


Шедевры Мировой Художественной Культуры



Задачи курса



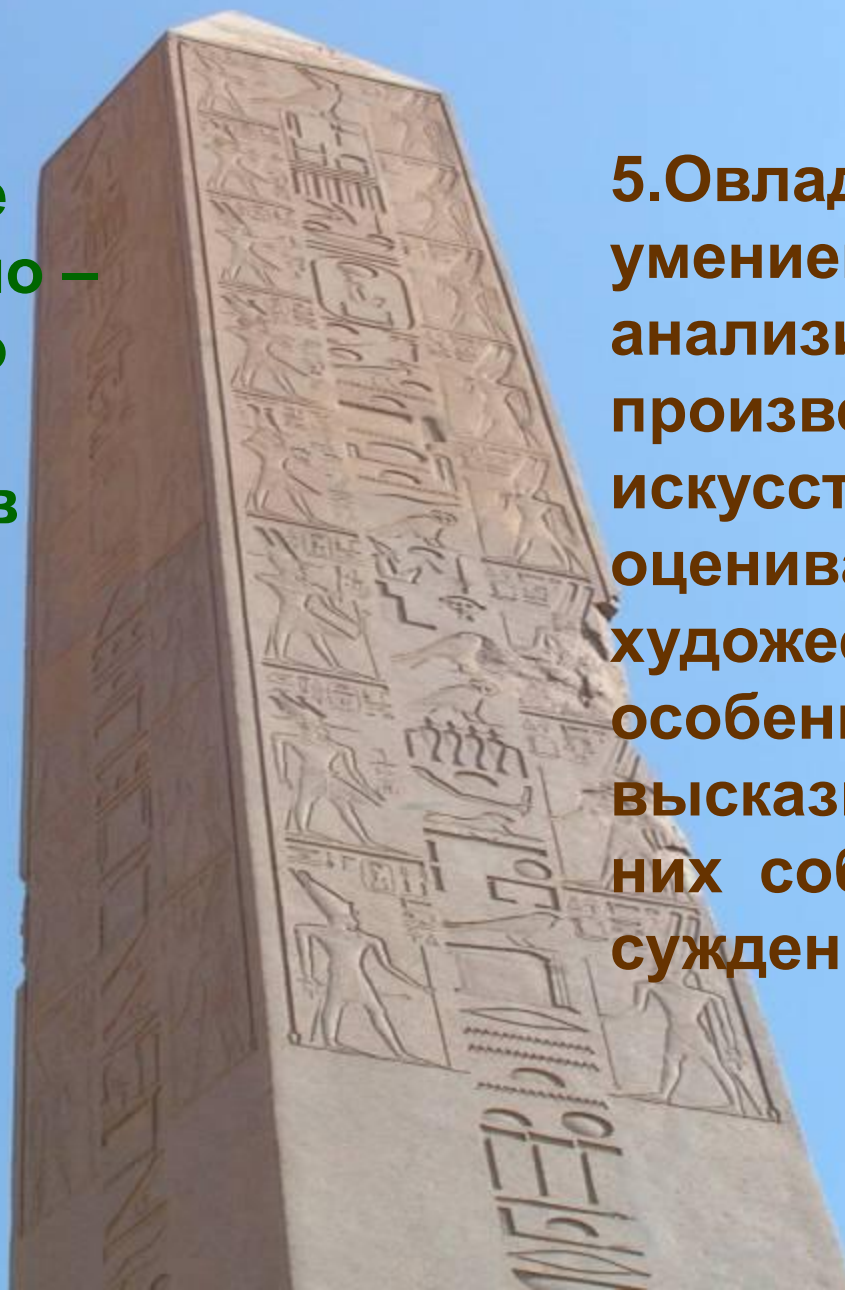
***1. Воспитание личности
ученика, формирование
ценностных отношений
средствами искусства;***




2. Приобщить учащихся к искусству, развивать в них потребность общаться с прекрасным и вне стен школы по их собственному желанию;

3. Развитие чувств, эмоций, образно – ассоциативного мышления и художественно – творческих способностей;

4. Воспитание художественно – эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;



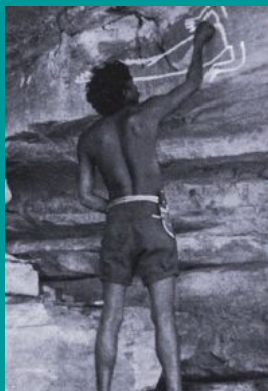
5. Овладение умением анализировать произведения искусств, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение.



**Цель курса – будить и
развивать человеческое
в Человеке.**

*На уроках поэтапно
прослеживается эволюция
становления художественного
вкуса человека. Изменяющиеся
художественные образы дают
возможность учащимся реально
увидеть мир через
эмоциональное
воздействие произведений
искусства.*

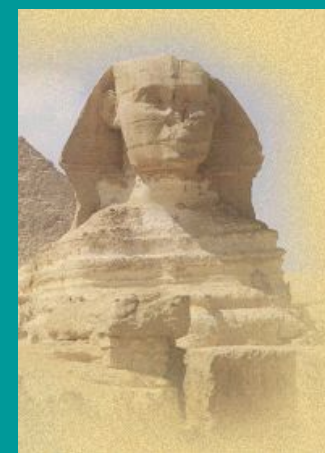
**Материал группируется в тематические
блоки в рамках определенной эпохи.**



**Первобытная
культура**



**Античная
культура**



**Культура
Древнего
Мира**

Содержание курса «Шедевры мировой художественной культуры».

Тема 1 «Понятие художественной культуры»:

Знакомство с некоторыми основными категориями и понятиями предмета МХК – культура, эстетика, этика, виды искусств, искусство, красота, прекрасное и т.д.





*Тема 3 «Художественная культура
Древнего Египта»:*

Мировое значение
древнеегипетской цивилизации.

Египетский пантеон богов. Гигантизм и
неизменность канона – примета вечной
жизни в изобразительном искусстве.

Пирамиды в Гизе, как выдающиеся
памятники мирового зодчества и одно
из семи чудес света. Архитектурные
комплексы в Карнаке и Луксоре.



Тема 4 «Культура Античных цивилизаций»:

Всемирно – историческое значение античной культуры. Идеалы красоты в ансамбле Афинского Акрополя. Парфенон – главное украшение Акрополя. Архитектурные символы римского величия (Форум, Пантеон, Колизей).



Работа по курсу предусматривает формы контроля учебной деятельности учащихся: тесты, проверочные работы, творческие задания. Итоговая оценка – накопительная.