

# Эпоха Возрождения.

Выполнила: Фёдорова Ирина Анатольевна.

Возрождение (XV – XVI век) с  
итальянского – ринашименто, с  
французского – ренессанс.



Родился 15 апреля 1452 года, умер в 1519 г. В 17 лет переехал во Флоренцию. Его учителем был Андреа Вероккио. «Трактат о живописи»: художник – хозяин над всем, что может придти в голову человеку... ежели он захочет породить пустынную местность или же тенистый прохладный уголок, в жаркую пору, он изобразит их, равно как и тёплый уголок в студёную пору. И ежели захочет долину – всё тоже самое.



Крещение Христа  
1473-1478 гг.  
Андреа Вероккио.



Мадонна с  
гвоздикой 1473 г.



Портрет Чечилии  
Галлерани 1485 – 1490 г.



Джиневра  
Бенчи.



Мадонна в скалах.





Тайная вечеря.

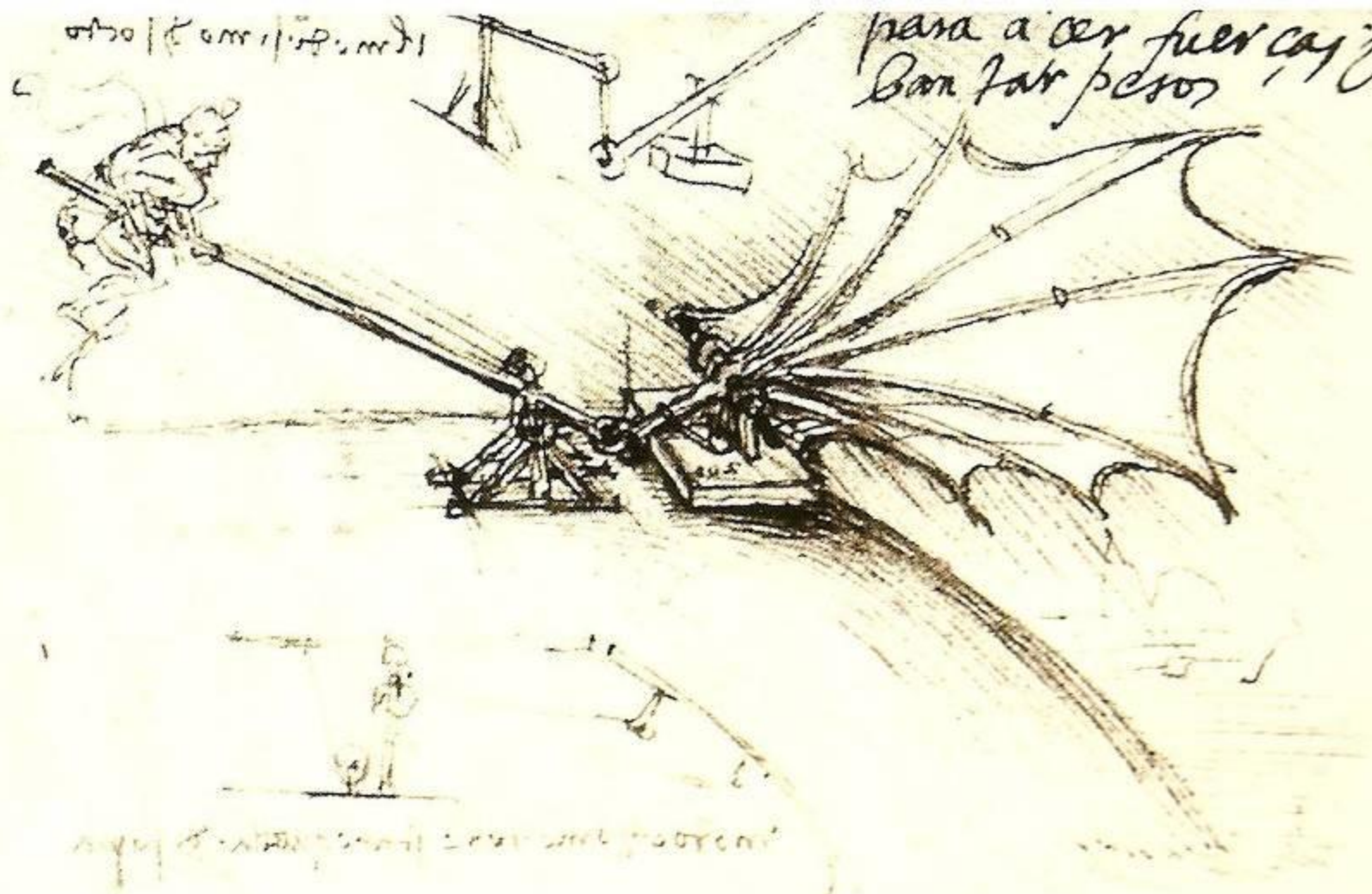


Джоконда.



Мадонна Литта.

Эрмитаж,  
Санкт-  
Петербург.



