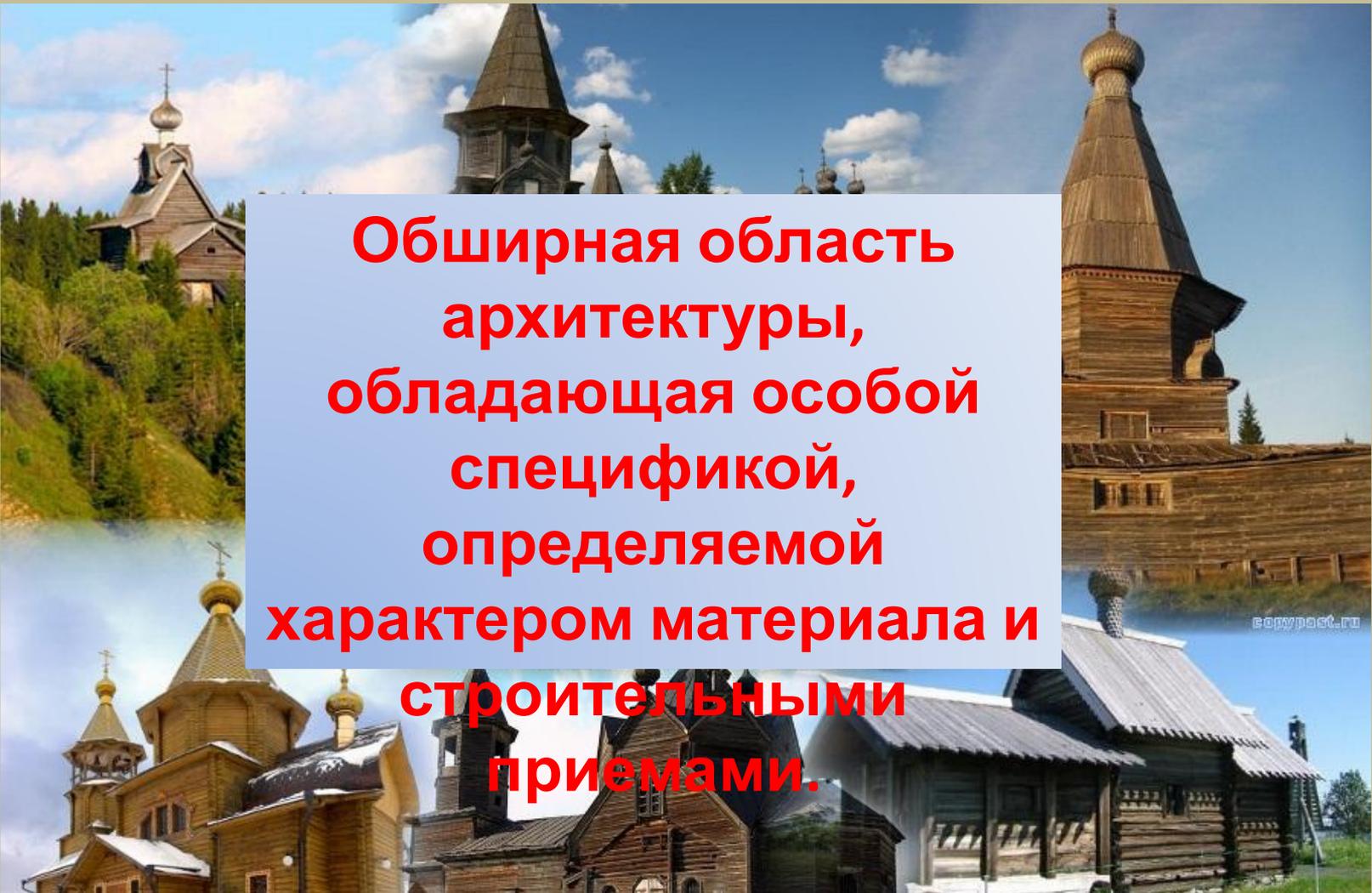


Искусство. История русской культуры. 6 урок. 1 четверть.



Искусство. История русской культуры. 6 урок. 1 четверть.

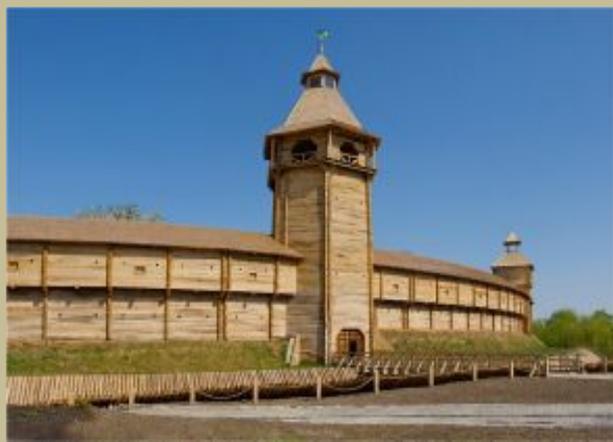
Тема «Деревянная архитектура»



Обширная область архитектуры, обладающая особой спецификой, определяемой характером материала и строительными приемами.

Искусство. История русской культуры. 6 урок. 1 четверть.

