

# МАСТЕР - КЛАСС

**«Применение различных  
акварельных техник во  
внеурочной деятельности по  
изобразительному искусству  
для развития творческих  
способностей обучающихся».**

**Волкова Валентина Николаевна  
Учитель изобразительного искусства  
МАОУ «СОШ № 2 с УИОП» города Губкин  
Белгородской области**

# Основная цель мастер – класса:

Познакомить вас с возможностями использования некоторых техник работы акварельными красками, позволяющих повысить творческую активность обучаемых во внеурочной деятельности по изобразительному искусству.



# Результаты предварительной диагностики учащихся

Ученики знакомы с понятием «акварельные краски».

Рисовали регулярно акварельными красками **55%**

Умеют смешивать цвета для получения нового **37%**

*Владеют способностью ровного закрашивания поверхности **35%***

Владеют знаниями о различных техниках акварельной живописи **10%**

# Основные направления работы

- создание положительной мотивации, интереса к изобразительному искусству посредством изучения различных техник работы с красками;
- использование доступных средств и материалов, позволяющих создавать эффектные приемы работы с красками;
- созданию условий, обеспечивающих наибольшую эффективность обучения: сотрудничество учителя и учащихся, индивидуализация и высокая активность

## ***Прогнозируемый результат***

- **повышение мотивации к творчеству;**
- **развитие цветового видения обучающихся;**
- **развитие коммуникативной компетенции и универсальных учебных действий.**

# Акварельные техники

Приём «Мятый  
рисунок».

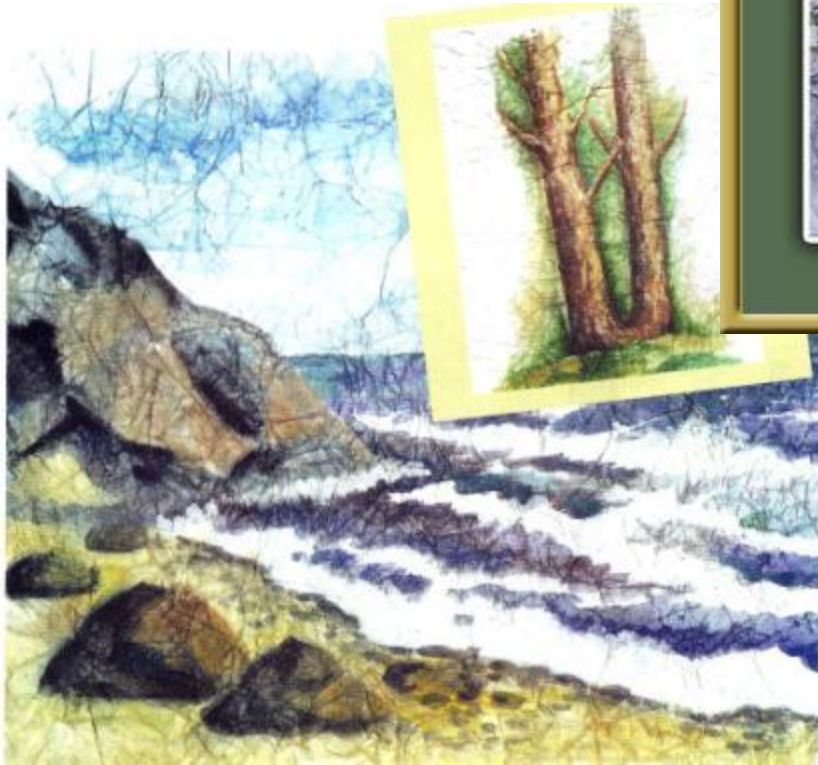
Приём  
«Волшебная  
клякса».

