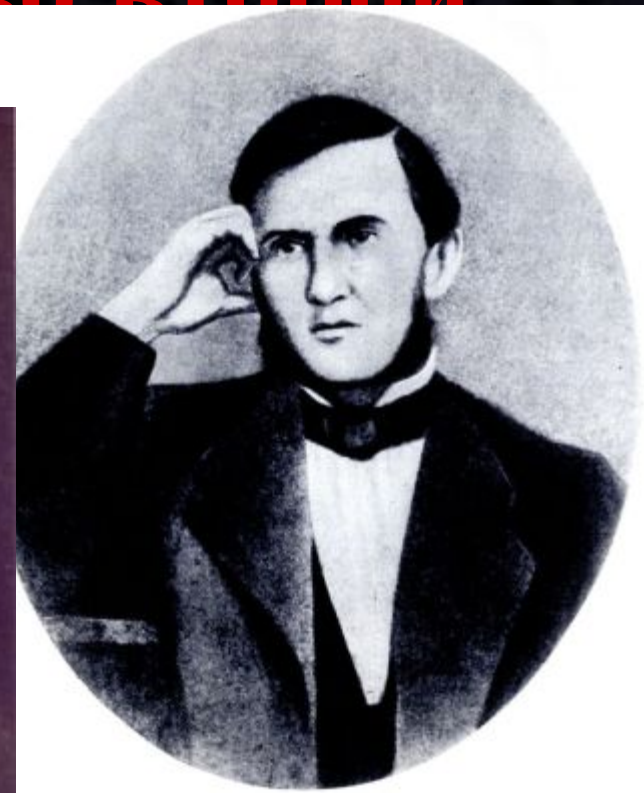
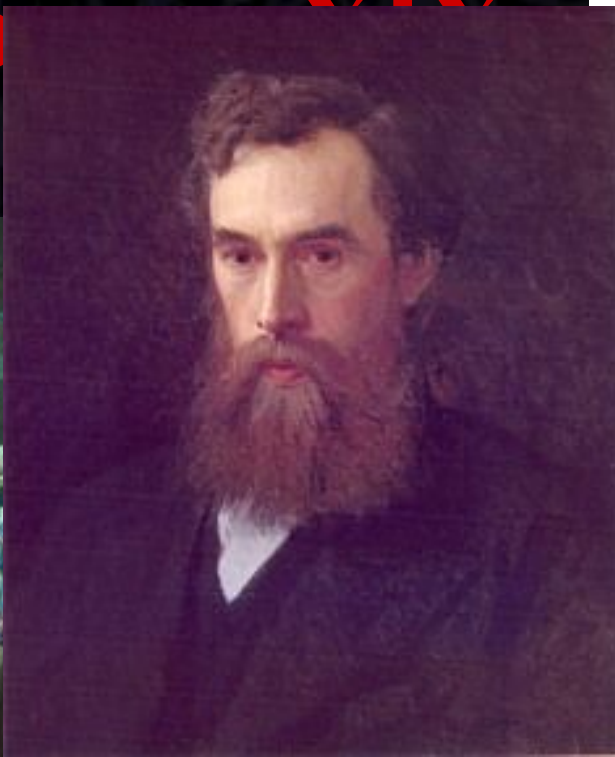




уры во второй  
XIX

ПОЛО



Триморского края



**Падение крепостного права означало начало нового, капиталистического периода в истории России.**

---

**Капитализм внес существенные перемены в жизнь общества:**

---

**преобразовал хозяйственно-экономический строй,**

---

**изменил социальный и духовный облик населения, его быт, условия жизни,**

---

**способствовал росту культурных потребностей.**

---

**Капитализм в целом создал условия для более высокого культурного уровня общества, расширял объективные социальные возможности для овладения культурой значительных общественных слоев.**



# 1. Просвещение.

Отличительной чертой общественно-культурной жизни первых пореформенных десятилетий было распространение просвещения.

---

В стране развернулось широкое движение за создание народных школ, изменение методов преподавания в них, предоставление права на образование женщинам.

---

В 1861 г. при Вольном экономическом обществе был создан Петербургский комитет грамотности.

---

Подобные просветительские организации возникли в Томске, Самаре, Харькове и других городах России.

