

# Киевская София

Шедевры русского храмового  
зодчества

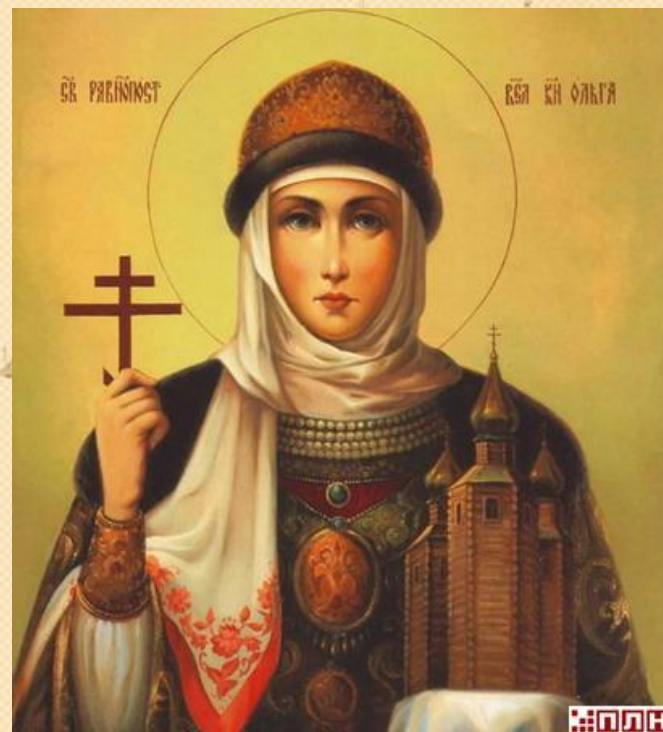




Храмов на Руси строилось много. Одни дожили до нас с глубокой древности, другие были построены не больше ста лет назад.

Первые церкви были деревянными. Из древности до нашего времени дожили в основном каменные постройки, только они могли сопротивляться извечным бедам: разорению врагами и пожарам.

# Десятинная церковь



Церковь Успения Пресвятой Богородицы (Десятинная) построена на пожертвование (десятину) князя Владимира. Была разрушена во время взятия Киева монголо-татарами и стояла в руинах до XIX века.

Десятинная церковь на многие десятилетия определила облик русского храмового зодчества. По данным археологических раскопок, по ее образцу возводились на Руси главные храмы городов и монастырей.

# Киевская София

(к.30-х – н.50-х гг. XI в.).

