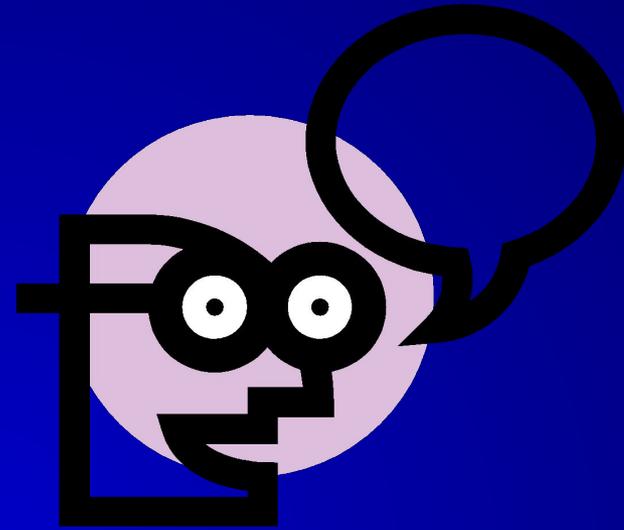


# Задачи:

- Рассмотреть, кого изображали художники-портретисты на своих картинах
- Выяснить, к чему стремились художники, изображая портретируемых в обстановке военного времени

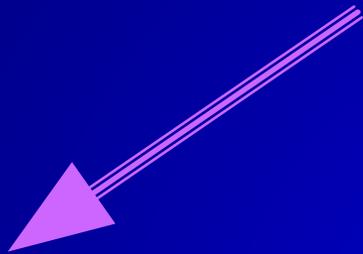


# Гипотеза:



Художники-  
портретисты  
изображали солдат,  
героев войны

# Портретная живопись военных лет



Военный  
портрет



Портрет  
творческого  
человека

# В.Н. Яковлев



«Портрет Героя Советского Союза, гвардии генерал-майора И.В. Панфилова» (1942 г)

# Ф.А. Модоров



«Портрет белорусского партизана Н.И. Шешко» (1943 г.)



**Е.С.Зернова Портрет врача  
Хорошевой (1942г.)**



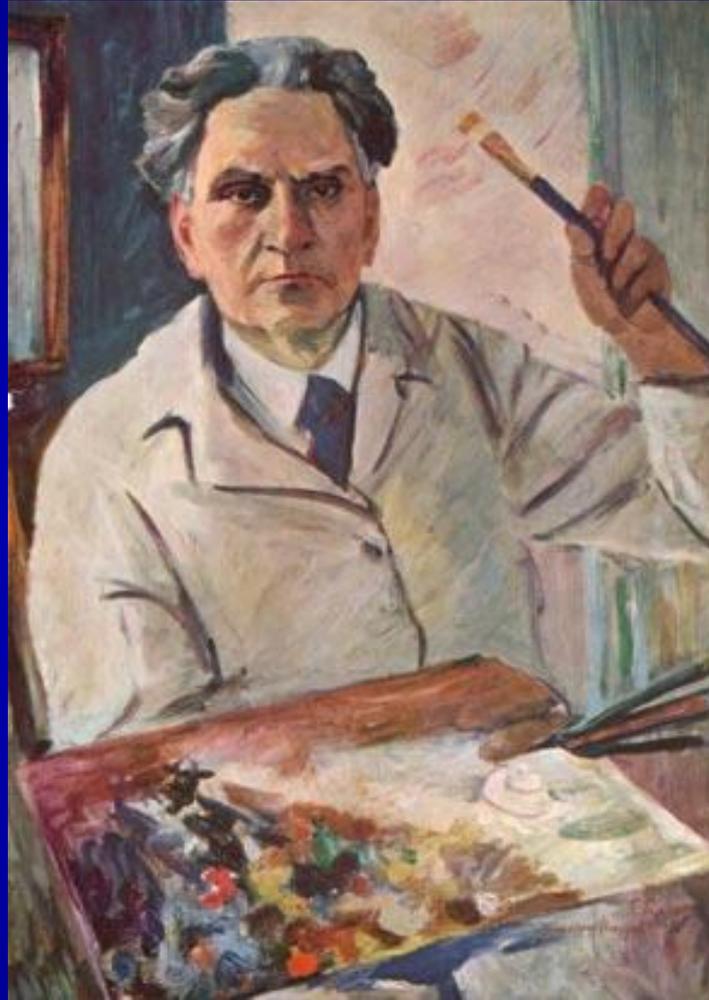
**В.К.Дмитриевский Голова  
солдата (1944г.)**

# П. Д. Корин



«Портрет К.Н. Игумнова» (1941-1943гг)

# М.С. Сарьян



«Автопортрет» (1942 г)

# П.П. Кончаловский



«Автопортрет» (1943 г)

# А.М. Герасимов



«Портрет старейших советских художников» (1944 г)

# Выводы:



- Портретисты стремились к поэтическому осмыслению образа человека в тяжёлых военных условиях
- Художники создавали образы военачальников, офицеров, рядовых солдат Советской Армии

# Выводы:

В советской живописи возник ряд автопортретов, а также портретов творческих людей



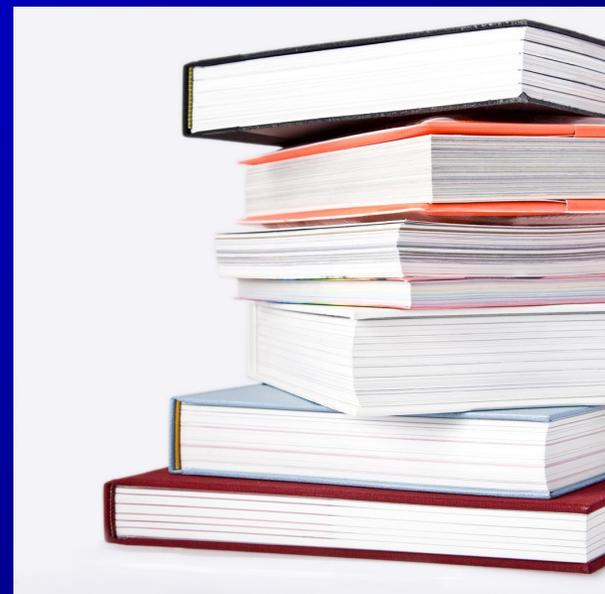
# Наша гипотеза подтвердилась:

Художники-портретисты  
изображали не только  
воинов, но и людей  
творческого труда



# Литература и ресурсы Интернет

- Парамонов А. В., Червонная С. М. Советская живопись: Кн. для учителя. - М. : Просвещение, 1981. - 272 с., ил., 8 л. ил.
- [www.sttp.ru](http://www.sttp.ru)
- [www.svarog.sitecite.ru](http://www.svarog.sitecite.ru)
- [www.smalbay.ru](http://www.smalbay.ru)



***Спасибо за внимание!***