---



**В них проводилась работа по составлению каталога книг для начальной школы, написанию учебников, сбору средств для нужд народного образования.**

---

**Основателем народной школы, а также научной педагогики в России по праву считается К. Д. Ушинский.**

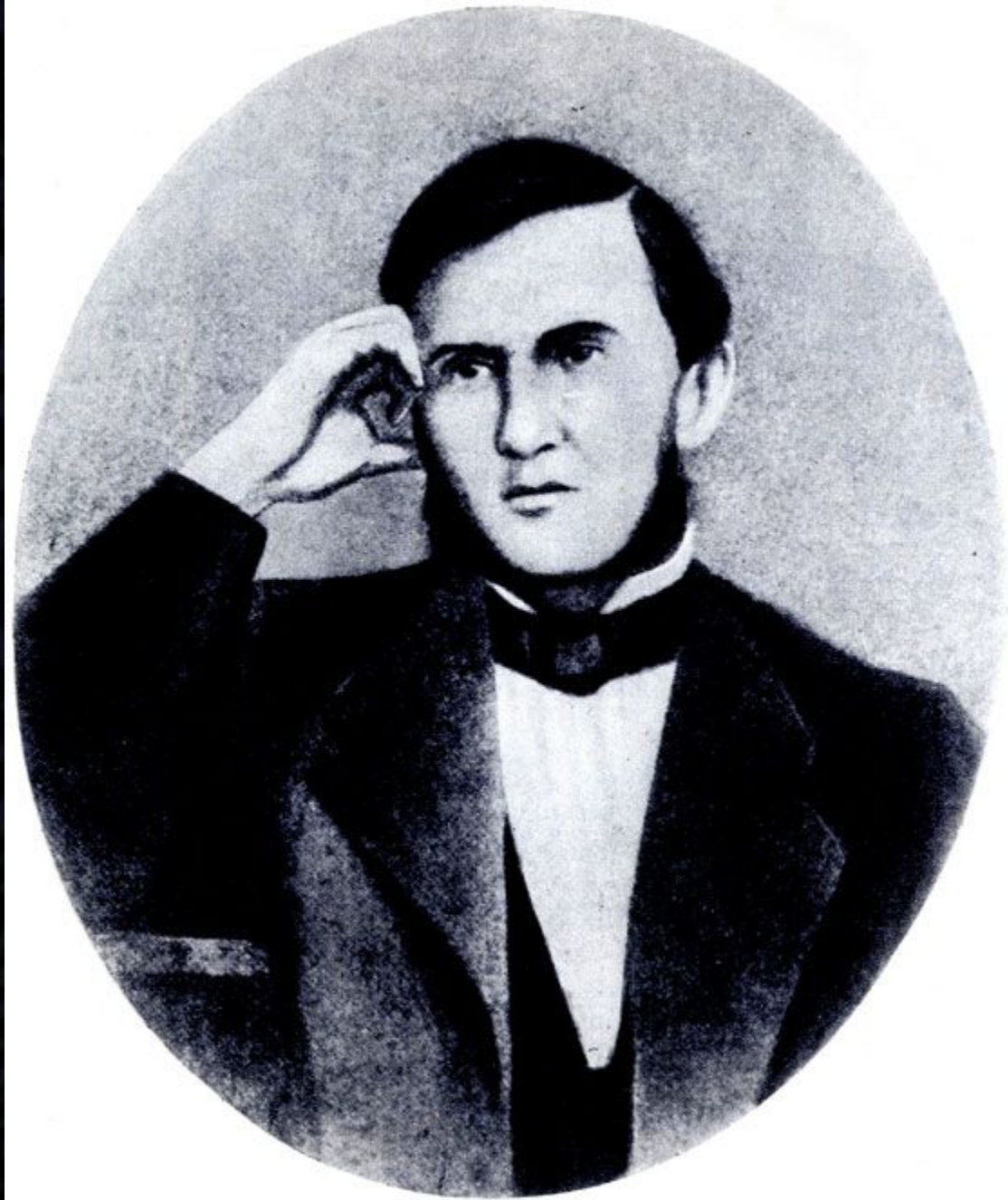
---

**Он был замечательным русским педагогом-демократом, автором учебных книг («Родное слово», «Детский мир»), по которым в течение полувека учились десятки миллионов детей в России.**

---

**Ушинский создал школу русских педагогов (И. Н. Ульянов, Н. Ф. Бунаков, В. И. Водовозов и др.), оказал большое влияние на развитие передовой педагогической мысли других народов России.**

