

# Тема урока:

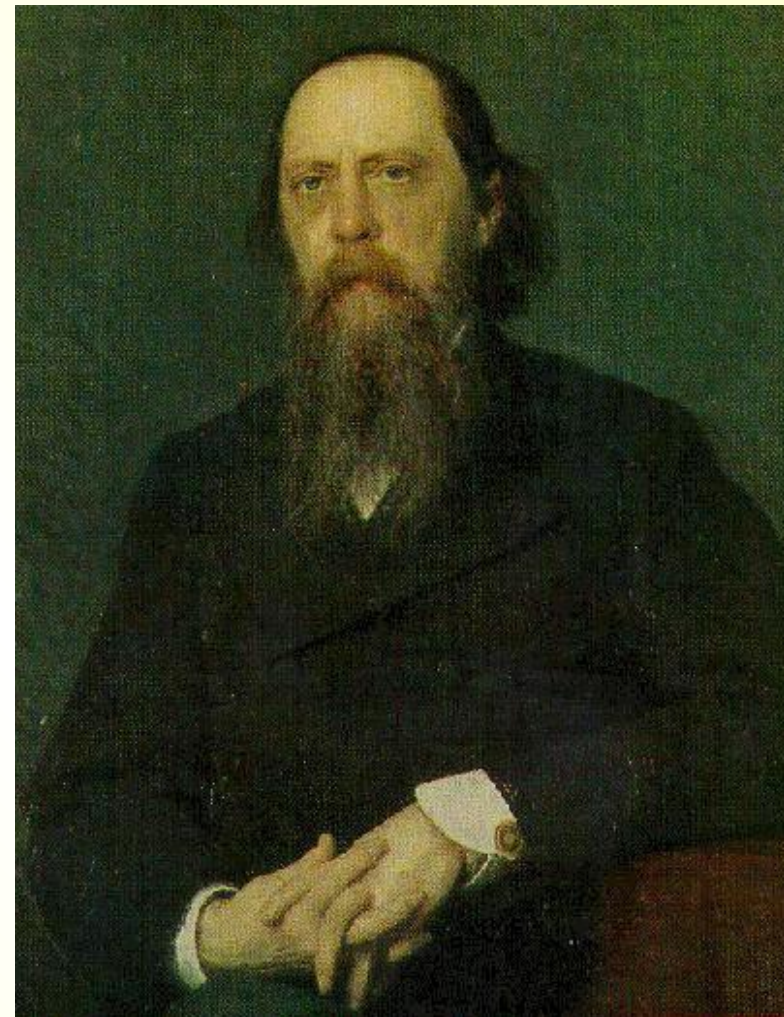
## "Литература и изобразительное искусство во вт.п. 19века"

№ п/п	ФИО	Название работ (произведений, картин)

