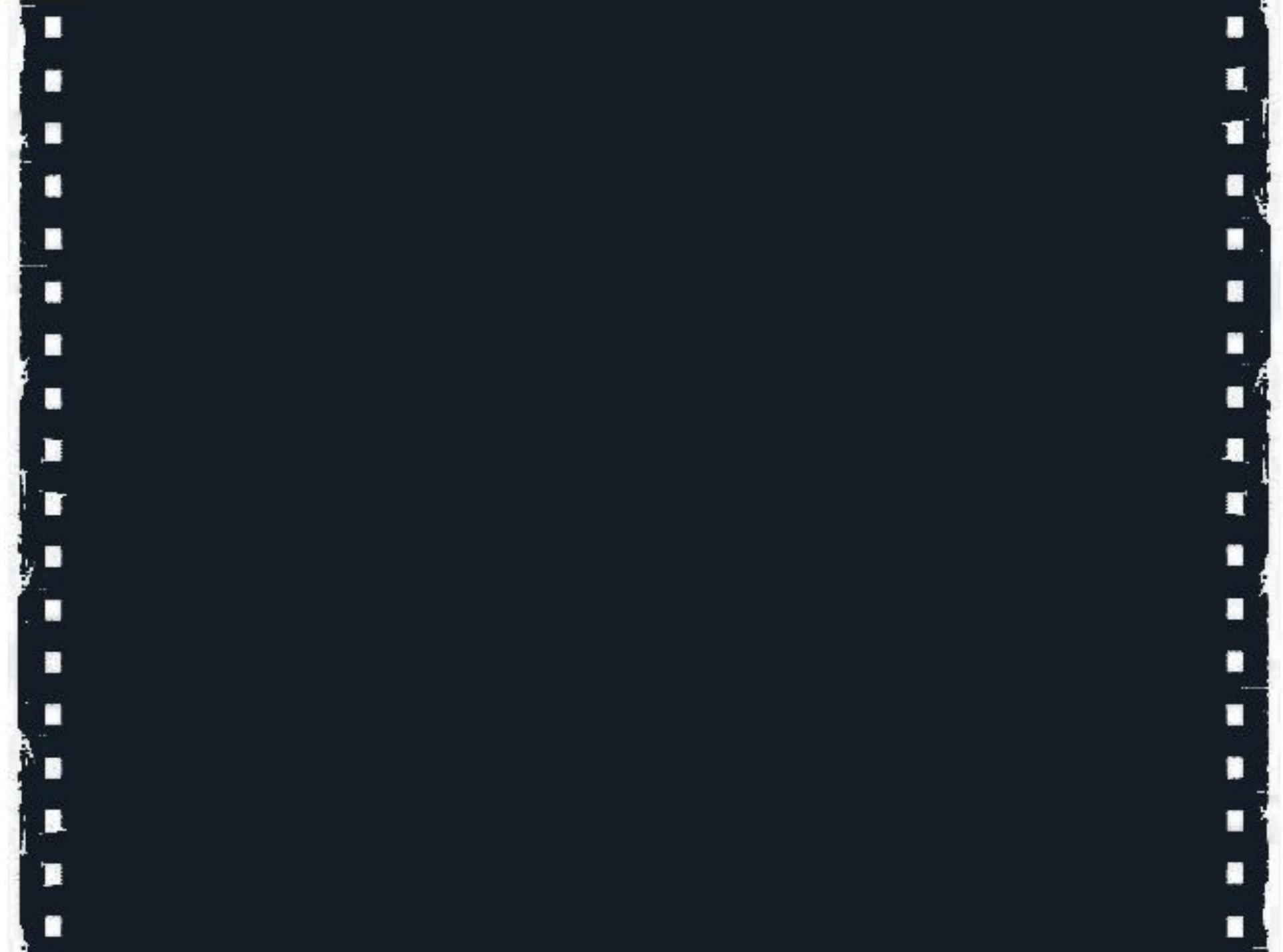




**Автор : Артамонова Елена Александровна,  
учитель изобразительного искусства,  
г. Кемерово МБОУ «СОШ№24»**



**Почему кино так важно для  
людей?**

**Что оно даёт людям?**

**Как кино влияет на людей?**



Кинематограф - (от **греч.**  
Кинематограф - (от греч.  
движение, писать, рисовать;  
то есть «записывающий  
движение») отрасль  
человеческой деятельности,  
заклЮчающаяся в создании  
движущихся **изображений.**