---



**Наиболее распространенным типом начальной школы в пореформенной России были земские школы обязанные своим появлением общественной инициативе.**

---

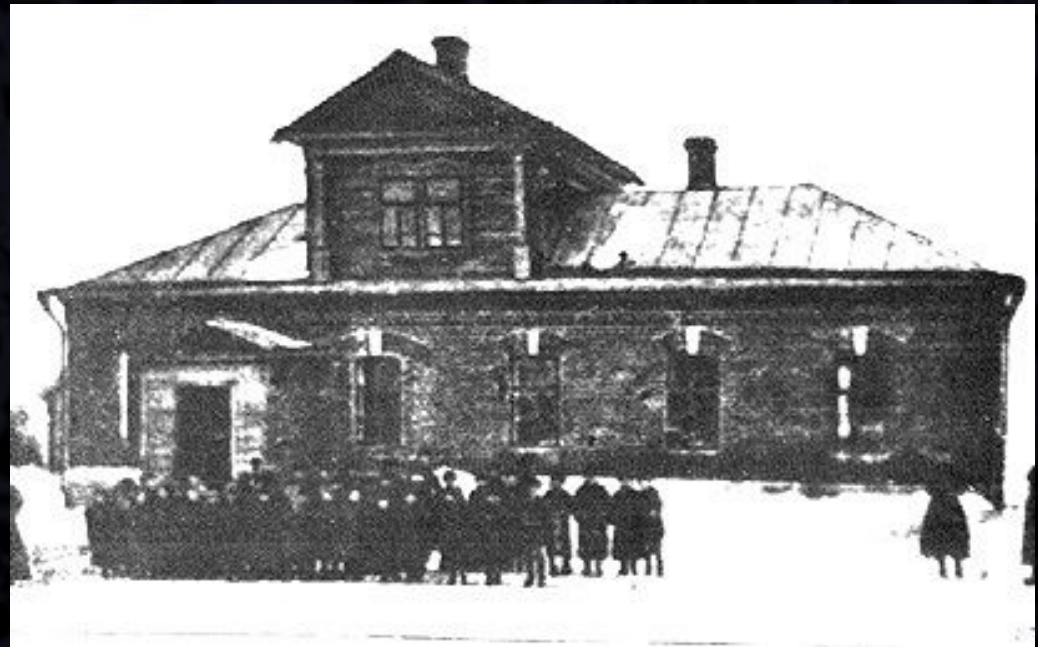
**За первые десять лет существования земских учреждений (1864—1874) было открыто до 10 тыс. таких школ. В последующие годы их рост несколько замедлился.**

---

**Земская трехгодичная школа по сравнению с другими начальными школами, существовавшими в то время в России (министерскими, церковноприходскими), отличалась лучшей постановкой обучения;**

---

**помимо чтения, письма, четырех правил арифметики и закон; божьего здесь преподавались элементарные сведения по природоведению, географии, истории.**



**В системе начального обучения по уставу 1864 года сохранялись церковноприходские школы, находившиеся теперь в ведении Синода.**

---

**Элементарное образование в этих школах, включавшее помимо чтения и письма закон божий, церковнославянское чтение и церковное пение, было значительно ниже, чем в земской школе.**