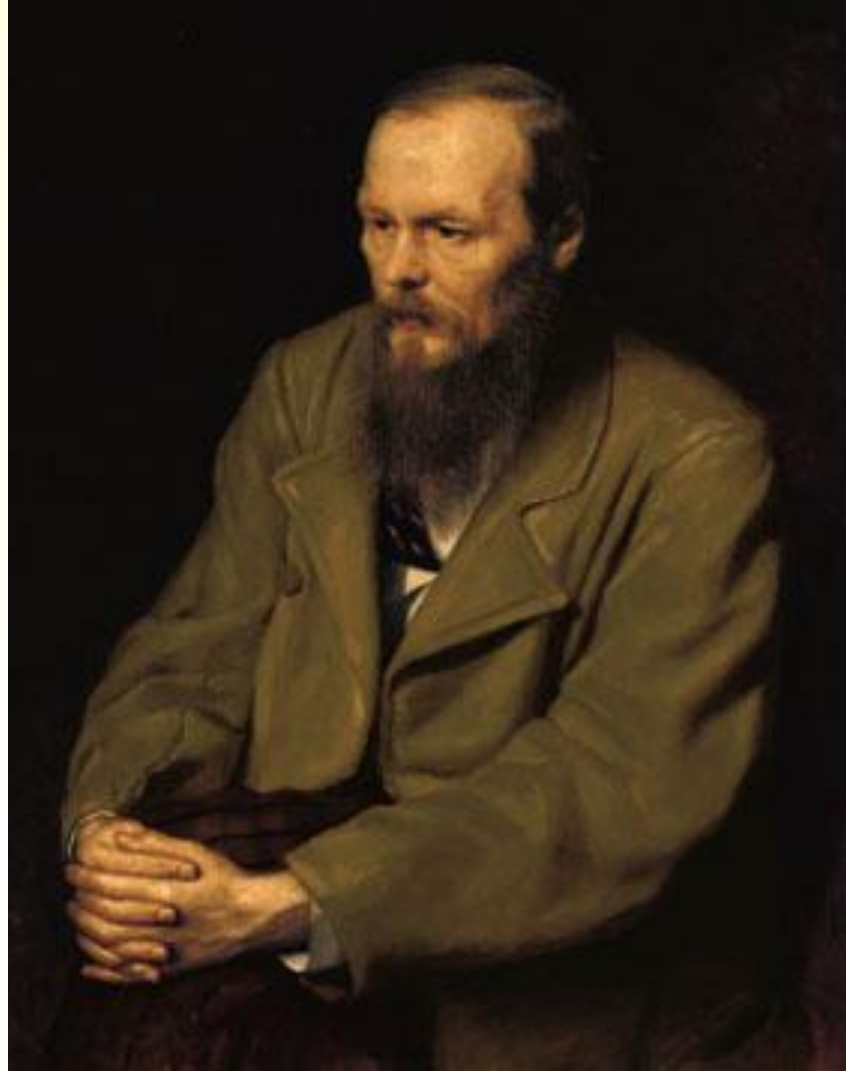
«Дикий помещик», «Господа  
Головлёвы»,  
«Помпадурсы и  
помпадурши», «Губернские  
очерки», «История одного  
города»



Салтыков-Щедрин  
Михаил Евграфович

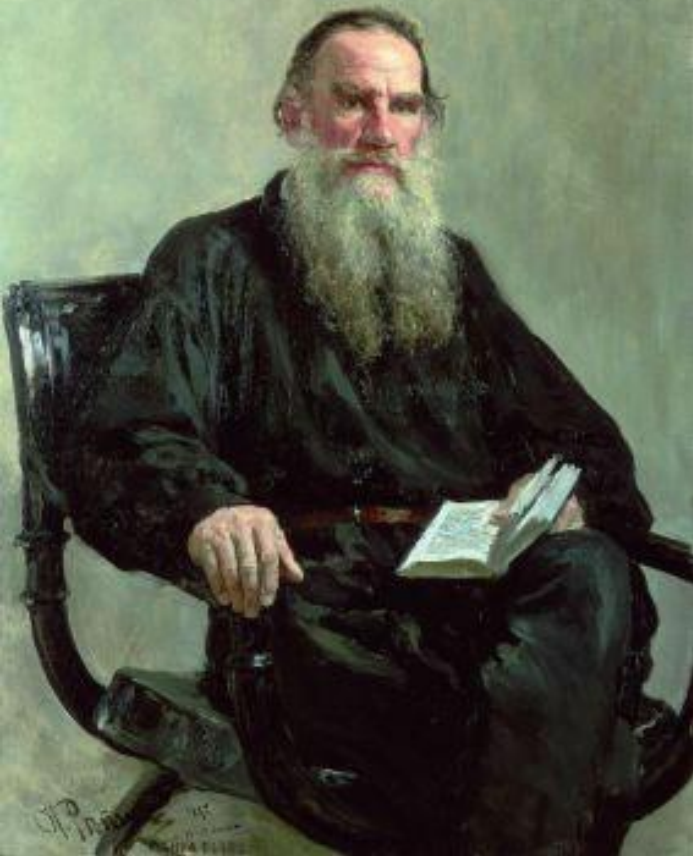






**Достоевский  
Фёдор  
Михайлович**

**Толстой  
Лев Николаевич**



Автор гениальных романов  
«Война и мир», «Анна  
Каренина», «Воскресение»