**Кино  
объединяет  
целый ряд  
искусств**

**Изобразительно  
е искусство**

**Литература**

**Музыка**

# Братья Люмьер

(Огюст слева,  
Луи справа)

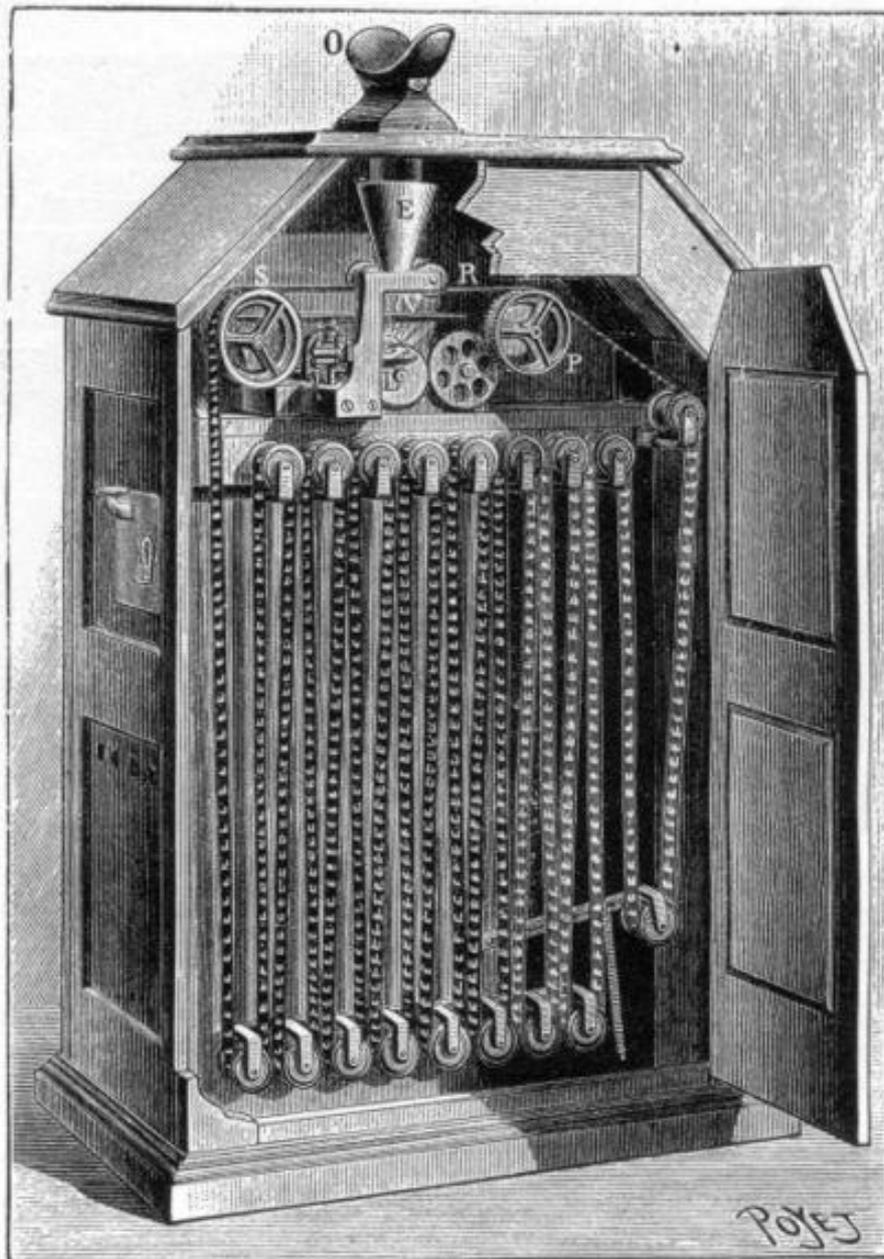


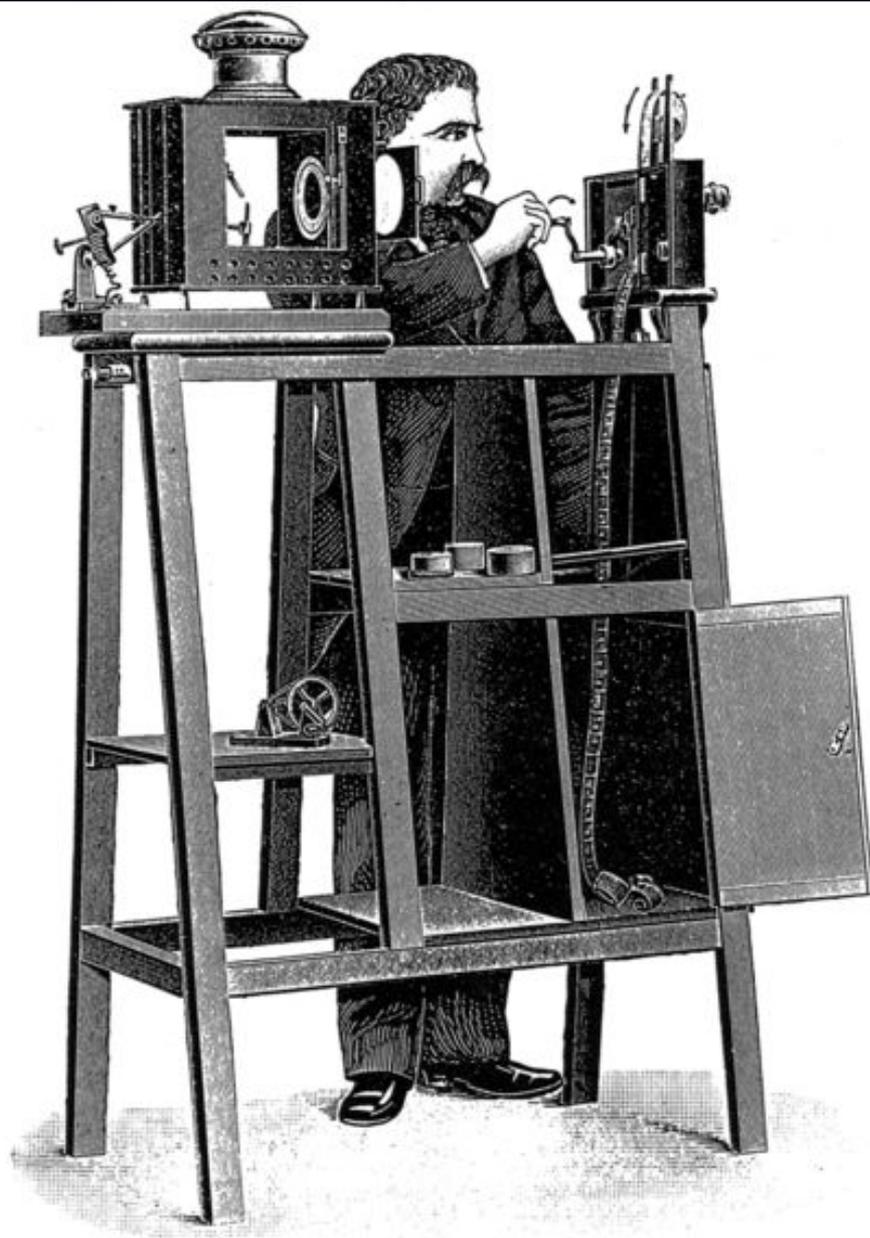


**1893 год – Томас  
Эдисон создал  
кинетоскоп**

**В кинетоскопе, чтобы увидеть движущееся  
изображение, нужно было смотреть в  
объектив.**

# Кинетоскоп Эдисона





*Le cinématographe Lumière: projection.*

# Кинематограф Братьев Люмьер



1895 год – первый в мире  
показ фильма. Париж, бульвар  
Капуцинок, д. 14.