---

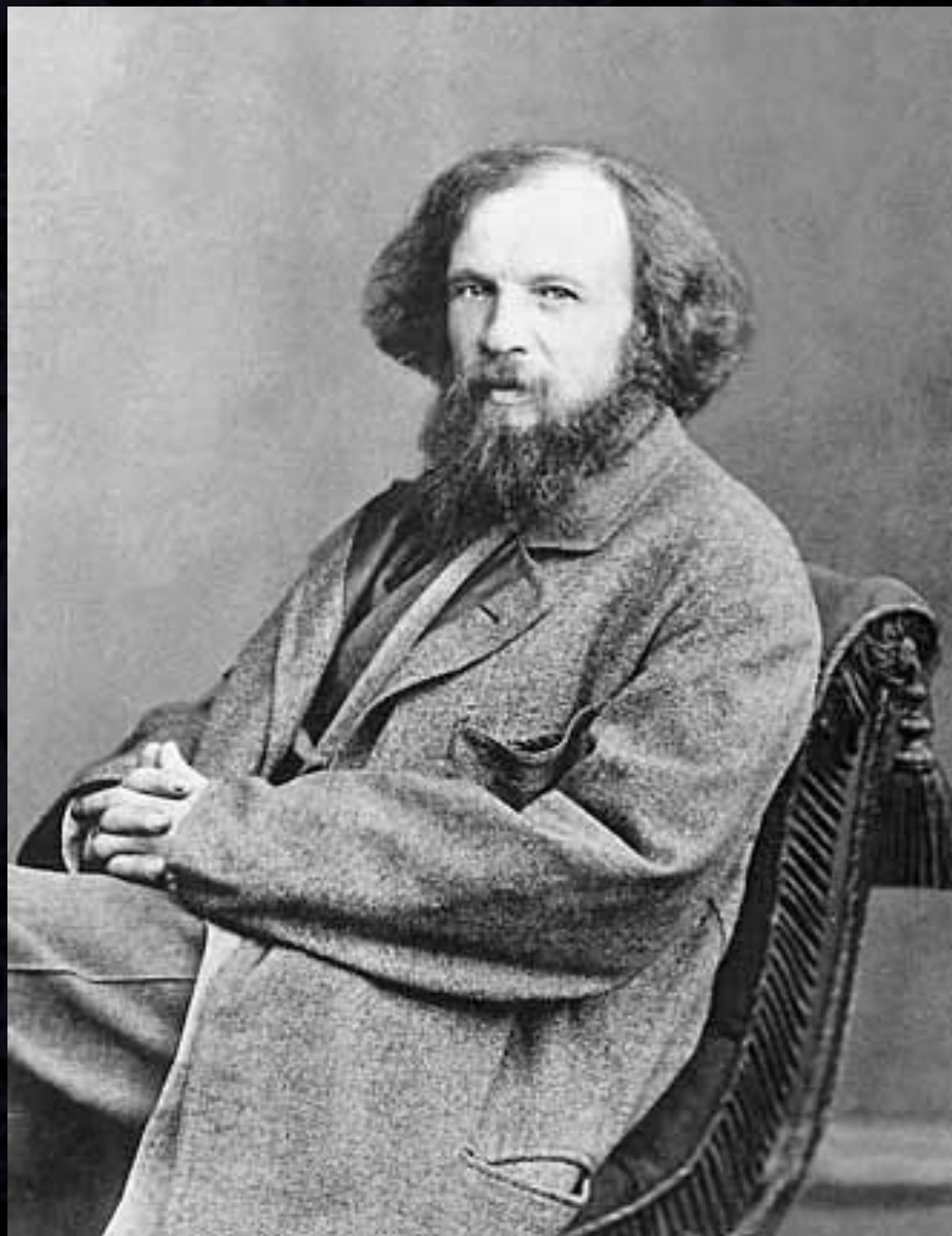
**Гимназия, основная форма средней школы, в 60-е годы считалась бессловным общеобразовательным учебным заведением. В это время возникли разные типы гимназий — реальные и классические.**

---

**Однако самого начала они не были полностью уравнены в правах, а после 1866 г. классическая гимназия стала практически основной формой среднего образования;**

---

**реальная же гимназия была преобразована в шестиклассное училище без права для ее выпускников поступления в университет.**



**Дмитрий Иванович Менделеев. 1878 г. Фото С.Левицкого**

**В пореформенную эпоху были открыты новые университеты в Одессе, Томске.**

---

**В университетах, получивших автономию, открылись новые кафедры, оживилась научная работа, повысился образовательный уровень выпускников.**

---

**В университетах в те годы были сосредоточены лучшие научные силы России, работали многие выдающиеся ученые, которые способствовали распространению не только науки, но и просвещения в стране**

---

**Д. И. Менделеев, А. М. Бутлеров, А. Г. Столетов, И. М. Сеченов, К. А. Тимирязев, С. М. Соловьев, Ф. И. Буслаев и многие другие.**



**Бутлеров А.М (русский химик, создатель теории химического строения),**



**В высшие учебные заведения были преобразованы Петербургский технологический институт и Московское ремесленное училище, основанные еще в дореформенное время.**

---

**В 1865 году в Москве по инициативе Московского общества сельского хозяйства открылась Петровская земледельческая и лесная академия (Сельскохозяйственная академия им. К. А. Тимирязева).**