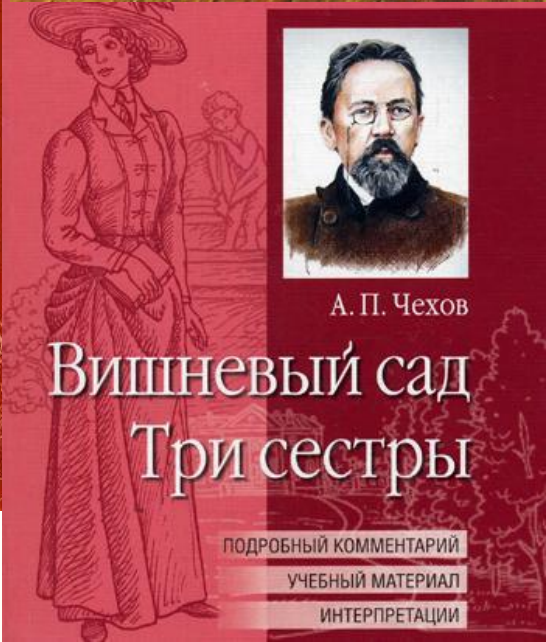
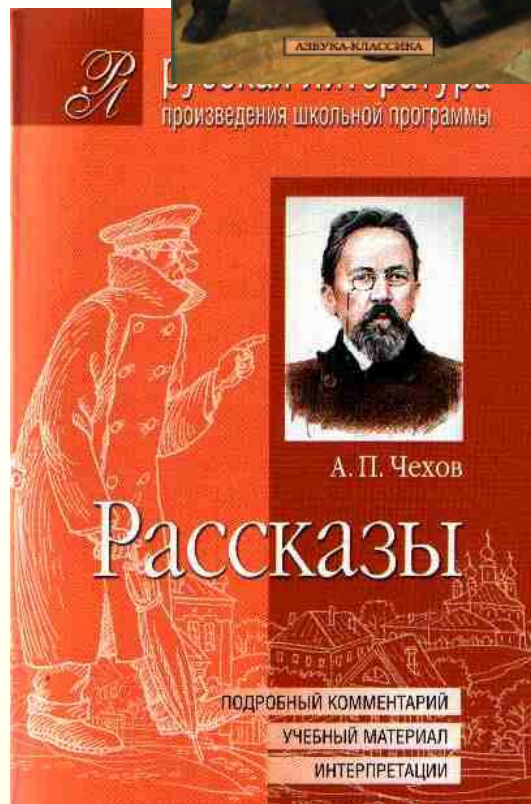
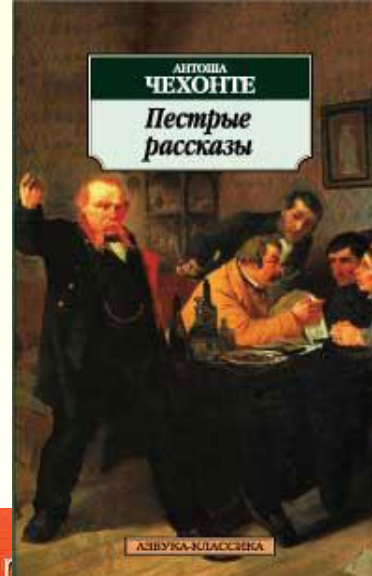


