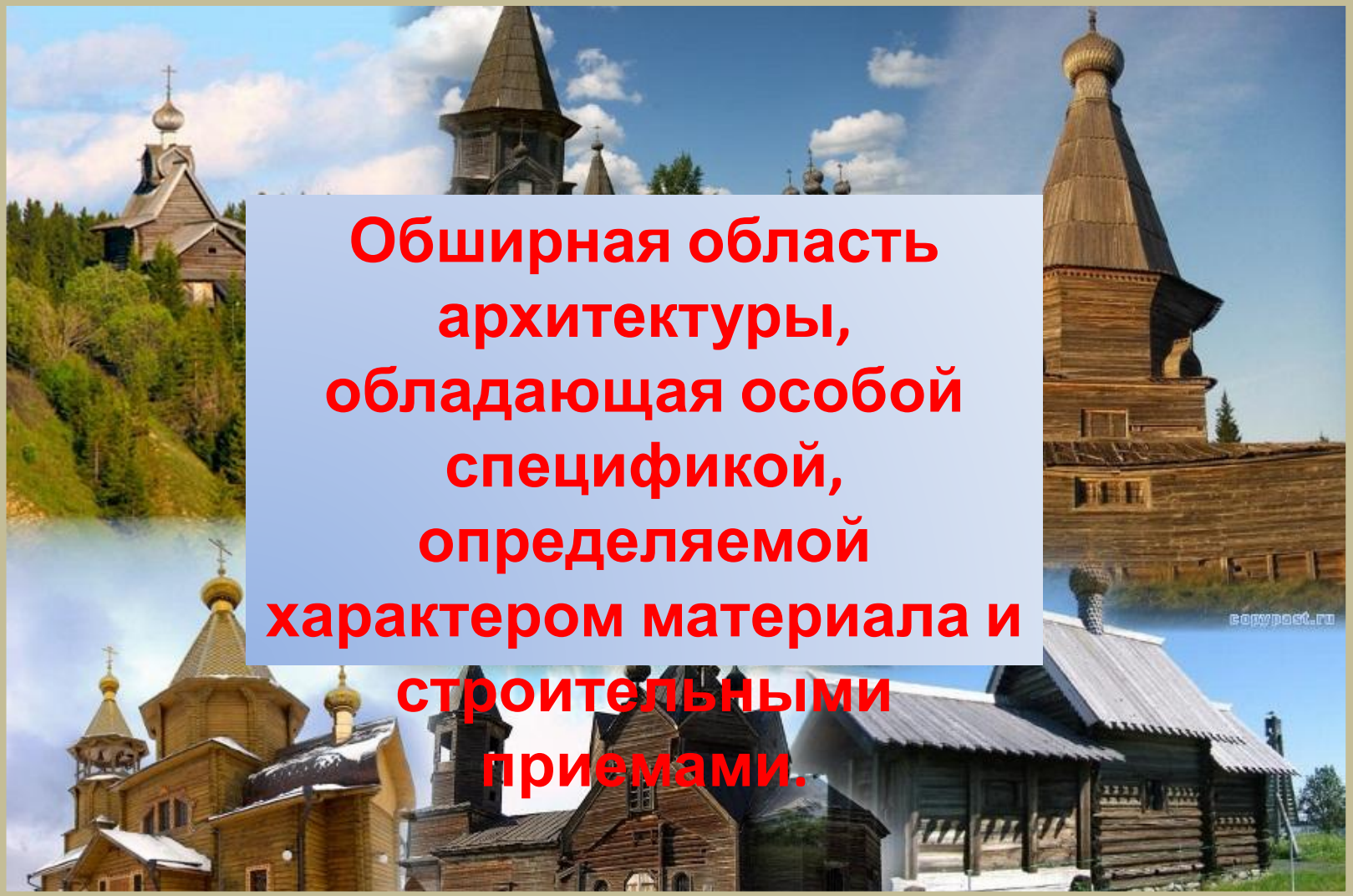
Искусство. История русской культуры. 6 урок. 1 четверть.

Искусство. История русской культуры. 6 урок. 1 четверть.

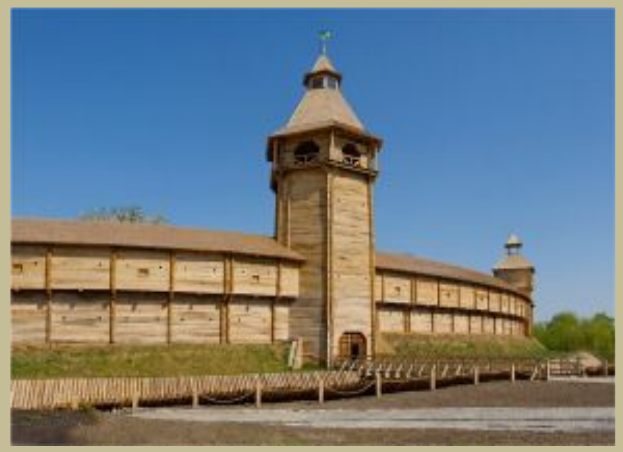
Тема «Деревянная архитектура»



Обширная область архитектуры, обладающая особой спецификой, определяемой характером материала и строительными приемами.

Искусство. История русской культуры. 6 урок. 1 четверть.

Тема «Деревянная архитектура»



Издревле на Руси строили из дерева

Вывод

Трудно переоценить роль дерева в жизни наших предков. Наверное, их культуру волне можно было бы назвать «деревянной»

Искусство. История русской культуры. 6 урок. 1 четверть.

1 • 2 • 4

+	–

Искусство. История русской культуры. 6 урок. 1 четверть.

Этот 22-главый 40-метровый деревянный храм на небольшом островке Кижи посреди Онежского озера является современником Петродворца и полной его противоположностью. Вместо позолоченных фонтанов здесь расстилается зеркально ровная водная поверхность, отражающая небеса в их бесконечном разнообразии. Вместо протяженного фасада, украшенного затейливой лепниной, черные доски северной святыни. Вместо анфилады роскошных залов - суровый интерьер, где высшие силы проявляли свое присутствие не столько в изображениях, столько в неярком свете, льющемся сверху, да в «небе» - росписи потолка. Церковь в Кижах посвящена Преображению Господа - переходу из бренного мира в мир духовный.

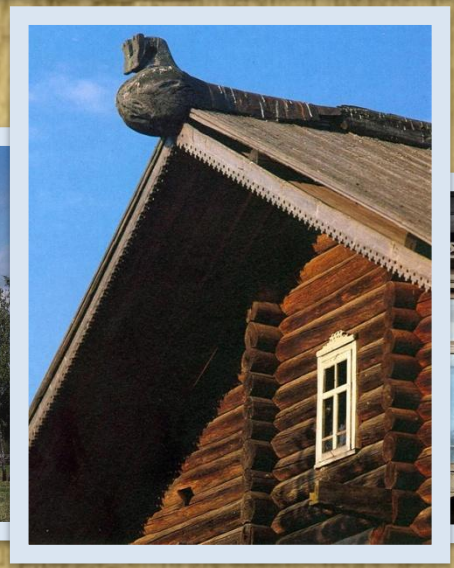
Церковь все время разная: окруженная густым туманом, поднимающимся от Онежского озера; нахохлившаяся - зимой; черным, резко очерченным силуэтом, она провожает закатное солнце и, радостная, встречает новое утро, подсвеченная первыми лучами восходящего светила.

Искусство. История русской культуры. 6 урок. 1 четверть.

Рефлексия урока (на оценку)

1.Название темы урока

2.Цель урока (может быть не одна)

3.План урока.

Д.З. подготовиться к тесту по всем темам