---

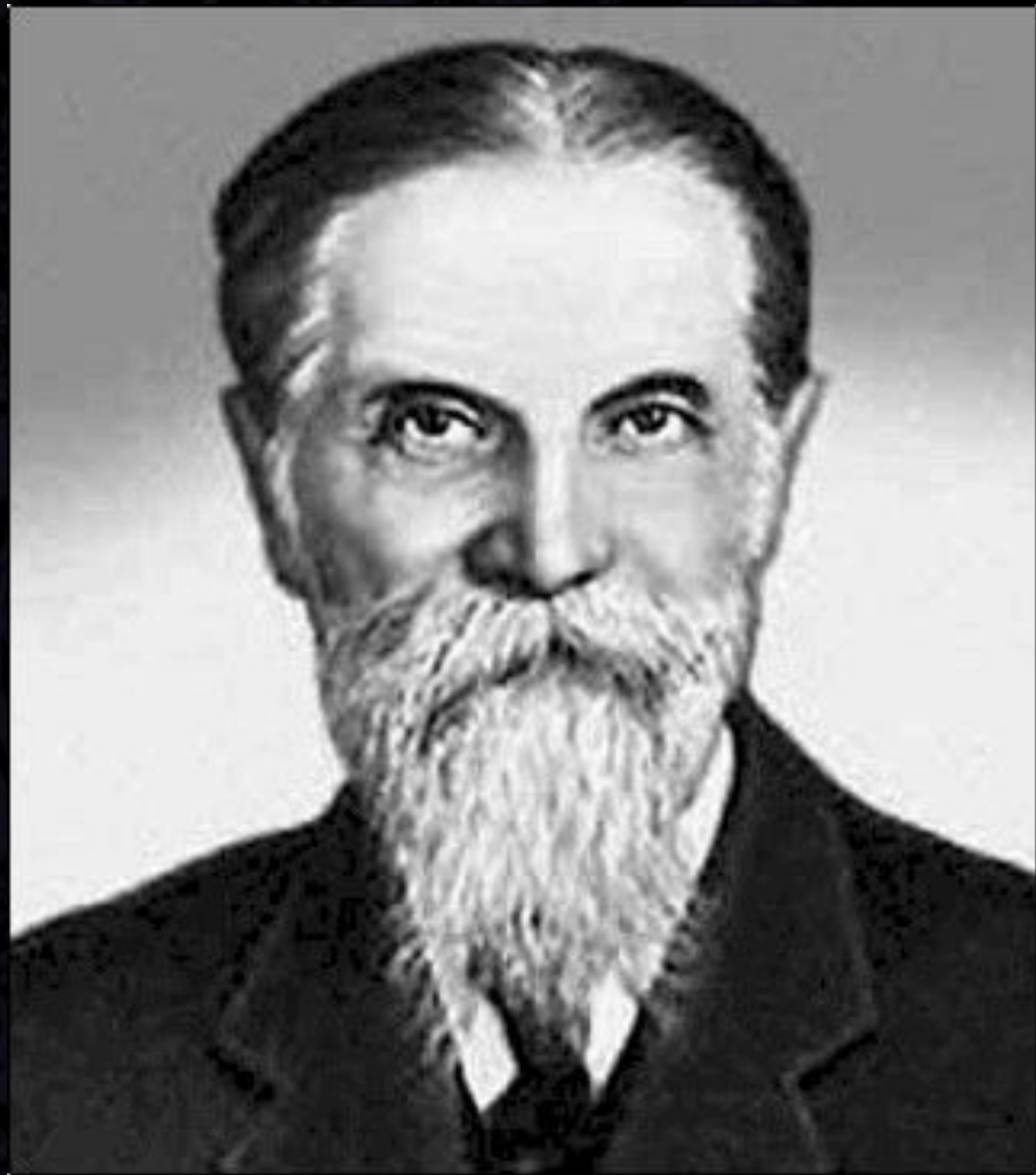
**В ряде городов были учреждены политехнические и технологические институты; закрытые учебные заведения — Институт инженеров путей сообщения, Горный, Лесной институты — были преобразованы в гражданские учебные заведения.**

---

**В высших технических школах в это время получали образование более 7 тыс. человек, т. е. примерно четверть всех студентов.**

---

**К концу XIX в. в России насчитывалось 63 высших учебных заведения, в которых обучалось около 30 тыс. студентов.**



**К. А. Тимирязев** (русский естествоиспытатель, профессор Московского университета, основоположник русской научной школы физиологов растений)