**Усадьба в Ясной поляне**

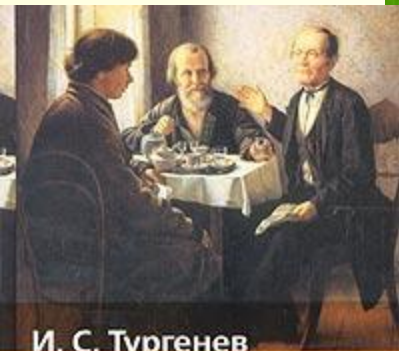
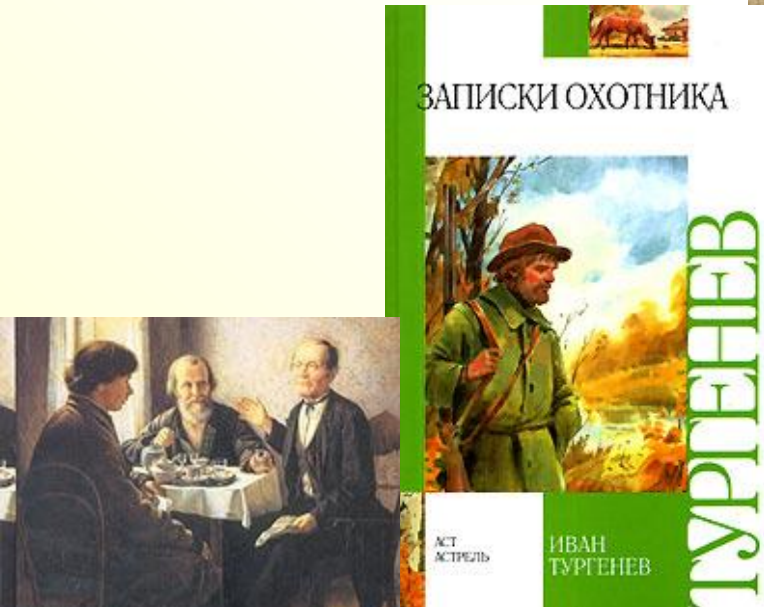
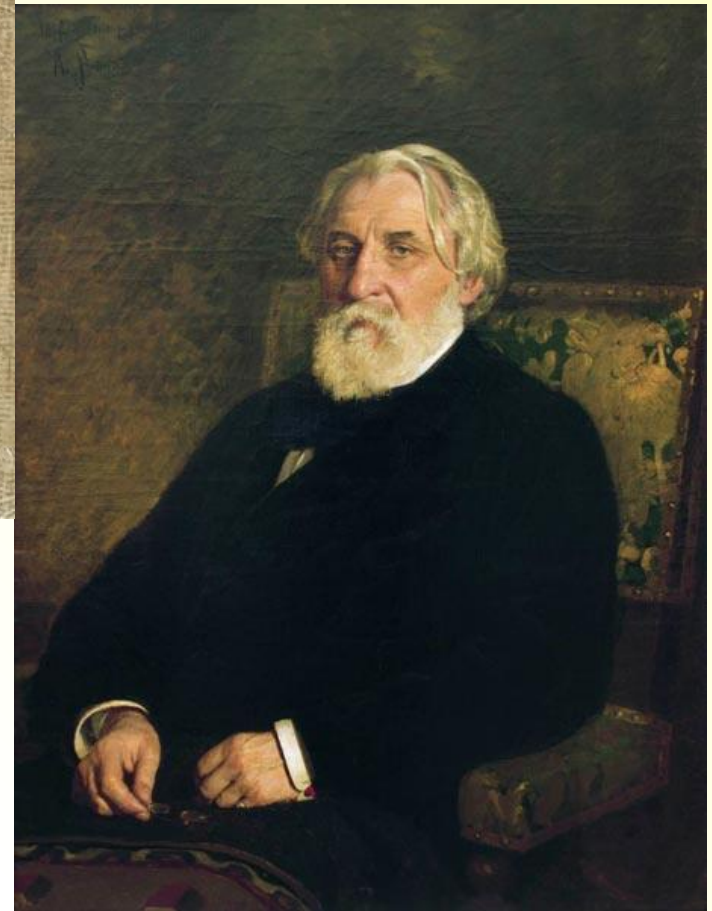
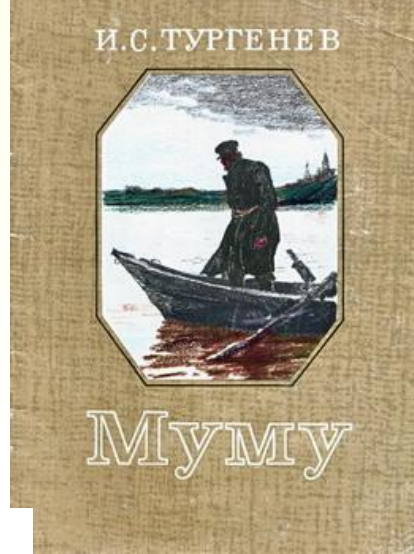




Чехов  
Антон Павлович







И. С. Тургенев  
**Отцы и дети**

Тургенев  
Иван Сергеевич

"Кому на Руси жить хорошо"



Некрасов  
Николай  
Алексеевич





В 1863 году группа молодых живописцев-реалистов во главе с И. Крамским с большим шумом ("дело 14-ти"), отказавшись писать картину на заданную тему, покинула Академию в знак протеста против засилья мертвого академизма. "Бунтовщики" основали **Артель художников**.