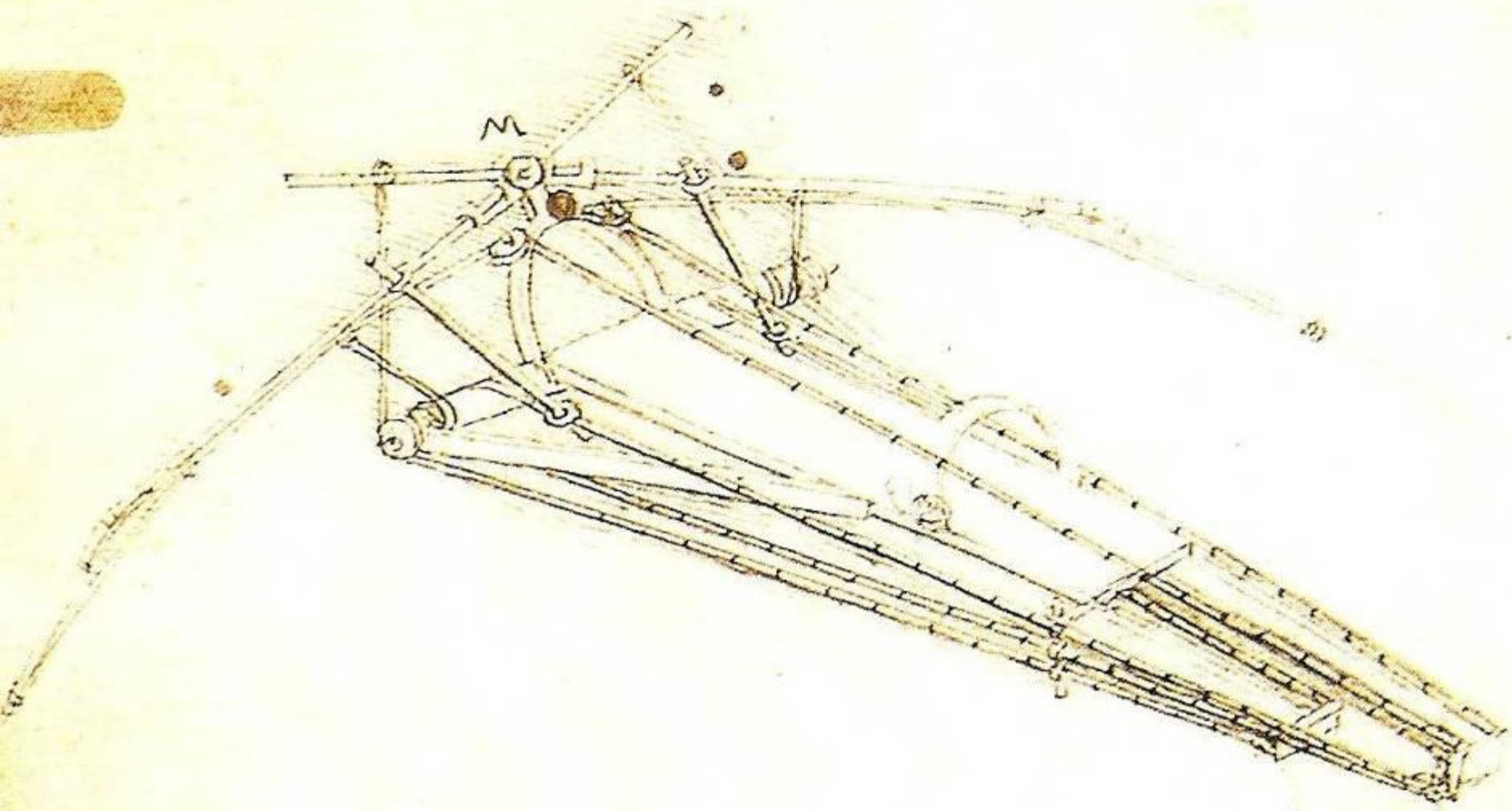
para a ser fuerca y  
con tal peso

para a ser fuerca y  
con tal peso

para a ser fuerca y  
con tal peso

para a ser fuerca y  
con tal peso  
para a ser fuerca y  
con tal peso  
para a ser fuerca y  
con tal peso

Handwritten scribbles and faint markings at the top of the page.



Handwritten markings at the bottom right corner, possibly a signature or date.



Рафаэль Санти  
1483 – 1520 гг.

Автопортрет.



Мадонна Дель  
Грандука. 1506  
ГОД.



Сикстинская  
Мадонна. 1513 –  
1514 гг.





Мадонна  
Конестабиле  
1500 – 1502  
гг.

Эрмитаж,  
Санкт-  
Петербург.



Микеланджело Буанарроти 1475 – 1564 гг.



Северное Возрождение. Питер Бреггелъ 1525 – 1530 – 1569 гг.  
Картина «Жатва».



Охотники на снегу 1565 год.



Крестьянский танец 1568 год.



Рембрандт ван Рейн  
1606 – 1669 гг.

Портрет старика в  
красном.



Возвращение  
блудного сына  
1668 – 1669 гг.

Эрмитаж, Санкт-  
Петербург.