

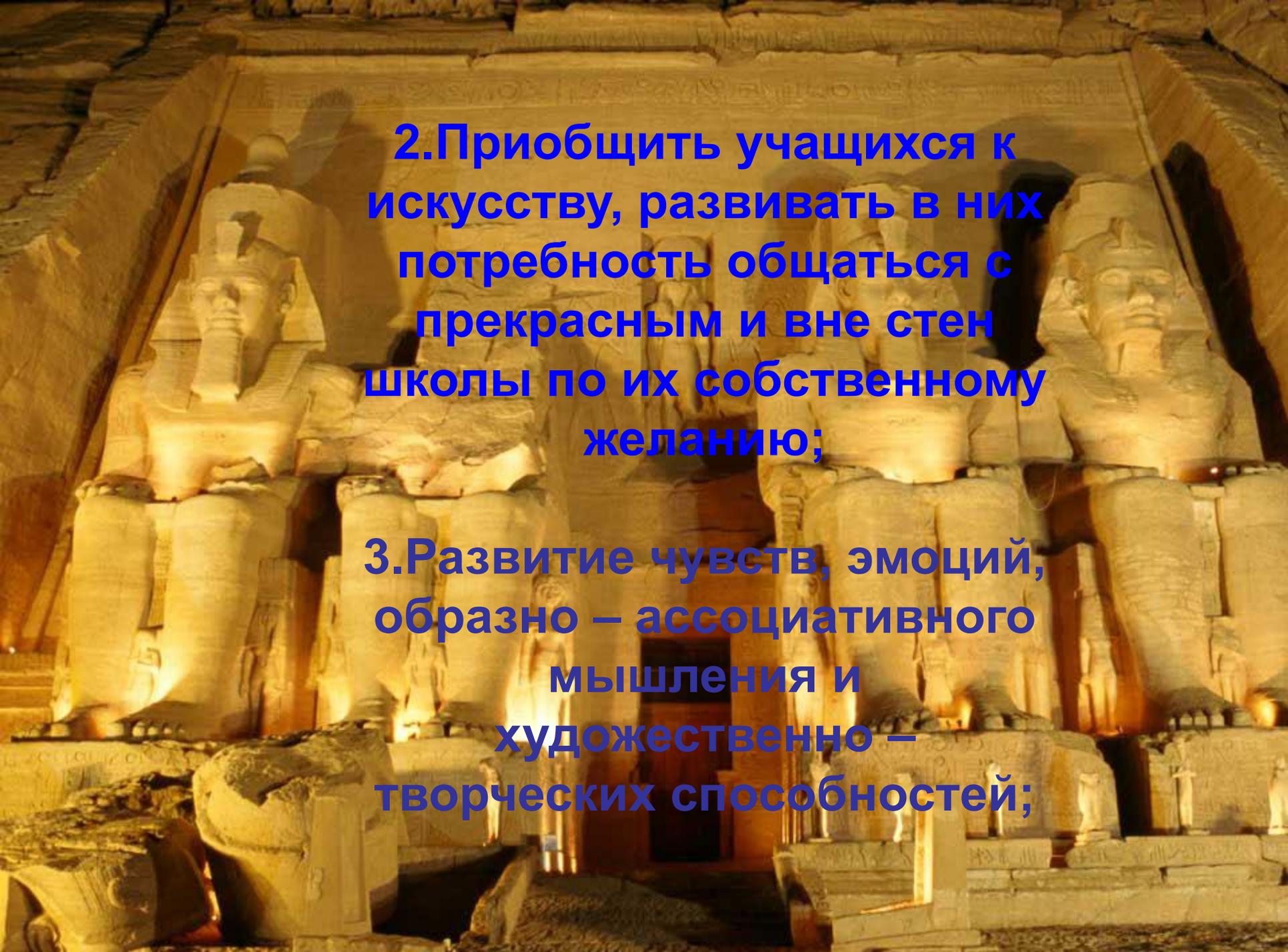
# Шедевры Мировой Художественной Культуры



