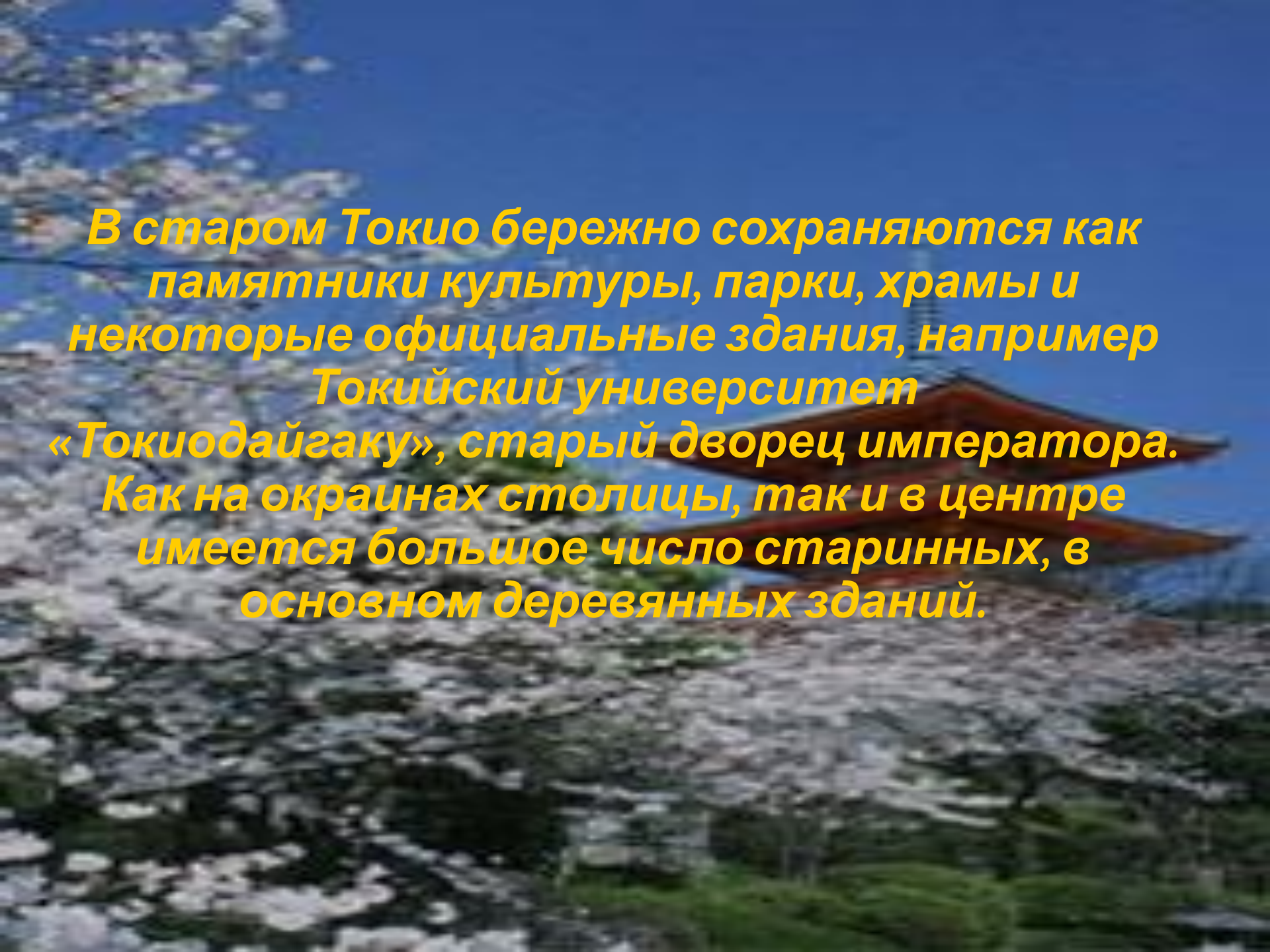
Достопримечательность Японии

Выполнила:
ученица 11 класса
Ярова Ольга



В старом Токио бережно сохраняются как памятники культуры, парки, храмы и некоторые официальные здания, например Токийский университет «Токиодайгаку», старый дворец императора. Как на окраинах столицы, так и в центре имеется большое число старинных, в основном деревянных зданий.