Кадры из фильма  
«Прибытие поезда на вокзал  
Ла-Сиоты»



# «Политый поливальщик» первая в мире комедия



**До 1927 г. практически  
все фильмы были  
"немыми", они содержали  
лишь изображение, без  
звука.**

# Жорж Мельес



(директор одного из парижских театров) первым оценил возможности кинематографа, увидев в нём, прежде всего, отличное средство сильно расширить возможности сцены.

Он стал одним из главных основоположников кино как самостоятельного вида искусства

- В 1908 г. во Франции появляется понятие - "художественный фильм".
- К 1910 г. 70% фильмов всё ещё производилось во Франции.

В 1920-х в США  
начинает формироваться  
киноиндустрия, фильмы  
ставятся на поток, а  
режиссёров с главных  
ролей  
вытесняют *продюсеры* .

**Российское кино до революции  
шло в основном по пути  
копирования западных образцов.**

**Однако в 20-е советские режиссёры  
начинают сами активно  
экспериментировать с  
выразительными возможностями  
кино.**

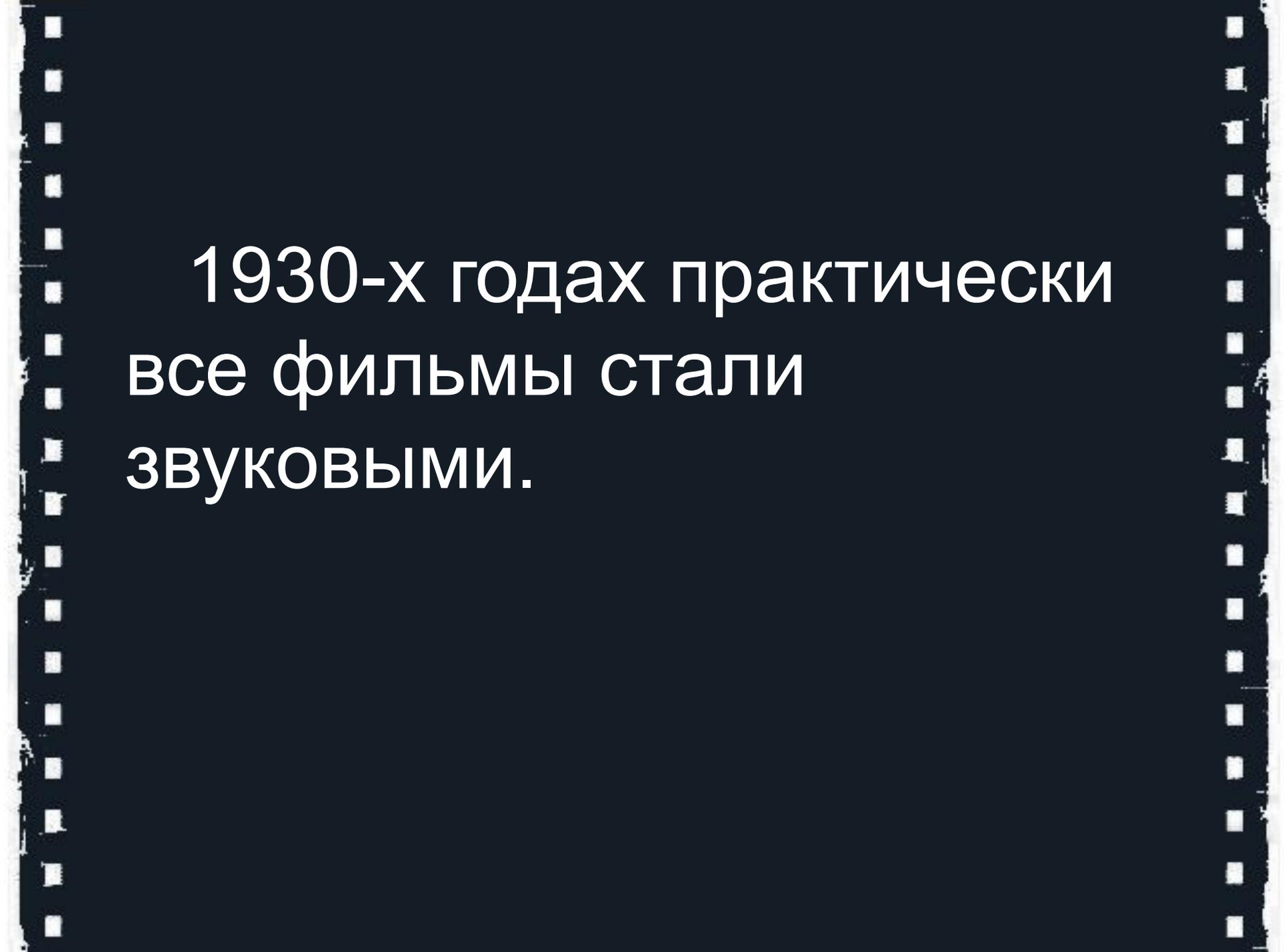
Фонограф (от греч. — звук писать), первый прибор для записи и воспроизведения звука. Изобретён Томасом Альва Эдисоном представлен 21 ноября 1877 года