**Передвижники**

Из Артели в 1870 году и выросло **Товарищество передвижных художественных выставок**, ставшее символом новой художественной эпохи.



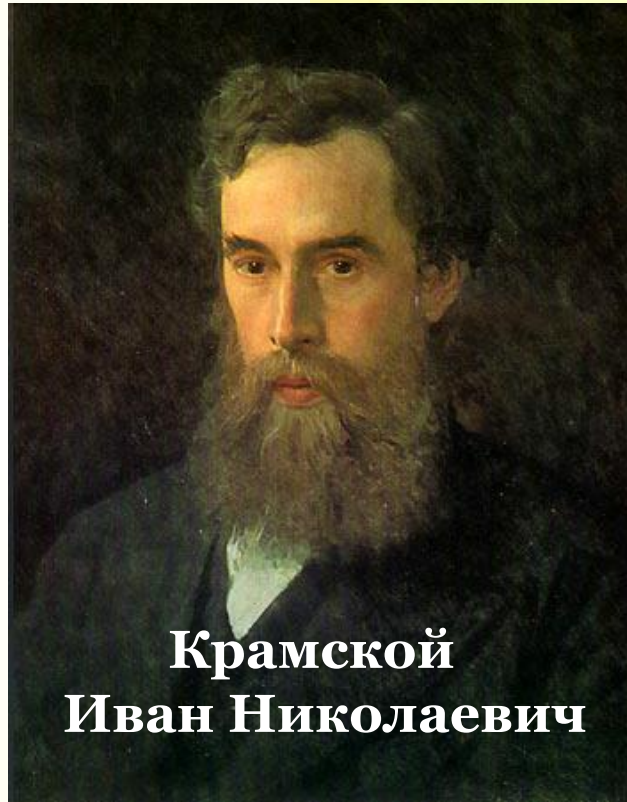
**Группа  
передвижников  
в 1886 г.**



Передвижные выставки свершили в то время победное шествие по России, их популярность достигла высшего предела, едва ли преувеличенного впоследствии. Академические выставки не выдерживали никакого сравнения с передвижными, ни по разнообразию, свежести и актуальности тем, ни по дарованиям участников. Которые они могли выдвинуть в противовес Перову, Ге, Крамскому, Репину, Шишкину, Саврасову, Куинджи, обоим Маковским, Прянишникову, Корзухину, Савицкому, Максиму, Клодту?

## Неизвестная

Наибольших успехов Крамскому удалось добиться в портретном творчестве. Он запечатлел многих деятелей русской культуры: Л.Н.Толстого, И.И.Шишкина, И.А.Гончарова, Я.П.Полонского, П.П.Третьякова, Д.В.Григоровича, М.М.Антокольского, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова-Щедрина и других; часть этих портретов была написана специально по заказу П.П.Третьякова для его картинной галереи



