

Вучетич Евгений Викторович (1908-1974)

Евгений Вучетич – звезда первой величины ваятелей-титанов двадцатого века. Несравненный монументалист, он преуспевал и в портретном жанре, и в декоративно-рельефной скульптуре. Широко известны скульптурные портреты Вучетича: бронзовый бюст легендарного полководца Великой Отечественной генерала армии И.Д. Черняховского, памятник в Вязьме генералу Ефремову, в Киеве – генералу Ватулину.



Скульптурные портреты



Бюст генерала И.Д. Черняховского

- ПамятникПамятник генералуПамятник генералу

Композиция «Перекуём мечи на орала» (1957)



- Одна из самых известных работ Е. В. Вучетича - композиция «Перекуем мечи на орала». Скульптура, установленная у здания ООН в Нью-Йорке, посвящена борьбе за мир. В этом произведении своеобразно развивается тема воина-освободителя: атлет мощным усилием согнул лезвие меча и перековывает его. И вот уже в нем узнается орудие мирного труда. Еще одна такая же скульптура находится в Третьяковской галерее.

При имени Вучетич
невольно вспоминается
берлинский монумент -
советский воин со
спасённым ребенком
на руках и с мечом,
разрубившим
фашистскую свастику.



•Трептов - парк. «Воин-освободитель».

Памятник-ансамбль Героям Сталинградской битвы



- И еще Сталинград- величественный мемориал, увенчанный богиней Победы – русской Никой. Они стали символами доблести и славы русского оружия, ратного подвига нашего народа.