

Интегрированный урок музыка и изобразительное искусство

*Кукла в творчестве Д.Д.Шостаковича.
Матрешка как разновидность
народного творчества.*

- Учитель музыки
- Учитель изо

Воронина Е.В.
Классен А.В.

Композитор 20 столетия

Д.Д. Шостакович





Les années 50. Le
conservatoire de la
Cherubini et en
une de ses salles.

Cherubini et P.
mes deux Maîtres. J'
mourir et regretter
à 13 ans. Ce fut
dans le chœur de
Cherubini et
Mozart. Un peu p
le conservatoire e
en 1948. (C'est
Centre sur le hor
démocratique leur
partir à 1948. C'
est dans un de
musique univers
plus remarquable
partir.

Первая кукла –матрешка появилась в конце 19 века



Первую матрешку в России выточил из дерева токарь Василий Звездочки. Художник Сергей Малютин расписал фигурку на русский лад. Это была круглолицая румяная девушка в цветастом платке, сарафане, с чёрным петухом в руке. Игрушка состояла из восьми фигурок. Девочки менялись с мальчиками, а венчал это семейство спеленатый младенец.

У матрешки дед - японец

Вот как это было!

Узкоглазый дедуля был вырезан из дерева и содержал в себе целое семейство из пяти фигурок, вставленных одна в другую. Это были божества счастья и долголетия – Фукуруму. Привезла из Японии в Россию однажды помещица Мамонтова.



Матрешка-символ материнства

- Самым распространенным на Руси именем была Матрёна, означающее мать. Поэтому в народе имя Матрёна ассоциировалась с матерью, причем многочисленного семейства.







Наша дружная семейка вышла прогуляться .



На зеленом лугу пляшут девушки в кругу



Все красавцы удалые , Великаны молодые...





матрёшка
“ВИТЯЗЬ”

**В какие геометрические фигуры
вписывается общее очертание
матрешки?**



Какие узоры используются в росписи?



**Восемь кукол деревянных,
Круглолицых и румяных,
В разноцветных сарафанах
На столе у нас живут ,
Всех матрешками зовут.**