Современный Токио

- **В центре города расположено множество небоскребов, в них находятся гостиницы, офисы компаний, банки, конторы, различные административные учреждения, крупные магазины.**

Киото

Большой популярностью у туристов пользуется Киото - важный промышленный, культурный, исторический и религиозный центр страны. Здесь развиты старинные традиционные ремесла: лаковые и бронзовые изделия, фарфор, кружева, вышивки.

Одной из природных достопримечатель ностей является Бамбуковый парк.

Комфорт и уют – залог гостеприимства японцев.

Фудзи-сан - символ Японии.

Башня Фукоку в Осаке

- Своеобразная дань природе была заложена и в обычный на первый взгляд небоскреб под названием Башня Фукоку, встречающий гостей Осаки неподалеку от железнодорожного вокзала. При высоте в 133 метра и 28 надземных этажах, Башня Фукоку формально считается небоскребом, однако примечательна отнюдь не гигантскими размерами, а идеей, положенной в её основу.

Мусоросжигательный завод Майшима в Осаке

- Промышленный комплекс Майшима, названый по имени острова, состоит из двух блоков: по переработке и сжиганию бытовых отходов, и сжиганию илового осадка от сточных вод, с тщательным соблюдением всех высоких экологических стандартов, что было непременным условием Хундертвассера. Это было отражено в его эскизах и набросках, макетах, картинах и рабочих проектах, украшающих заводской зал для совещаний. В комплексе также расположен Центр реабилитации инвалидов, открыт отель для их родственников и просто командировочных. Из необычных окон ресторана с традиционной японской кухней открывается прекрасный обзор на мосты Осаки.