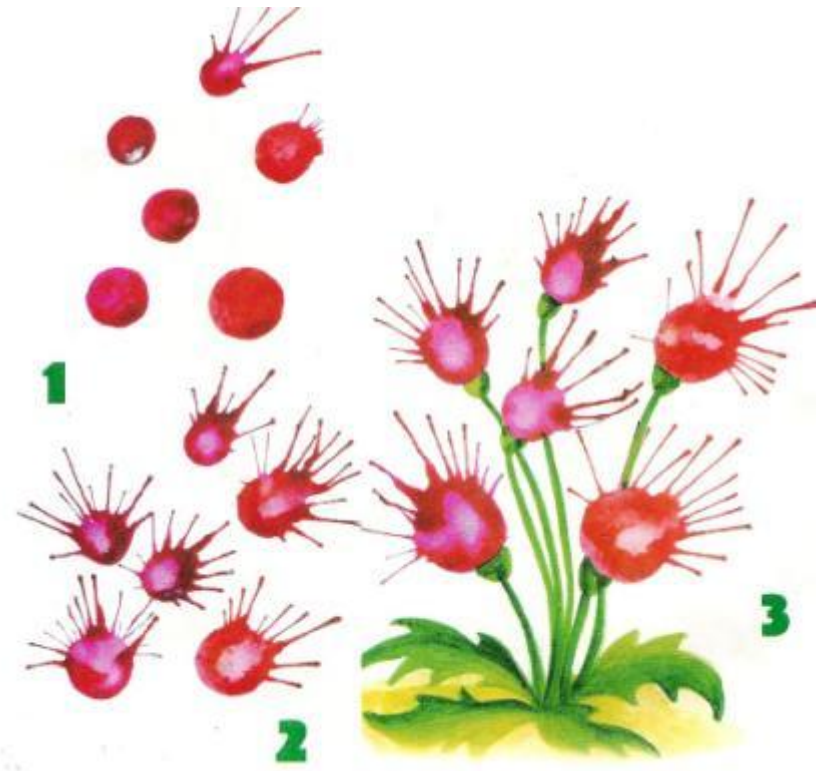
Приём «Мокрая  
картина».

Приём «Акварель +  
соль».

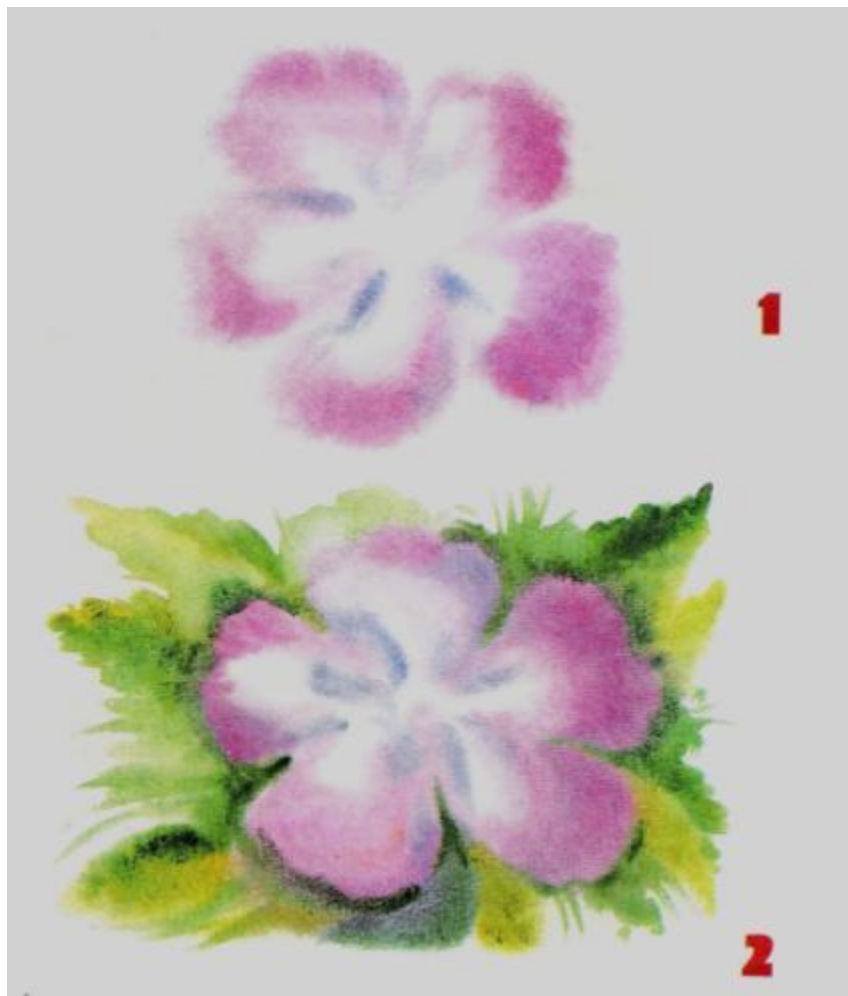
Приём «Восковые  
карандаши +  
акварель».

