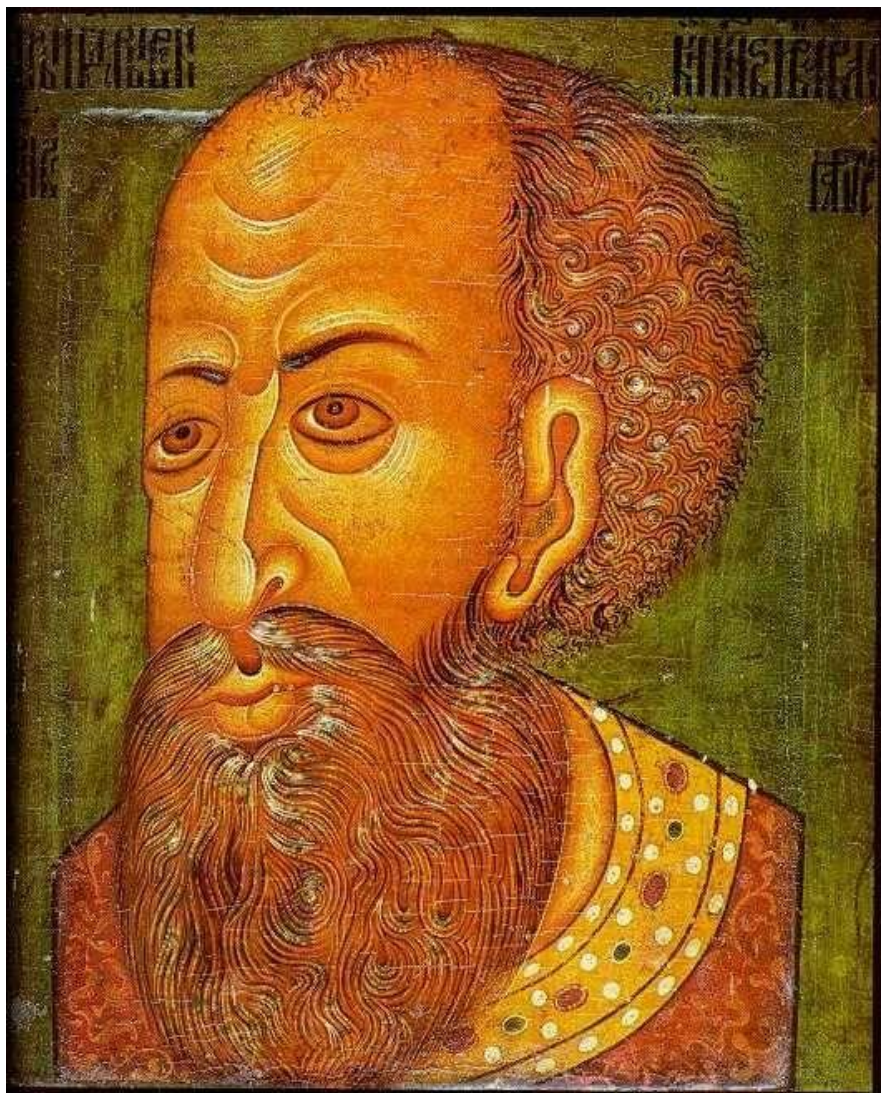


# Иван Грозный в изображении русских художников



Парсуна 17 века с изображением Ивана Грозного

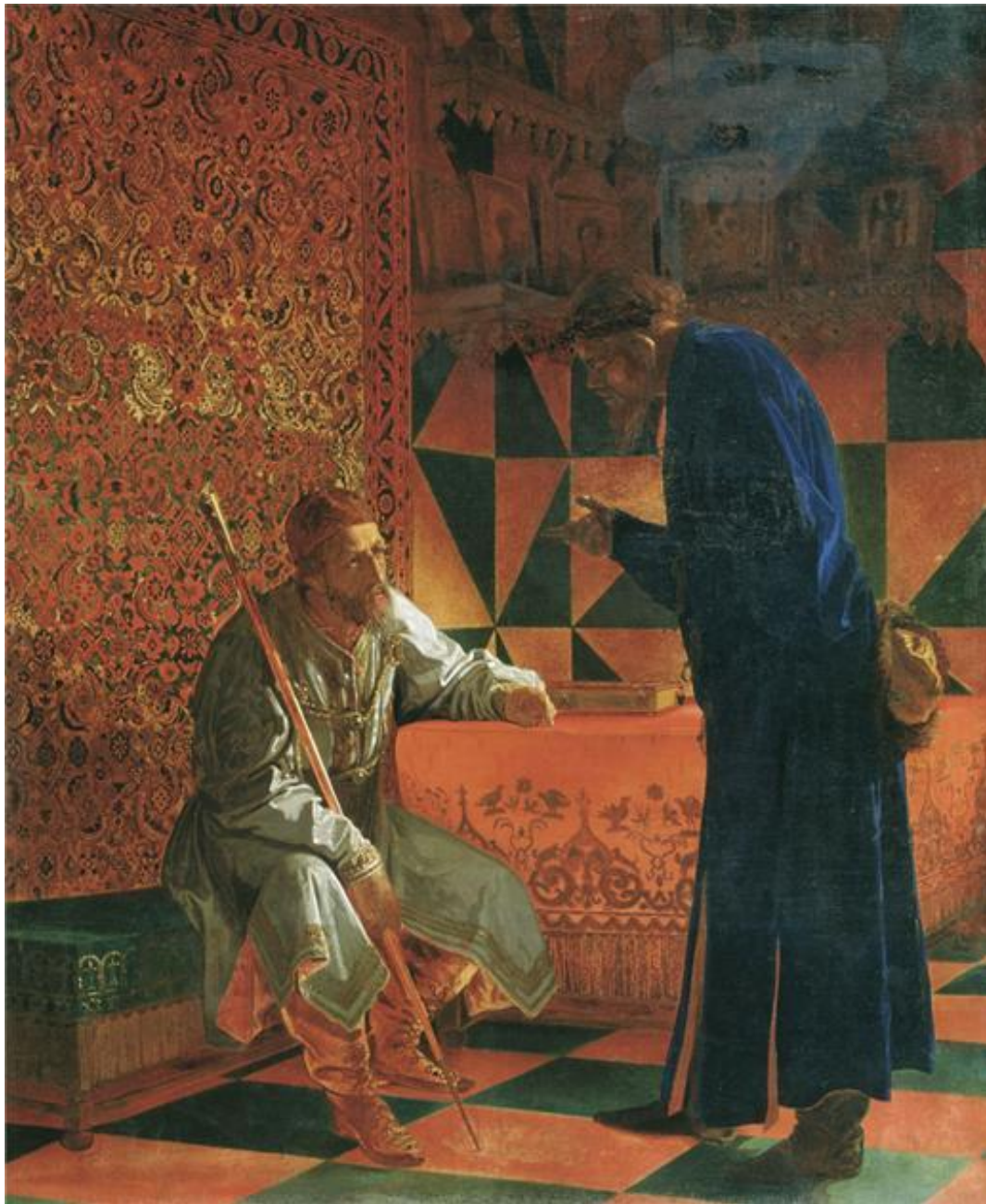


Миниатюра из  
царского  
«Титулярника», 1672  
год.



**К. Лебедев  
«Портрет  
Ивана  
Грозного»**





Иван Грозный и  
Малюта  
Скуратов



**В.М. Васнецов  
«Царь Иван  
Грозный»**







**Н.В. Неврев «Опричники»**



**И.Е. Репин «Иван Грозный и сын его Иван»**



**«Песня про купца  
Калашникова...» ( 1837) –  
единственная в 19 веке удачная  
стилизация фольклора в  
большой эпической форме, в  
стихе, близком к речевой  
организации песенного «лада».**

**В «Песне...» нет чисто  
отрицательных персонажей,  
