

«ВЕНЕРЫ» ПЕРВЫХ ХУДОЖНИКОВ ЗЕМЛИ.

**МОУ Крыловская оош
Тацинского района Ростовской области
Учитель МХК Волчанская И.В.**

2011 год.

«Палеолитическая Венера» — обобщающее понятие для множества доисторических статуэток женщин, обладающих общими признаками (многие изображены тучными или беременными).



Венера
Виллендорфская

- Статуэтки встречаются главным образом в Европе, но ареал находок простирается далеко на восток вплоть до Иркутской области, то есть на большую часть Евразии: от Пиренеев до озера Байкал.



- Эти фигурки вырезаны из костей, бивней и мягких пород камня (таких как стеатит, кальцит или известняк). Существуют также статуэтки, вылепленные из глины и подверженные обжигу, что является одним из древнейших примеров известной науке керамики. В целом, к настоящему времени обнаружено более ста «Венер», большинство из которых сравнительно небольшого размера — от 4 до 25 см в высоту.



- Первые статуэтки эпохи верхнего палеолита с изображением женщин были обнаружены около 1864 г. маркизом де Вибре в Ложери-Бас на юго-западе Франции.



- Учёные начала XX века, занимающиеся изучением первобытных обществ, считали их воплощением доисторического идеала красоты и, поэтому, дали им общее название в честь римской богини красоты Венеры.



Литература

- ◎ <http://ru.wikipedia.org/>
- ◎ [Christopher Witcombe, «Analysis of the Venus of Willendorf»](#)
- ◎ [Палеолитические веныры из Канадского музея цивилизации](#)
- ◎ [Venus figures from the Stone Age](#)
- ◎ [Изображения женщин в древнем искусстве](#)

- ◎ Большинство статуэток «палеолитических Венер» обладают общими художественными характеристиками. Наиболее распространены ромбовидные фигурки, суженные вверху (голова) и внизу (ноги), и широкие в средней части (живот и бёдра). У некоторых из них заметно подчеркнуты определённые