# Задачи курса



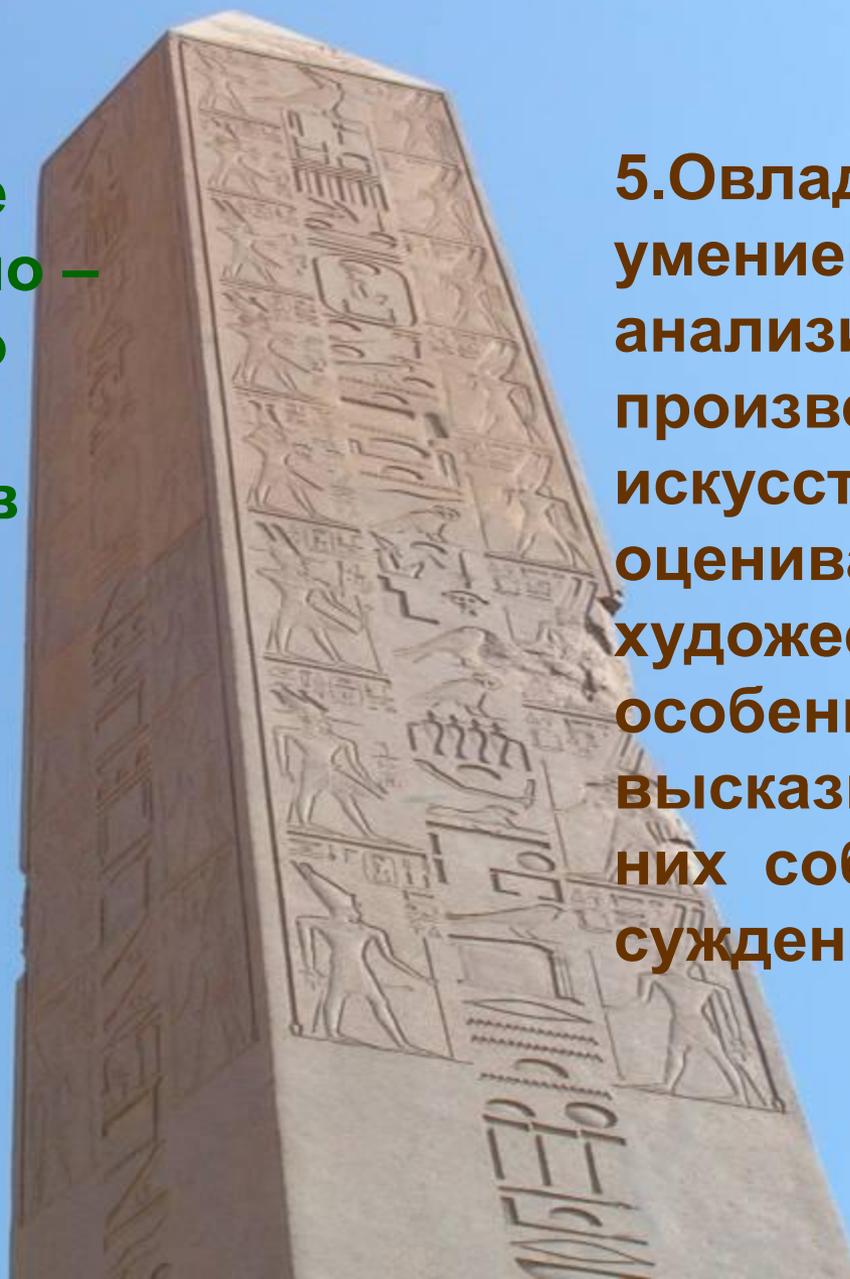
***1. Воспитание личности  
ученика, формирование  
ценностных отношений  
средствами искусства;***



**2. Приобщить учащихся к искусству, развивать в них потребность общаться с прекрасным и вне стен школы по их собственному желанию;**

**3. Развитие чувств, эмоций, образно – ассоциативного мышления и художественно – творческих способностей;**

**4. Воспитание художественно – эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;**



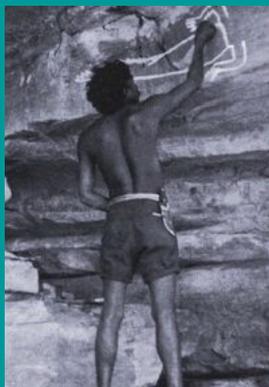
**5. Овладение умением анализировать произведения искусств, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение.**

An ornate arched doorway set into a stone wall. The arch is decorated with a series of circular medallions. Below the arch is a double door with glass panels and brass handles. To the left of the door is a decorative panel featuring a circular emblem and the letters 'A' and 'B'. To the right is another decorative panel featuring a key and a circular emblem. The entire scene is lit with a warm, golden light.