Тема «Деревянная архитектура»



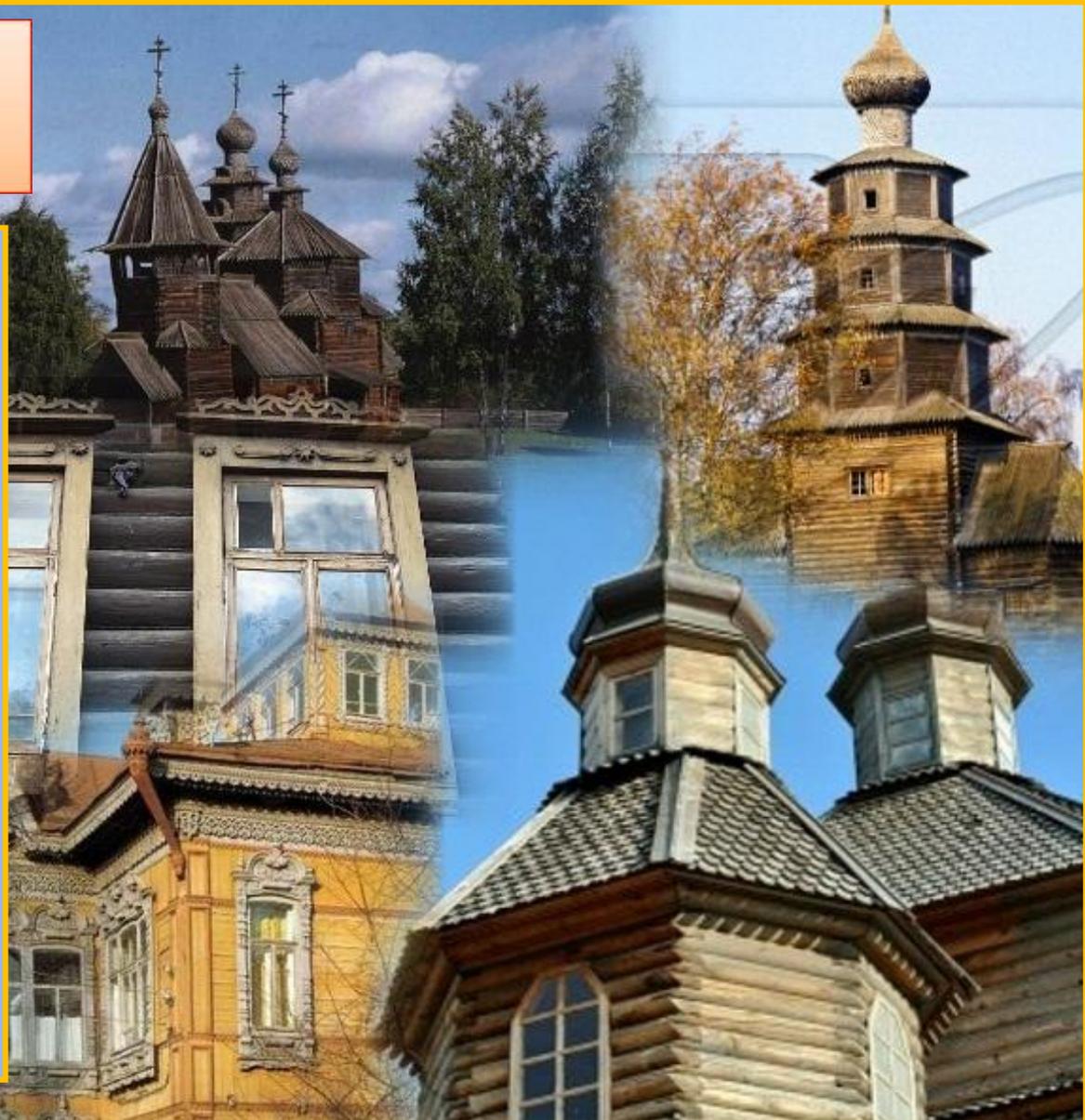
Издревле на
Руси строили
из дерева



Вывод

Трудно
переоценить
роль дерева в
жизни наших
предков.
Наверное, их
культуру
вообще можно
было бы
назвать

«деревянной»



Искусство. История русской культуры. 6 урок. 1 четверть.

1 2 4

+

-



Искусство. История русской культуры. 6 урок. 1 четверть.



Искусство. История русской культуры. 6 урок. 1 четверть.

Этот 22-главый 40-метровый деревянный храм на небольшом островке Кижы среди Онежского озера является современником Петродворца и полной его противоположностью. Вместо позолоченных фонтанов здесь расстилается зеркально ровная водная поверхность, отражающая небеса в их бесконечном разнообразии. Вместо протяженного фасада, украшенного затейливой лепниной, черные доски северной святыни. Вместо анфилады роскошных залов - суровый интерьер, где высшие силы проявляли свое присутствие не столько в изображениях, сколько в неярком свете, льющемся сверху, да в «небе» - росписи потолка. Церковь в Кижях посвящена Преображению Господа - переходу из бренного мира в мир духовный.

Церковь все время разная: окруженная густым туманом, поднимающимся от Онежского озера; нахлывшаяся - зимой; черным, резко очерченным силуэтом, она провожает закатное солнце и, радостная, встречает новое утро, подсвеченная первыми лучами восходящего светила.

Рефлексия урока (на оценку)

Д. Ваз **ПОДГОТОВИТЬСЯ**

2. Цель урока (может быть не одна)
К ТЕСТУ ПО ВСЕМ

3. План урока.

ТЕМАМ

