Интегрированный урок музыка и изобразительное искусство

Кукла в творчестве Д.Д.Шостаковича. Матрешка как разновидность народного творчества.

- Учитель музыки
- Учитель изо

Воронина Е.В.

Классен А.В.

Композитор 20 столетия Д.Д. Шостакович





Первая кукла – матрешка появилась в конце 19 века



Первую матрешку в России выточил из дерева токарь Василий Звездочки. Художник Сергей Малютин расписал фигурку на русский лад. Это была круглолицая румяная девушка в цветастом платке, сарафане, с чёрным петухом в руке. Игрушка состояла из восьми фигурок. Девочки менялись с мальчиками, а венчал это семейство спеленатый младенец.

У матрешки дед - японец

Вот как это было!

Узкоглазый дедуля был вырезан из дерева и содержал в себе целое семейство из пяти фигурок, вставленных одна в другую. Это были божества счастья и долголетия – Фукуруму. Привезла из Японии в Россию однажды помещица Мамонтова.



Матрешка-символ материнства

Самым распространенным на Руси именем была Матрёна, означающее мать. Поэтому в народе имя Матрёна ассоциировалась с матерью, причем многочисленного семейства.







Наша дружная семейка вышла прогуляться.



На зеленом лугу пляшут девушки в кругу





Все красавцы удалые, Великаны молодые...





В какие геометрические фигуры вписывается общее очертание матрешки?





Какие узоры используются в росписи?





Восемь кукол деревянных, Круглолицых и румяных, В разноцветных сарафанах На столе у нас живут, Всех матрешками зовут.