**Цель курса – будить и  
развивать человеческое  
в Человеке.**

*На уроках поэтапно  
прослеживается эволюция  
становления художественного  
вкуса человека. Изменяющиеся  
художественные образы дают  
возможность учащимся реально  
увидеть мир через  
эмоциональное  
воздействие произведений  
искусства.*

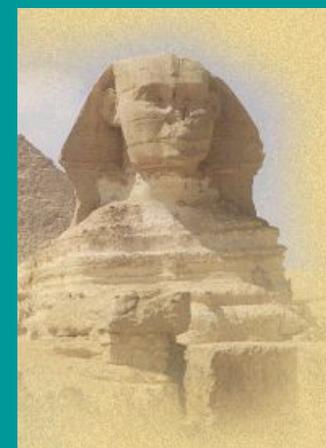
# Материал группируется в тематические блоки в рамках определенной эпохи.



**Первобытная  
культура**



**Античная  
культура**

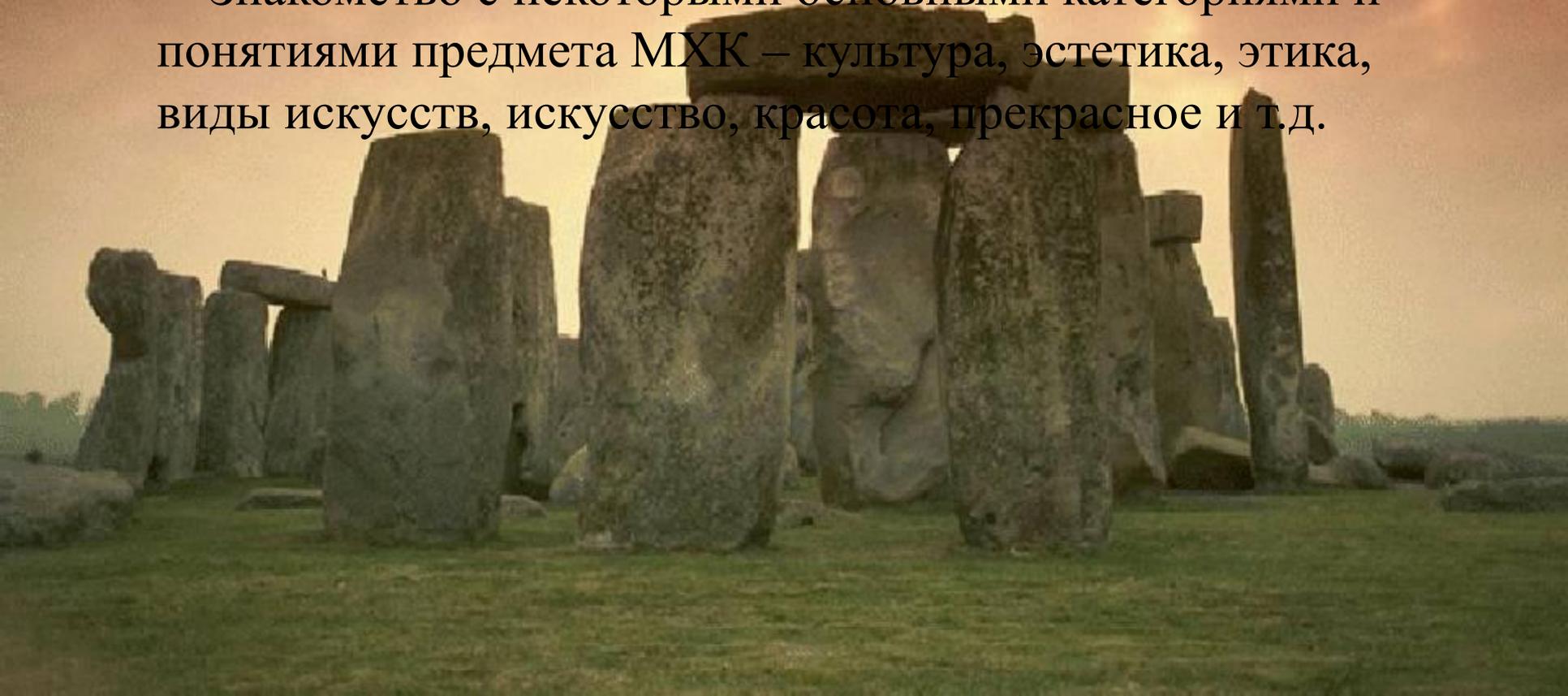


**Культура  
Древнего  
Мира**

# Содержание курса «Шедевры мировой художественной культуры».

## Тема 1 «Понятие художественной культуры»:

Знакомство с некоторыми основными категориями и понятиями предмета МХК – культура, эстетика, этика, виды искусств, искусство, красота, прекрасное и т.д.