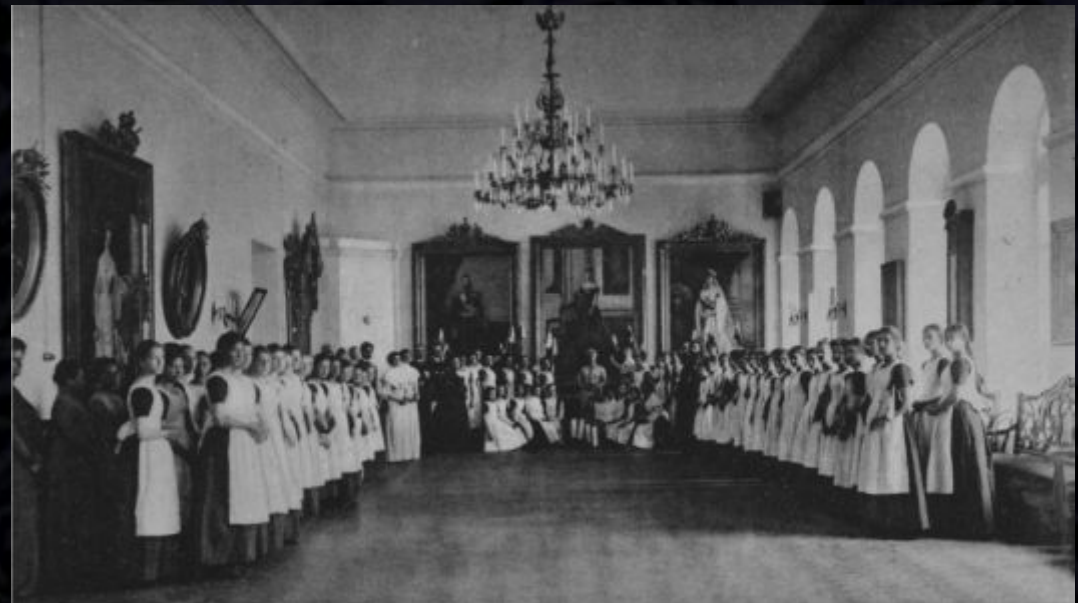
В России активное общественно-научное движение в защиту женского образования, поддержанное Д. И. Менделеевым, И. М. Сеченовым, А. Н. Бекетовым, Н. И. Пироговым и другими передовыми учеными, привело к созданию на рубеже 60—70-х годов высших женских курсов.

---



Впервые они были открыты в Петербурге (1869); в Москве наиболее известными были Высшие женские курсы профессора университета В. И. Герье (1872). Высшие женские курсы в Петербурге (Бестужевские — по имени их директора профессора К. Н. Бестужева-Рюмина), открытые в 1878 г., сыграли заметную роль в общественно-культурной жизни страны, русском революционном движении.

---



**В пореформенное время повысился уровень грамотности. Ко времени падения крепостного права доля грамотных среди населения составляла примерно 7%, к концу века — уже свыше 20%.**

**«В 60-х годах— точно чудом каким-то  
создался внезапно совсем новый,  
небывалый читатель с общественными  
чувствами, мыслями и интересами,  
желавший думать об общественных  
делах».**

Общие условия социально-экономического и общественного развития, подъем умственной и духовной жизни, некоторое смягчение цензуры, рост грамотности способствовали увеличению выпуска книг, журналов и газет.

**В стране увеличилась полиграфическая база.**

Среди издаваемых книг преобладали естественнонаучные, справочные, учебные.

В столицах и провинциальных городах к середине 90-х годов число книжных магазинов выросло примерно до 2 тыс.

Все эти факты свидетельствовали о достаточно широком распространении в пореформенной России книги, одной из важнейших культурных ценностей.