облагороженное, возвышенное  
прошлое в целом  
противопоставляется  
измельчавшей современности.**

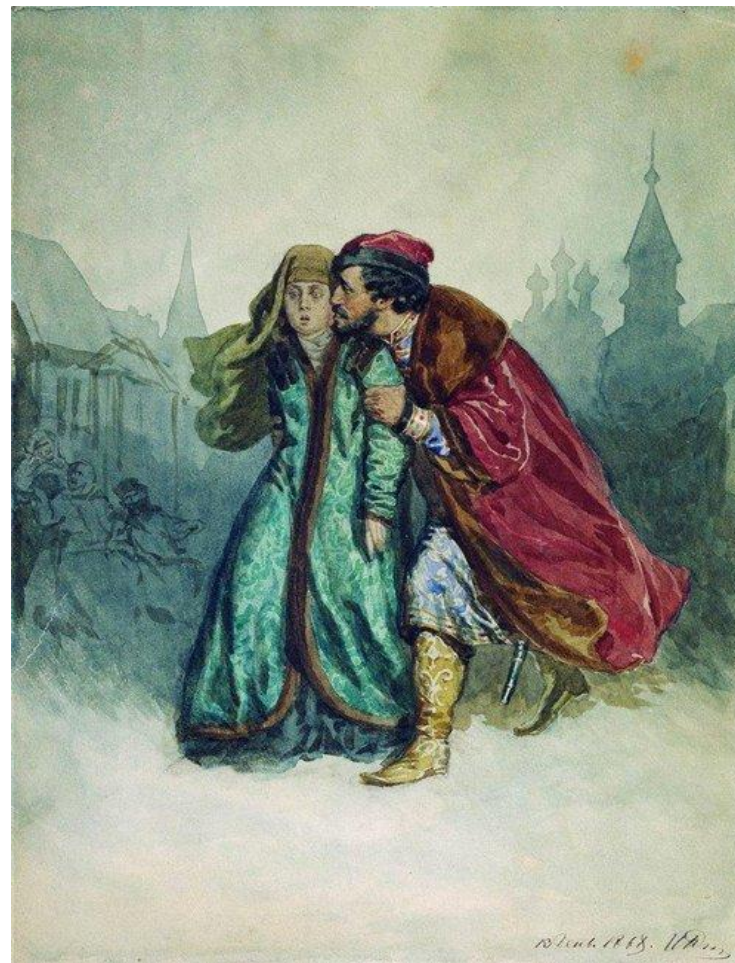
**Главная проблема  
«Песни...» – проблема долга и  
чести.**







**Глава 1.** Пир Ивана Грозного. Жалоба Кирибеевича. Портрет царя. Портрет Алёны Дмитриевны.



**Глава 2. Алёна Дмитриевна говорит мужу о надругательстве Кирибеевича. Степан Парамонович не обвиняет жену, а стремится защитить свою честь.**





**Алёна  
Дмитриевна и  
Степан  
Парамонович**

# Добрый молодец Кирибеевич







**Глава 3. Описание восхода над Москвой – рекой, диалог Калашникова и Кирибеевича, диалог царя и Калашникова, гибель Кирибеевича.**



**Прощание  
Калашникова с  
близкими  
перед казнью.**