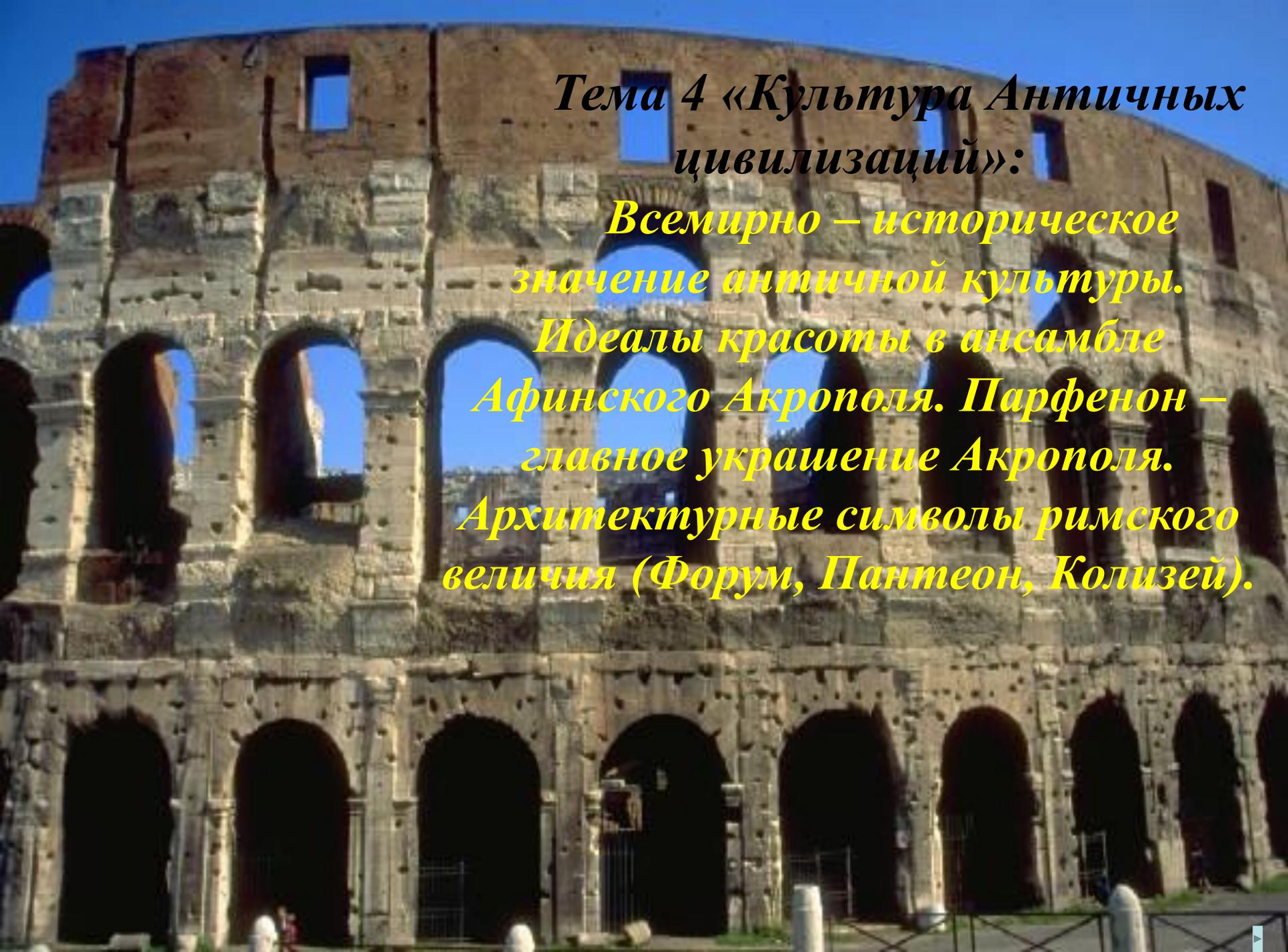


*Тема 3 «Художественная культура  
Древнего Египта»:*

Мировое значение  
древнеегипетской цивилизации.