Третьяковская галлерей

**Большое развитие по сравнению с предшествующей эпохой получили различные формы культурно - просветительных учреждений (библиотеки, музеи, выставки).**

---

**в пореформенное время получило широкое развитие частное коллекционирование**

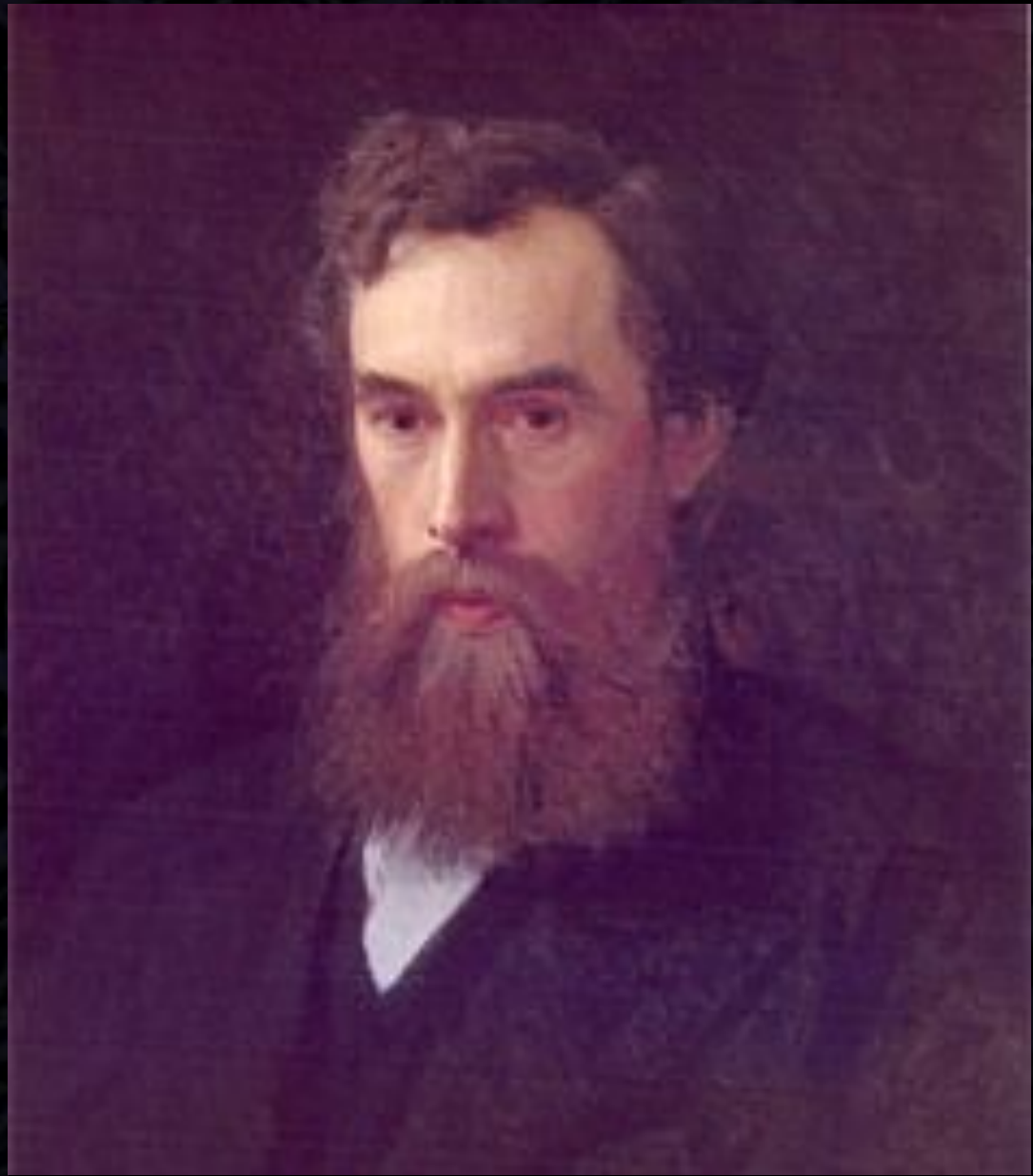
---

**На основе частных собраний по инициативе их владельцев создавались национальные художественные музеи, доступные для широкого обозрения.**

---

**В начале 80-х годов для посещения была открыта картинная галерея П. М. Третьякова. В 1893 г. он передал собрание своих картин в дар Москве.**