Крамской  
Иван Николаевич



Христос в пустыне





**Перов**  
**Василий Григорьевич**  
**«Сельский крестный ход на Пасхе»**





Приезд гувернантки в купеческий дом



Охотники на привале



Старики-родители на могиле сына



Тройка

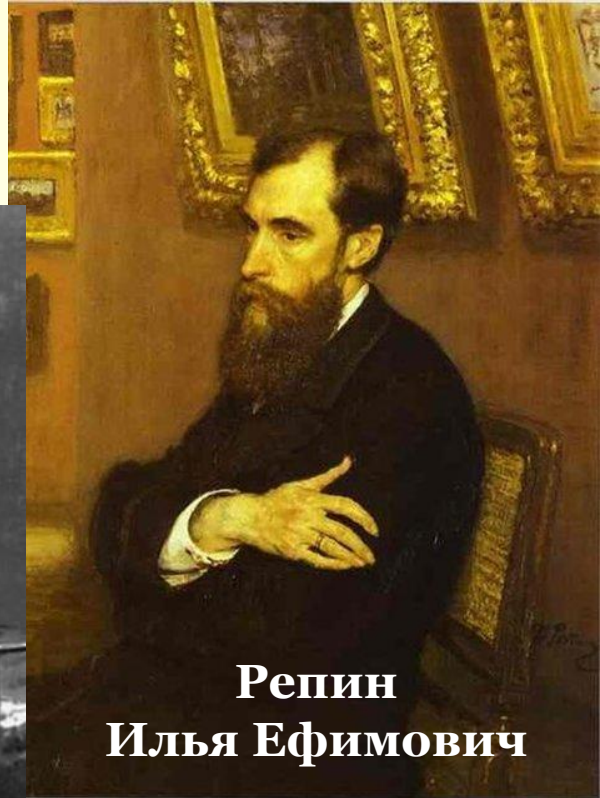




**Арест пропагандиста**



**Отказ от исповеди**



**Репин  
Илья Ефимович**



**Бурлаки на Волге**



**И.Е.Репин «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581года»**





**И.Е.Репин «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»**





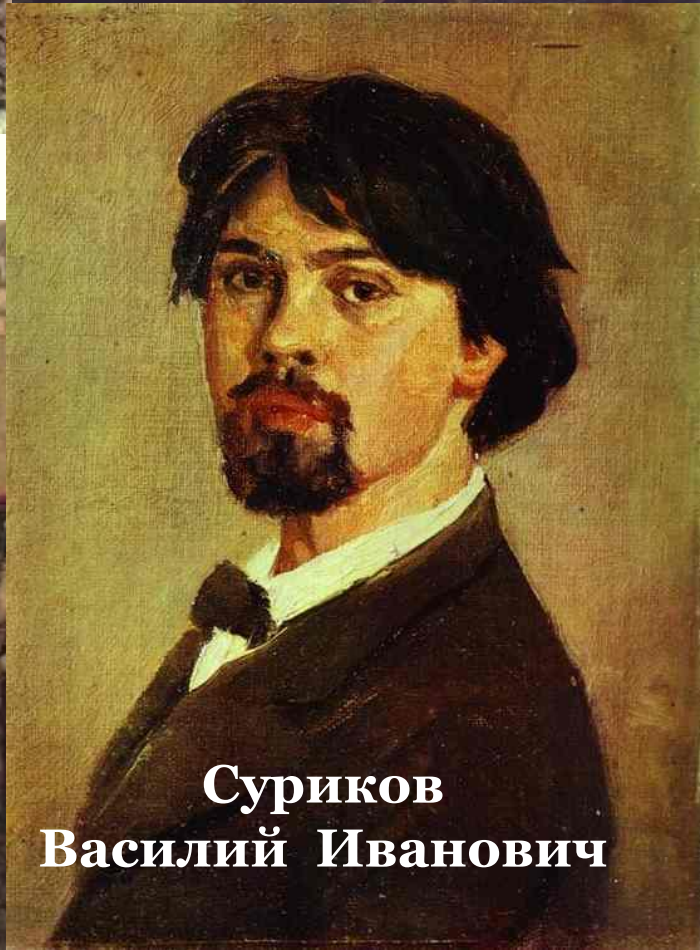