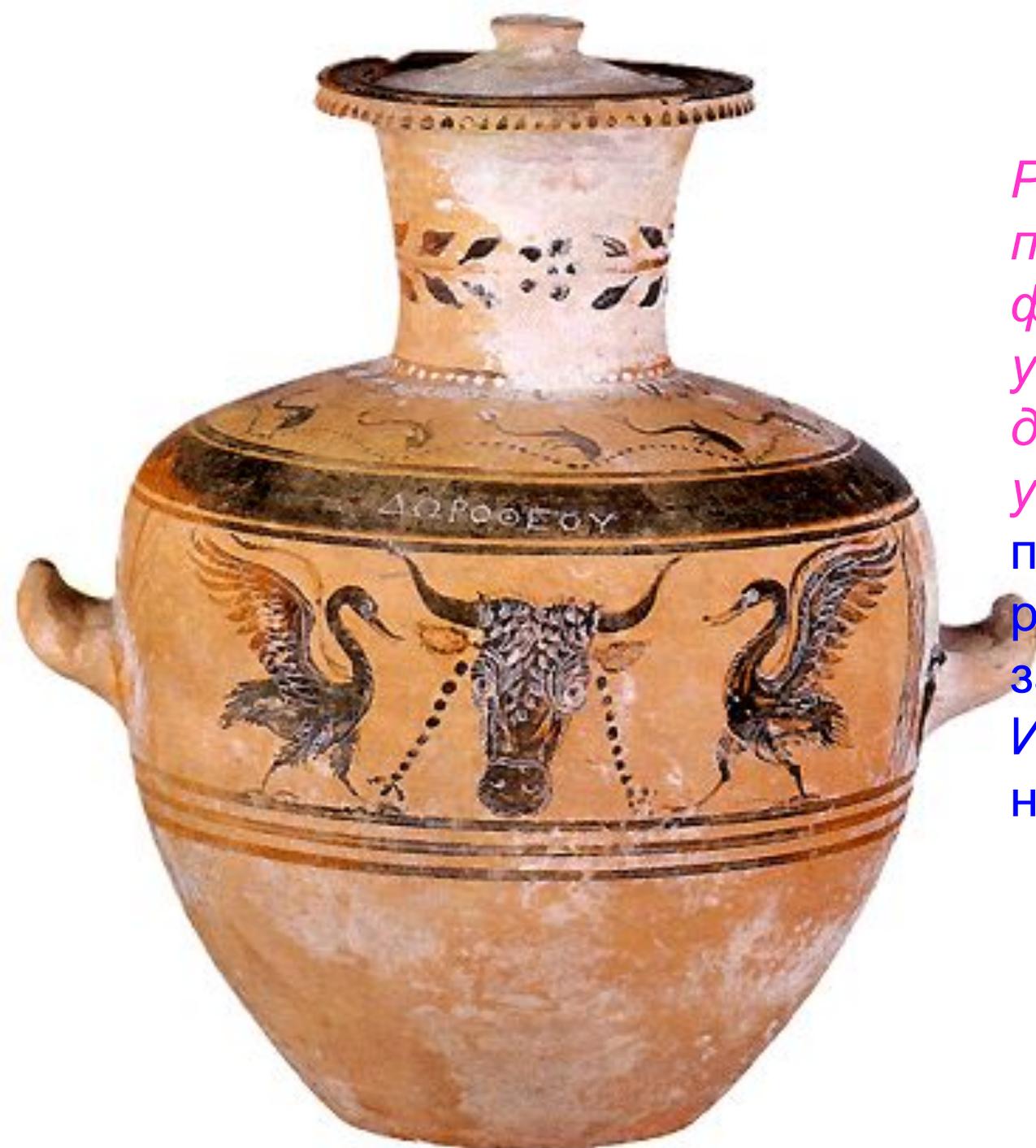
Египетский пантеон богов. Гигантизм и  
неизменность канона – примета вечной  
жизни в изобразительном искусстве.

Пирамиды в Гизе, как выдающиеся  
памятники мирового зодчества и одно  
из семи чудес света. Архитектурные  
комплексы в Карнаке и Луксоре.



*Тема 4 «Культура Античных цивилизаций»:*

*Всемирно – историческое значение античной культуры. Идеалы красоты в ансамбле Афинского Акрополя. Парфенон – главное украшение Акрополя. Архитектурные символы римского величия (Форум, Пантеон, Колизей).*



*Работа по курсу предусматривает формы контроля учебной деятельности учащихся: тесты, проверочные работы, творческие задания. Итоговая оценка – накопительная.*