



# Летний сад в Санкт - Петербурге

**Преподаватель Мировой художественной  
культуры Катаева Майя Валериевна  
ГОУ СОШ №175 г. Санкт-Петербург**

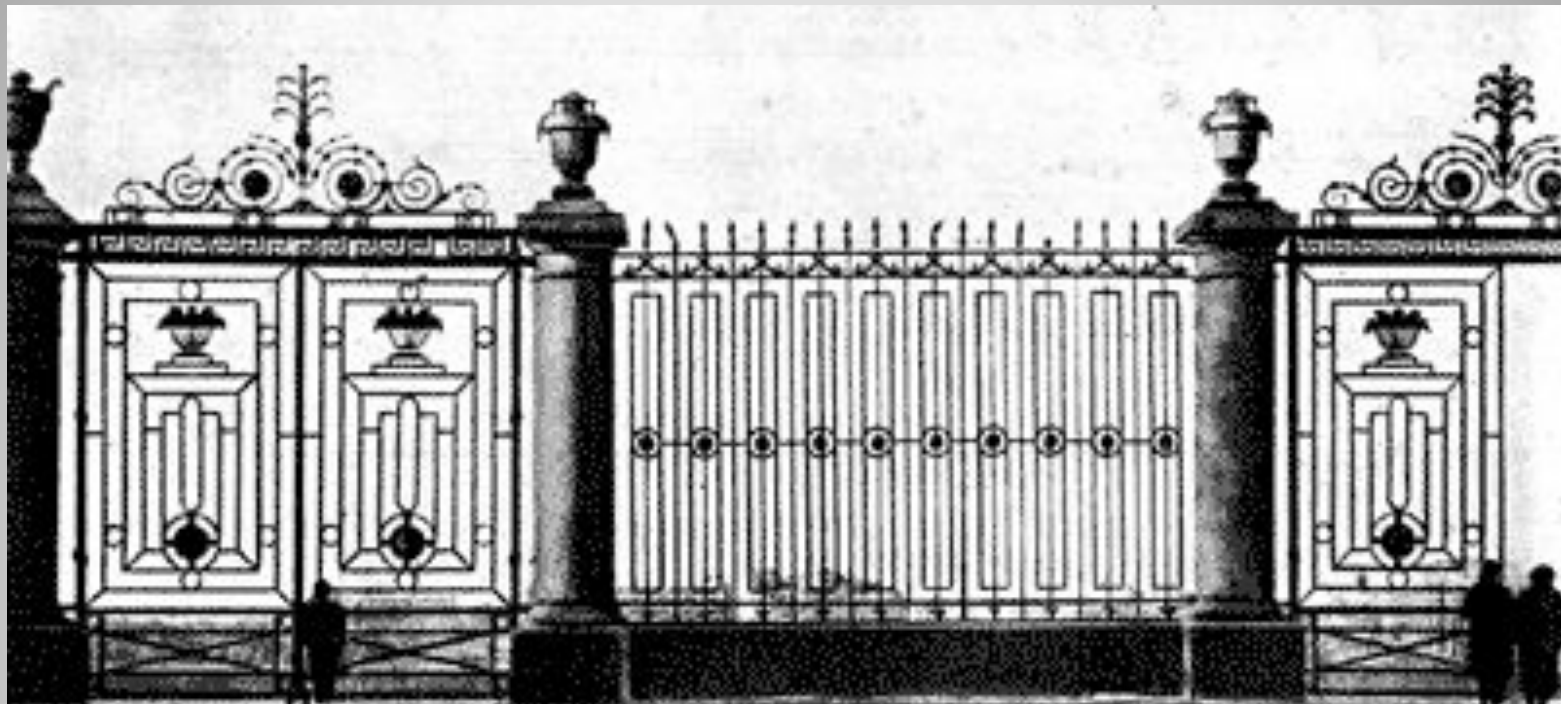
***Я к розам хочу, в тот  
единственный сад,  
Где лучшая в мире стоит из  
оград...  
А.Ахматова***



- **Летний сад. Заложен в 1704 году по образцу регулярных садов Европы.** Старейший дворцово-парковый ансамбль Петербурга. В его создании принимали участие такие мастера архитектуры и садово-паркового искусства, как Д. Трезини, Ж.-Б. Леблон, А. Шлютер, М. Земцов, Б.-Ф. Растрелли, садовники Я. Роозен, И. Сурьмин, К. Шредер, И. Яковлев и другие.







**Ограда Летнего сада со стороны Невы  
сооружалась в 1771—1784 гг.  
арх. Ю. М. Фельтеном и  
П. Е. Егоровым.**



Пластику Летнего сада можно разделить по тематике на следующие группы : персонажи античной мифологии; греческие и римские императоры, учёные и философы древнего мира.

**Летний сад - богатейший музей садово парковой скульптуры.**



**Скульптурная  
группа "Мир и  
изобилие".  
1722 г. Скульптор  
П. Баратта**





**Статуя "Нимфа  
воздуха".  
XVIII в. Скульпторы  
Д. и П. Гропелли.**



**"Амур и психея".  
XVII в. Неизвестный итальянский  
скульптор**





**Статуя "Миневра".  
XVIII в.  
Неизвестный  
итальянский  
скульптор**

# Дворец Петра I 1710-1712 гг. Архитектор Д. Трезини

Единственным архитектурным сооружением, сохранившимся в Летнем саду с начала XVIII века, является Дворец Петра I, построенный в 1710 — 1712 годах по проекту архитектора Д. Трезини. В отделке его интерьеров принимали участие виднейшие архитекторы: А. Шлютер, Н. Микетти, Г.-И. Маттарнови, М. Земцов.





**Лебяжий канал или канавка и  
Верхне-Лебяжий мост. Слева от  
канала - Марсово поле. Справа -  
Летний Сад. Впереди - Нева.**





**Павильон "Кофейный домик".  
1826 г. Архитектор К. Росси**



- На одной из площадок, неподалеку от главной аллеи, в окружении густой зелени стоит **памятник великому русскому баснописцу И. А. Крылову.**
- Это первый монумент, посвященный литератору в России. Он был открыт - в 1855 году. Ваятель П. Клодт изобразил баснописца глубоко задумавшимся над раскрытой книгой. На постаменте из темно-серого гранита Клодт по рисункам художника А. Агина создал барельефы, показывающие популярных героев крыловских басен.





**Ворота Летнего  
сада со  
стороны реки  
Мойки**



- **В 19 веке Летний сад был излюбленным местом гуляний петербургской знати. Здесь часто бывали А. С. Пушкин, И. А. Крылов, В. А. Жуковский, И. А. Гончаров, П. И. Чайковский, А. А. Блок и многие другие деятели русской культуры. Простонародная публика в сад не допускалась: для этого был создан ряд ограничивающих условий, касающихся одежды и поведения.**
- **Сегодня Летний сад, одно из самых живописных и тихих мест в Петербурге, открыт для всех желающих.**

# Летний сад в литературе

Летний сад упоминается в романе в стихах «Евгений Онегин» А.С.Пушкина. Вот как поэт описывает детство главного героя:

***Monsieur l'Abbé*, француз убогой,  
Чтоб не измучилось дитя,  
Учил его всему шутя,  
Не докучал моралью строгой,  
Слегка за шалости бранил  
И в Летний сад гулять водил.**

# Ссылки на источники материала:

<http://images.google.ru>

<http://spbfoto.spb.ru>

<http://ftp.museum.ru>

<http://ru.wikipedia.org>

<http://www.rusmuseum.ru>

[www.saint-petersburg-hotels.com](http://www.saint-petersburg-hotels.com)

<http://letniysad.net>