**Боярыня Морозова**

**Меншиков в Берёзове**



**Утро стрелецкой казни**



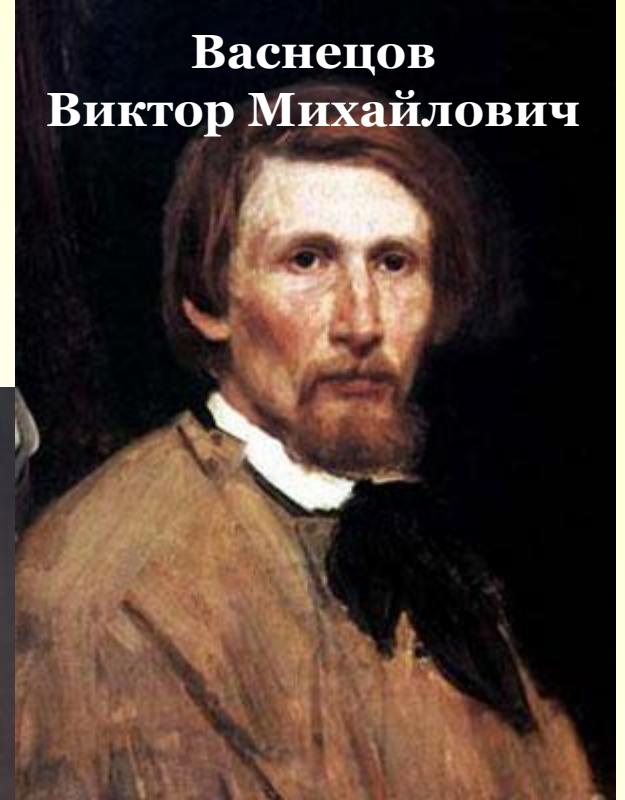
**Суриков  
Василий Иванович**





**Богатыри**

**Васнецов  
Виктор Михайлович**



**Снегурочка**



**Алёнушка**

**Иван –царевич и  
Серый Волк**





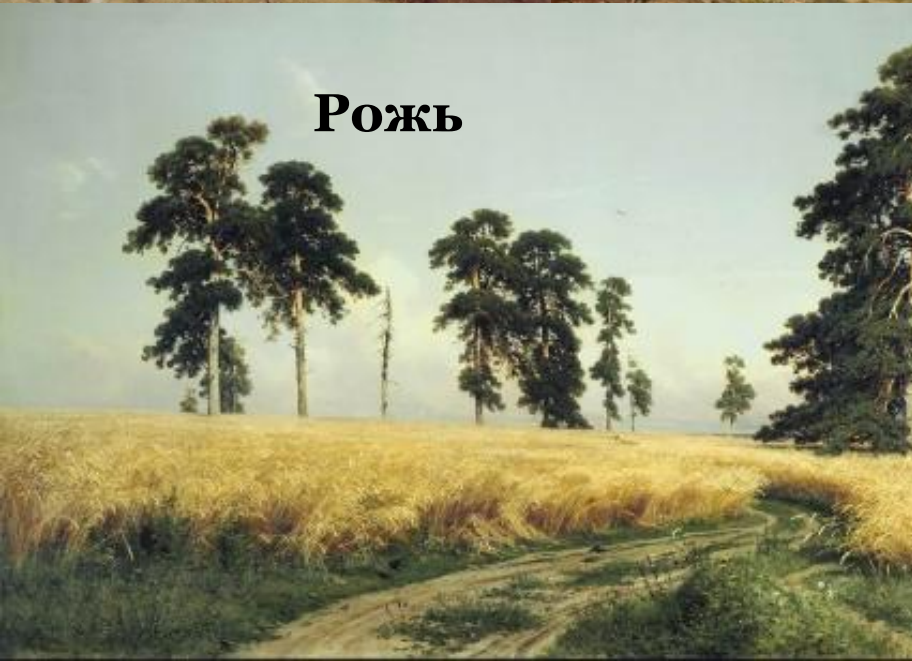
**Шишкин  
Иван Иванович**



**Сосновый  
бор**



**Рожь**



**Утро в сосновом бору**





**Саврасов**  
**Алексей Кондратьевич**



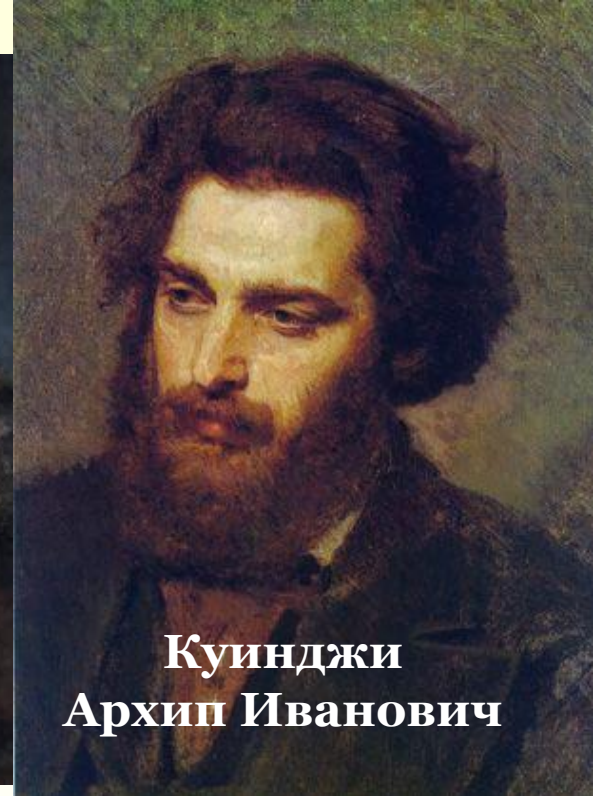