В начале 1920-х появляется первая система, способная записывать и воспроизводить звуковое кино.

Американская фирма проката фильмов "Уорнер Бразерс", в 1927 г. выпускает первый фильм, в котором персонаж на экране разговаривает - "Певец джаза".





1930-х годах практически  
все фильмы стали  
звукowymi.

# **Виды кинематографа**

**Художественные фильмы**

**Документальные фильмы**

**Мультимпликация**

**Научно-популярные фильмы**

# ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП



- сценарий - жесткий пунктир, определяющий

- поиск коллектива единомышленников

оператор, звукооператор, художники и т. д.)

- поиск артистов, поиск лица, человеческого начала

- кинопробы

- план съемок, декорации, костюмы...

- художник прорисовывает весь фильм, основные

мезансцены и пейзажи

# СЪЕМОЧНЫЙ ЭТАП

- работа режиссера с актерами

- работа оператора как художника съемки

# МОНТАЖ И ОЗВУЧАНИЕ

- работа с актерами

- наложение музыки, создание "саундтрека"

# ПРОКАТ



# Жанры кинематографа

## Художественные фильмы

Ужасы      Фентези      Военный фильм  
Приключения  
Кинокомедия      Драма      Триллер  
Мистика  
Детектив      Семейные фильмы      Фантастика  
Боевик      Мелодрама      Исторический фильм  
Музыкальные фильмы      Фильмы - катастрофы

# Влияние кино на человека

Кино – это развлечение, хорошее настроение.

Кино учит думать, переживать, понимать.

В современном кино много жестокости.

Культура просмотра кино. Кинотеатры.

**Чарльз  
Спенсер  
Чаплин**



# ИСТОЧНИК

[http://otherreferats.allbest.ru/culture/00016490\\_0.html](http://otherreferats.allbest.ru/culture/00016490_0.html)

[http://kino-old.narod.ru/pages/istor\\_kino/istor\\_kino.html](http://kino-old.narod.ru/pages/istor_kino/istor_kino.html)

<http://ru.wikipedia.org/wiki/Кинематограф>

<http://linee375.narod.ru/Home.html>

<http://linee375.narod.ru/Janr9.html>

<http://akvis.com/ru/articles/photo-history/beginning.php>

<http://kinohistory.ru/>

<http://ru.wikipedia.org/wiki/Чаплин, Чарльз>