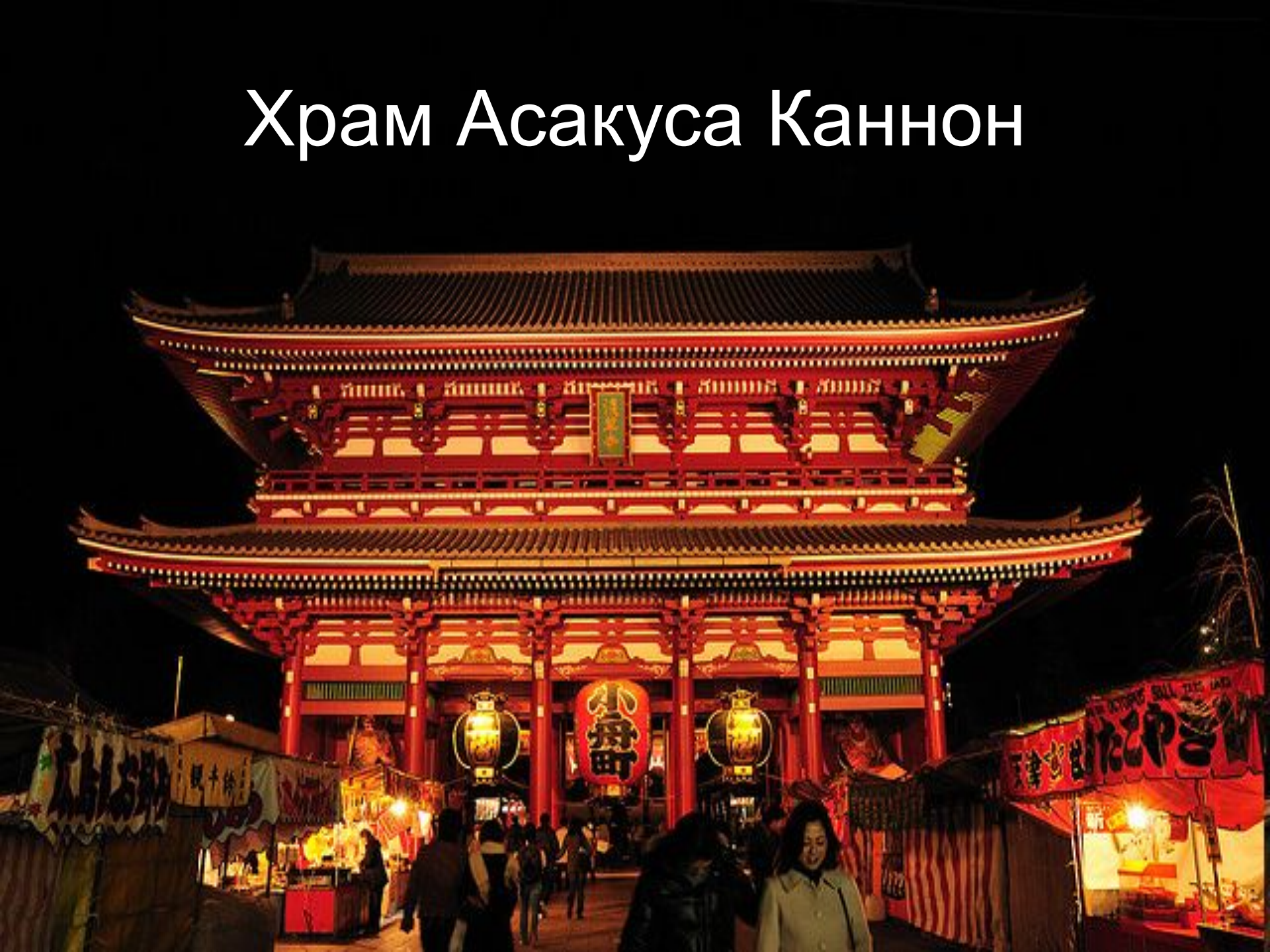
Маяк на острове Эношима

- Расположен он близко от японской столицы, еще ближе к Йокогаме и уж совсем рядышком с Камакурой. До этого маленького, имеющего всего-то четырех километровую береговую линию, островка от главного острова Хонсю менее километра, и добраться туда можно не в плавь, а по шестисот метровому пешеходному мосту.

Музей студии «Ghibli»

- Музей студии «Ghibli» интересен ничуть не менее мультипликационных работ знаменитого на весь мир японского режиссёра Хаяо Миядзаки.

Храм Асакуса Каннон



- Настоящим сокровищем района является, безусловно, храм Асакуса Каннон (другое название Сэнсо-дзи), ведущий свою историю с далёкого седьмого века, когда два брата-рыбака выловили в речке покрытую золотом маленькую фигурку богини Каннон.
- Память о рыбаках, а также и о старосте, который придумал сделать в деревне храм, была увековечена в другом здании – через тысячу лет рядом с храмом Асакуса Каннон было возведено синтоистское святилище Сандзя.
- В мае в Асакусе проводится фестиваль святилища Сандзя – и это место, и без того притягательное и интересное, становится ещё более привлекательным для многочисленных туристов, влюблённых в Японию.

Токийская башня

- Токийская башня – самое высокое строение в Японии, она способна выдерживать землетрясения и тайфуны. Однако современные условия требуют, чтобы в Токио была построена более высокая телебашня: строительство её идёт с 2008 года и, как ожидается, будет окончено в следующем году. Новая башня будет выше имеющейся почти в два раза. Впрочем, оранжевое токийское строение вряд ли канет в безвестность, ведь оно уже и сейчас – нечто гораздо большее, чем просто телебашня.

Святилище Ицукусима

- Святилище состоит из множества построек, каждое из которых имеет своё особое назначение, и далеко не во все из них может войти турист, часть построек доступна только для священников. Главный храм, в котором находится Зал Тысячи циновок, посвящён дочерям великого и значимого в синтоизме Бога бури или ветра Сусаноо-но Микото. Есть и много иных святилищ, посвящённых другим богам, а также одному вполне реальному министру при императоре, который жил в десятом веке, а позже был обожествлён. В святилище есть и множество ценностей, которые собраны в специальном здании – сокровищнице.
- А одной из достопримечательностей этого необыкновенного места является театральное здание для древнего японского театрального искусства – Но. Появление его в священном месте связано с тем, что синтоистские религиозные церемонии вплотную связаны с танцами.

Храм Ясукуни-Дзиндзя

- Ясукуни-дзиндзя – храм необычный и до сих пор вызывающий политические споры из-за одной своей особенности: в этом храме поклоняются погибшим японским воинам.
- Сам храм был построен относительно недавно – в 1869 году, а через пять лет храм был удостоен посещения императором, что означало практически приравнивание погибших воинов к ками – божествам.
- Интересны несколько памятников рядом с храмом и музеем. Среди них, кстати, есть и традиционный «Голубь Мира», а также памятник погибшим во время войн лошадям. Название храма Ясукуни-дзиндзя переводится как «Храм мира в стране». Японцы традиционно почитают своих предков, что особенно характерно для синтоизма.