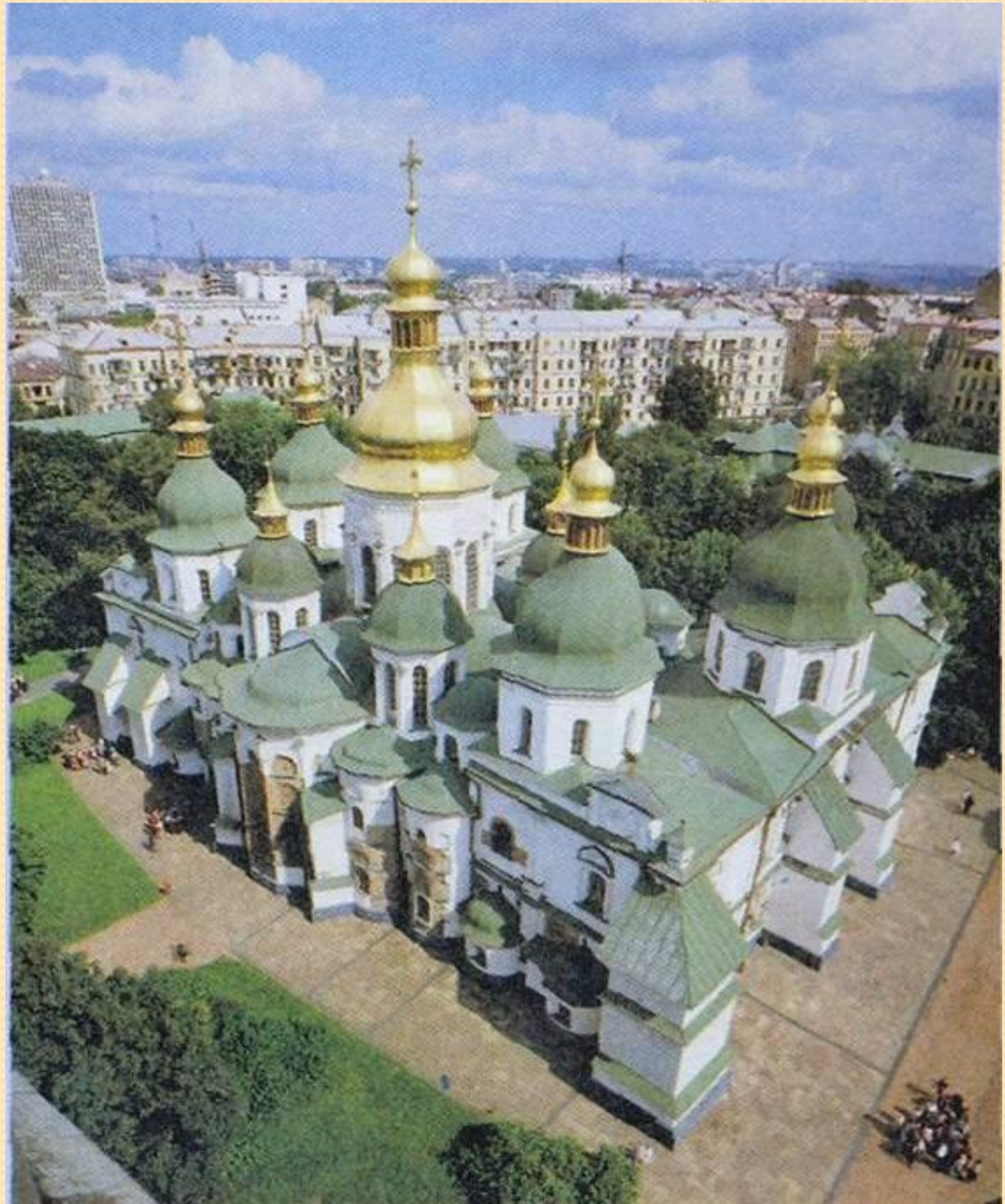


Храм построен на месте битвы с печенегами в 1036 году под предводительством князя Ярослава Мудрого. Это одновременно и место молитвы, и памятник воинской доблести. «... Не найдется подобной ей во всех полунощных землях от востока и до запада!» - восхищенно писал о Киевской Софии митрополит Иларион.



София Киевская. Реконструкция.

Киевская София в  
настоящее время.



Богородица Оранта  
– заступница,  
молящаяся за  
людей, «Нерушимая  
стена». Предание  
гласит: пока цела  
Оранта, будет  
стоять Киев.





Благовещенье. Мозаика.

Василий  
Великий.

Мозаика.