**Грачи прилетели**



**Украинская ночь**



**Куинджи  
Архип Иванович**



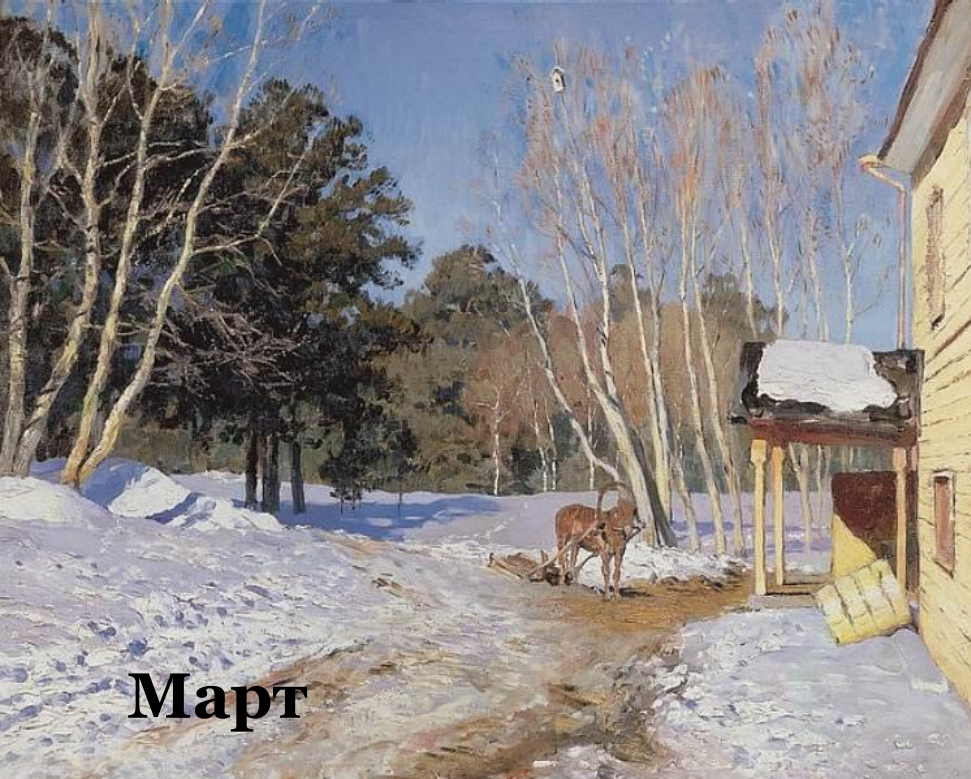
**Ночь на Днепре**



**Берёзовая роща**







**Март**



**Левитан Исаак Ильич**



**Берёзовая роща**



**Золотая осень**



# Айвазовский Иван Константинович- художник маринист







**Антокольский  
Марк  
Матвеевич**



**Пётр I**

**Иван  
Грозный**



**Нестор-  
летописец**



**Умирающий Сократ**





# Памятник А.С.Пушкину в Москве



Опекушин  
Александр Михайлович





# «Тысячелетие России», Новгород, 1862



**Микешин  
Михаил  
Осипович**