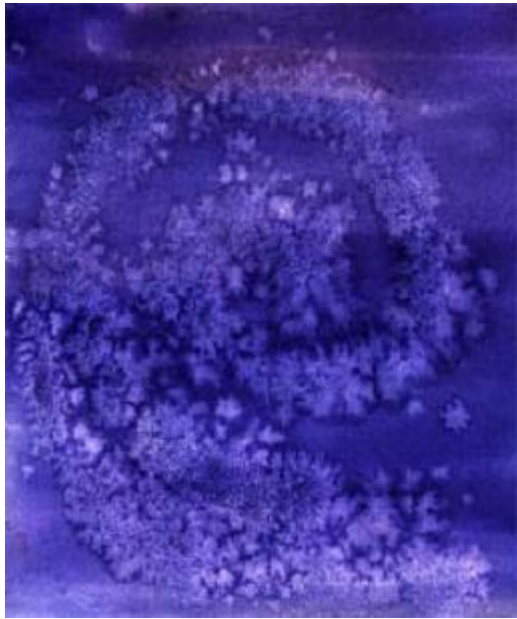
Приём «Акварель  
+ ватные  
палочки».















## Имитационная игра

**« Создание коллективных работ с  
использованием различных  
акварельных техник»**

# **ЗАДАЧИ ИГРЫ:**

- **Научиться использованию различных акварельных техник**
- **Выполнить творческую работу**
- **Выработать умение работать в группе**

# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ:

- Выполняем восковыми карандашами рисунок
- Заливаем рисунок акварелью
- Посыпаем некоторые участки солью
- Выполняем с помощью ватных палочек цветное решение фруктов, планет.
- Используя мятую бумагу, дополняем композицию листиками и космическим кораблем.

# Рефлексия

## Приём «Матрешки»



# Почему развитие творческих способностей актуально?

Для  
страны

Для  
города

Для  
школы

Для  
класса

Для  
меня



# Моделирование



# Какие из показанных приёмов вы могли бы использовать в своей педагогической практике?

Приём «Мягкий рисунок».

Приём «Волшебная клякса».

Приём «Мокрая картина».

Приём «Акварель + соль».

Приём «Восковые карандаши + акварель».

Приём «Акварель + ватные палочки».



# Рефлексия

ПРОДОЛЖИТЕ ФРАЗУ:

**«Я ВОЗЬМУ В СВОЮ МЕТОДИЧЕСКУЮ  
КОПИЛКУ...»**

**«Я УХОЖУ С МАСТЕР-КЛАССА .....»**

В ПРЕЗЕНТАЦИИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ СЛЕДУЮЩИЕ  
МАТЕРИАЛЫ:


1. СКАНИРОВАНИЕ РИСУНКОВ ИЗ ЖУРНАЛА «ПРОСТЫЕ  
УРОКИ РИСОВАНИЯ», №9. 2012 ГОД

2. Изображение рисунков ватными палочками:

<http://www.babyblog.ru/community/post/igraem/1699129>

3. Изображение рисунков на мятой бумаге:

[http://etud.clan.su/publ/uroki\\_risovanija/akvarel/les\\_akvareliu\\_na\\_mjatoj\\_bumage/8-1-0-56](http://etud.clan.su/publ/uroki_risovanija/akvarel/les_akvareliu_na_mjatoj_bumage/8-1-0-56)



**Спасибо за  
внимание!**