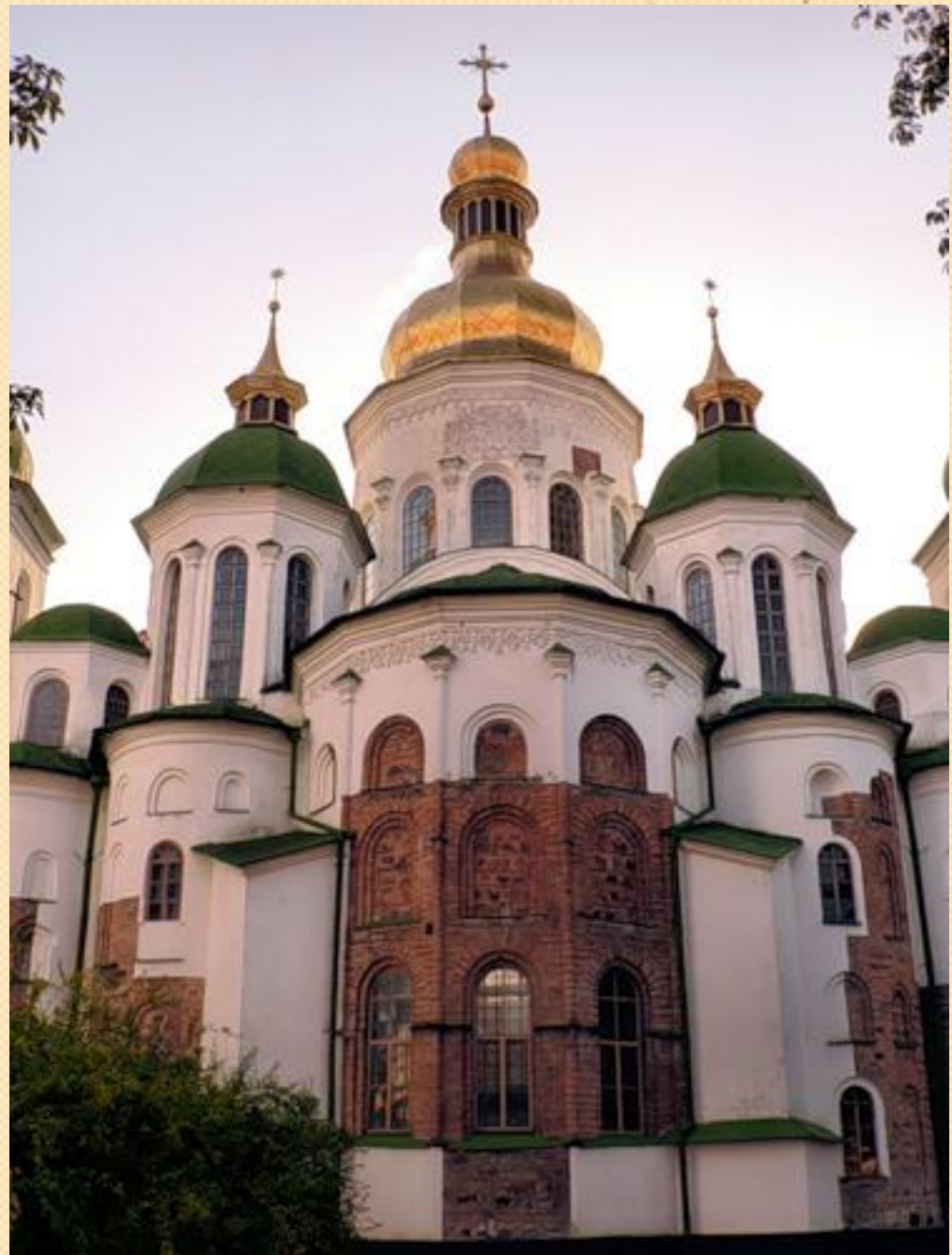


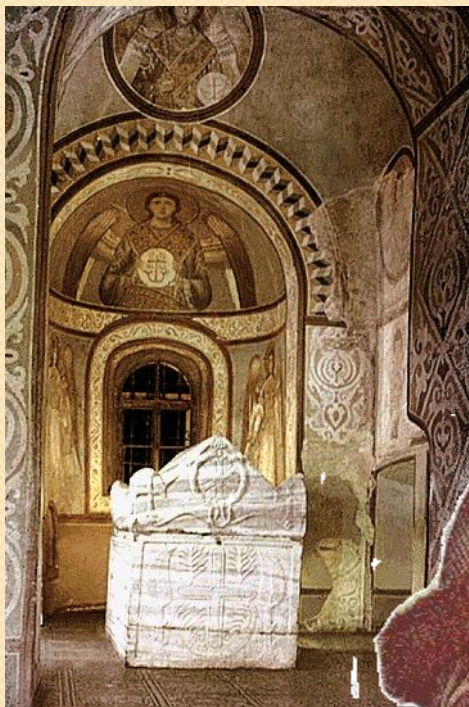
При строительстве использовали плоский кирпич (2,5 – 3 см), *плинфу*. Благодаря кладке с «утопленным рядом» на поверхности стены образовывались полосы. Слой раствора скрывал ряды плинфы, чуть сдвинутые в глубь стены. Эти «утопленные ряды» чередовались с обычными. Кирпичный орнамент, выполненный из чуть розового раствора из-за добавления в него толченого кирпича придавал храму нарядность и легкость.