Храмовый комплекс Хорюдзи

- Храм Хорюдзи является одной из самых древних построек, выполненных из дерева и дошедших до наших дней. Считается, что храм Хорюдзи был создан ещё в 607 году. Правда, по официальным данным, он был вскоре уничтожен пожаром и восстановлен в 700 году, но некоторые исследования показывают, что никакого пожара не было. В любом случае, даже если храм дошёл до нас из самого начала восьмого века, его возраст поражает.
- Самые знаменитые постройки комплекса – это Золотой Храм (кондо) и красивейшая пятиярусная пагода. Именно они, по предположениям учёных, сохранили свой первоначальный вид в то время как некоторые здания комплекса были перестроены.

Золотой павильон Кинкаку-дзи

- Не так уж давно, всего шестьдесят лет назад, в 1950 году обезумевший монах поджёг построенный в далёком 1397 году храм, и он был полностью уничтожен огнём, хотя уже в то время считался одним из государственных сокровищ Японии. Про эту историю даже была написана книга знаменитым японским автором Юкио Мисимой, которая так и называется -«Золотой храм». Несмотря на произошедшее бедствие, мы и сегодня можем увидеть Золотой павильон: его восстановили всего через пять лет после пожара, в 1955 году.
- Поначалу павильон имел не религиозную, а вполне утилитарную функцию: он был построен для отдыха от дел сёгуна Асикага Ёсимицу, а после смерти сёгуна его сын выполнил волю отца и создал внутри павильона буддийский храм.
- Удивительный храм, стены которого покрыты золотом (отсюда и название), как в зеркале, отражается в прозрачной воде озера Кёкоти, на берегу которого он стоит, и окружён красивым садом

Сад камней Рёан-Дзи, Киото

- Японские сады камней – уникальное явление. Поначалу может показаться, что в этом искусстве нет ничего особенного – ну, камни и камни, однако сады камней имеют свойство успокаивать и помогать медитации.
- Кроме того, камни разбросаны по саду не в произвольном порядке: с любого ракурса созерцающим каждый раз будет видно одинаковое количество камней.
- В пожалуй самом известном саду камней – саду у храма Рёан-дзи – таких камней всего пятнадцать, они сосредоточены в пять групп, а видно с любой точки только четырнадцать камней.. В основном посетители сидят на скамейках и всматриваются в древние камни, способные многое рассказать тому, кто хочет услышать их свидетельства.

Храм Касуга-Тайся

- Другими чудесами святилища являются восьмисотлетняя глициния и тысячелетняя криптомерия. Имеется тут и императорская яблоня, но она гораздо моложе – её святилищу подарила семья императора в 1957 году. Первая же яблоня была посажена здесь ещё в далёком двенадцатом веке. Кстати, императорская семья и иные высокопоставленные лица страны довольно часто посещают святилище Касуга-Тайся, предпочитая его многим другим святыням.
- В святилище есть не только знаменитые фонари и уникальные растения. Живут тут и чудесные животные – прекрасные олени, считающиеся божественными вестниками. Впрочем, оленей в Наре много не только в святилище Касуга-Тайся.
- Дело в том, что по легенде когда-то давно первый японский император попал в Нару на олене – причём прямо с неба. С тех пор все потомки того – самого главного – оленя (а ими являются все представители этого благородного семейства) почитаются японцами и живут во многих садах и парках города. И если зажжённые фонари можно увидеть лишь пару раз в год, то покормить священных оленей вы вольны в любое время, они будут только благодарны.

Замок Химэдзи

- Невероятно воздушный, лёгкий, похожий скорее на красивое пирожное с кремом, чем на настоящее боевое укрепление, замок Химэдзи в Японии остаётся одним из самых замечательных строений Страны Восходящего Солнца. Замок Химэдзи или, как он ещё называется, Замок Белой Цапли - один из очень немногих японских замков, дошедших до наших времён практически в своём первозданном виде, тогда как многие другие замки, которые сейчас предлагают посмотреть туристам, отреставрированы настолько, что могут претендовать на статус новодела. Химэдзи был пощажён склонной к землетрясениям Японией, да и войны его практически не затронули.

Роппонги Хиллз

- Самое знаменитое здание в Роппонги, ставшее его символом, - это небоскрёб «Mori Tower», состоящий из 54 этажей и уносящийся в небо на 238 метров.
- Рядом с «Mori Tower» есть ещё несколько башен с жилыми квартирами, который невозможно купить, зато можно арендовать, если хватит денег: средняя цена месяца проживания в этих престижных домах составляет сорок тысяч долларов США.