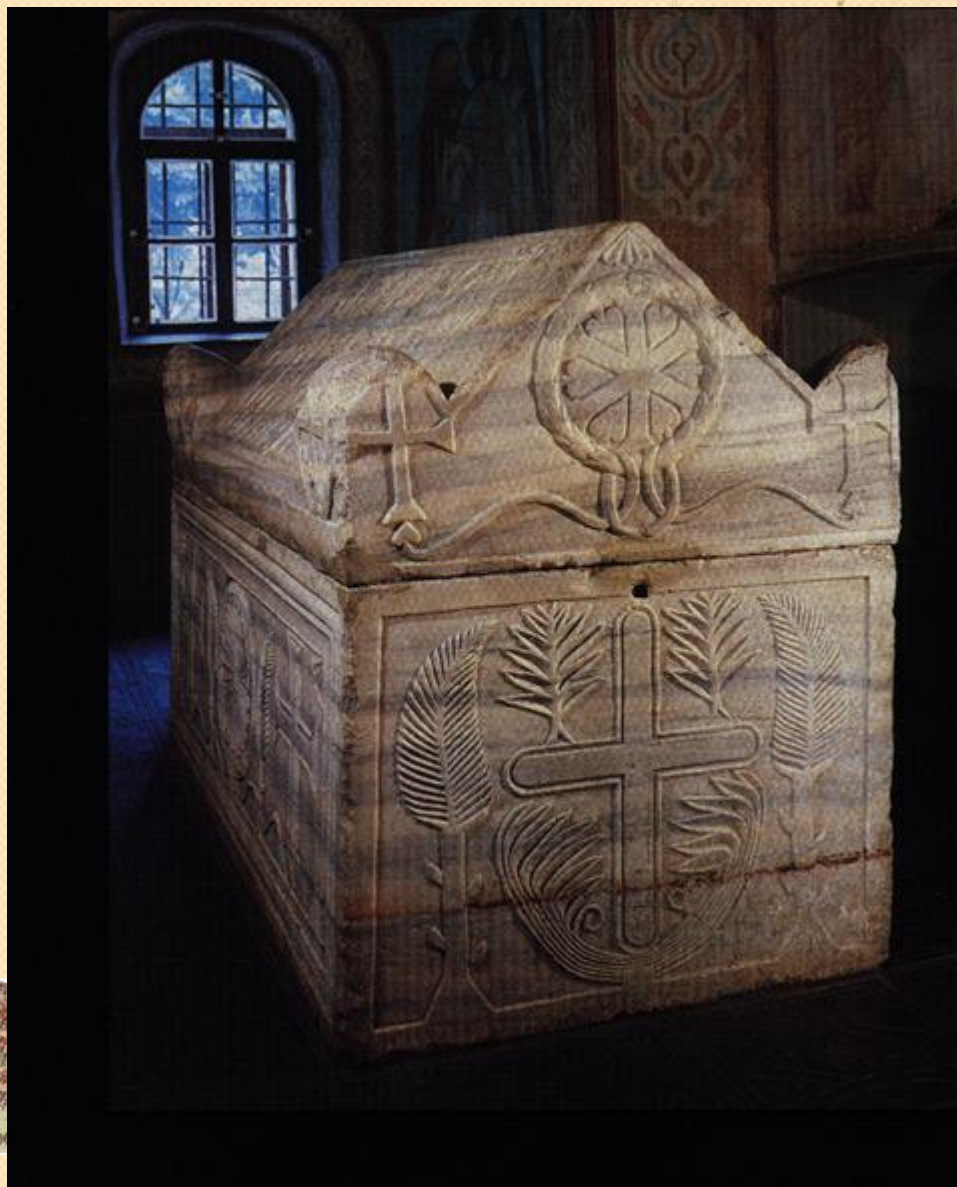


Древняя кладка собора





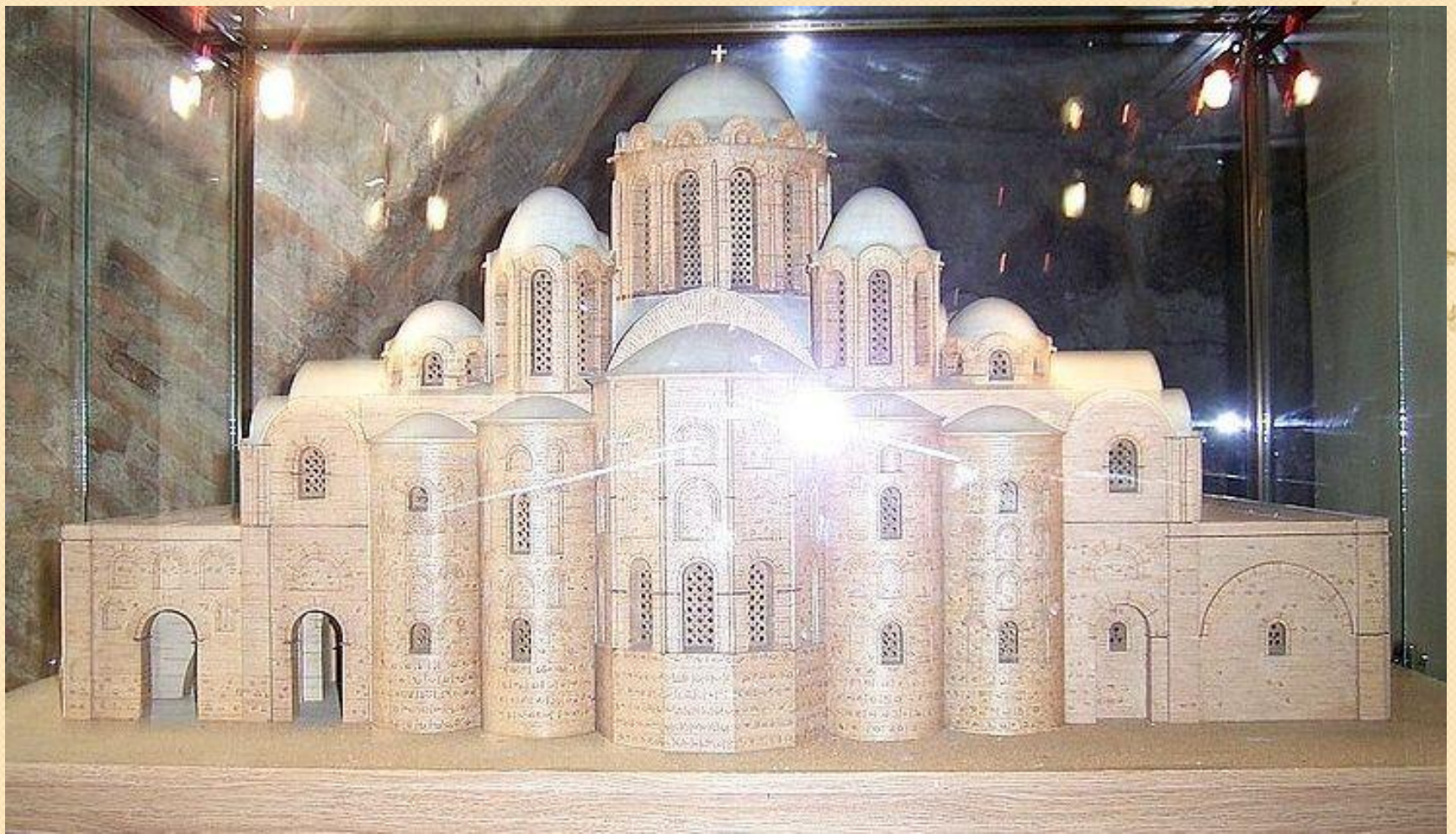
*Гробница князя Ярослава в соборе Св. Софии*



В западном нефе собора находится гробница князя Ярослава Мудрого.



В храме хранились государственные документы, собирались на важные политические совещания, приносили клятву князю и сажали его на престол. Киевская София – резиденция тогдашнего митрополита. Здесь же хранили, читали, переписывали и сочиняли рукописи. По указу князя тут была создана первая школа на Руси.



У храма трагическая судьба. Его не раз сжигали и разрушали. Но он пережил и татаро-монгольское нашествие, и гитлеровскую оккупацию. И пусть облик его за столетия изменился, перед нами все та же Киевская София.



Золотые ворота в Киеве. Их также украшала надвратная церковь.