---



**П. М. Третьяков**

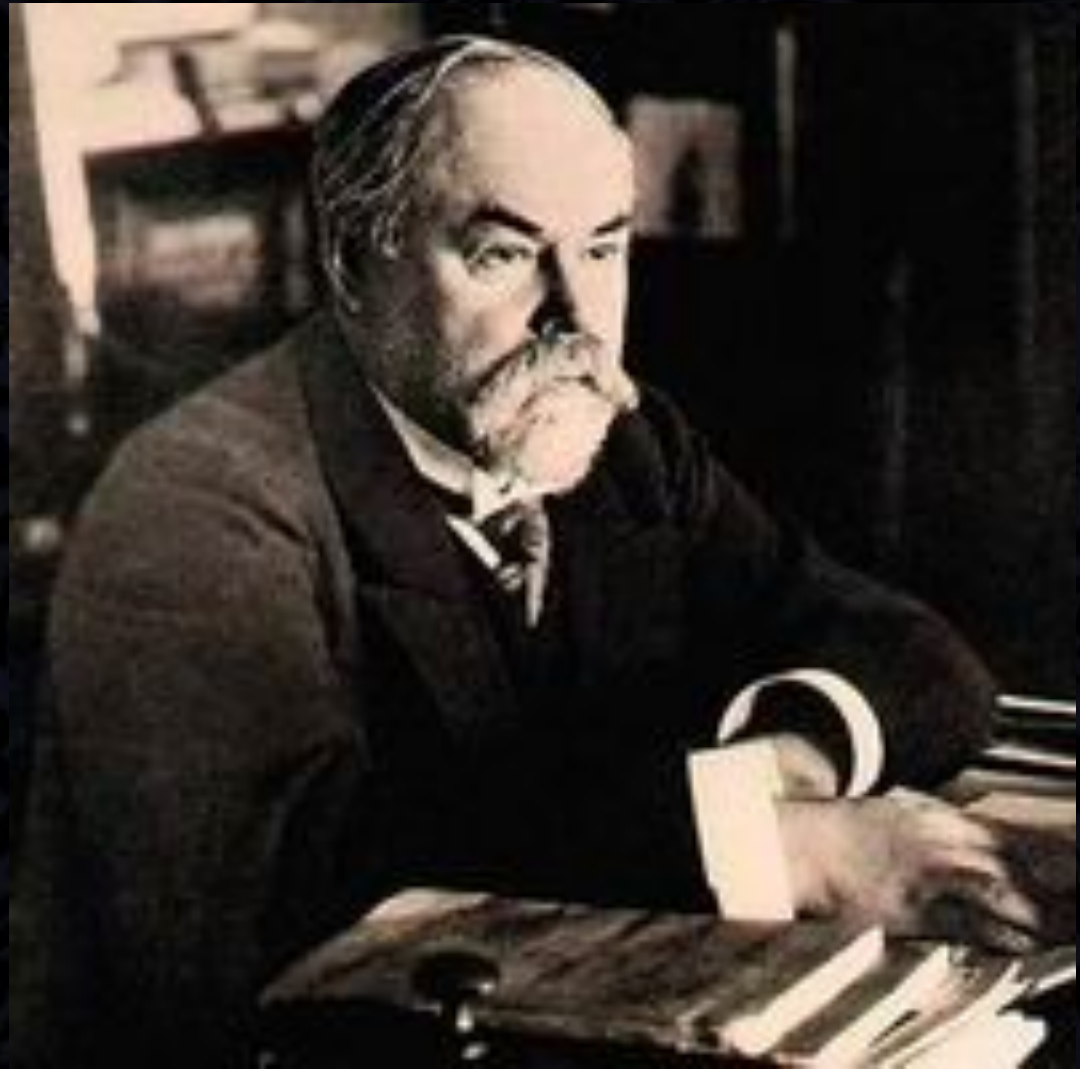
**В 1894 году в Москве был организован Литературно-театральный музей, основу которого составила обширная коллекция по истории русского и западноевропейского театра А. А. Бахрушина (ныне Центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина).**

**Свое собрание русского прикладного искусства передал в 1905 г. Историческому музею П. И. Щукин. Оно составило один из отделов музея.**

**Во второй половине XIX в. при участии общественности в России было организовано много разнообразных по профилю музеев: исторических, естественнонаучных, художественных, промышленных, сельскохозяйственных.**

**Впервые появились краеведческие, мемориальные музеи.**

**Общее число музеев в стране выросло до 80. Особенностью их стала общедоступность.**



**П. И. Щукин.**

**Общедоступность многих музеев,  
развитие выставочного дела  
свидетельствовали о  
демократизации культуры.**

---

**Так, выставки художников-  
передвижников, первая из которых  
была организована в 1871 г., стали  
впервые знакомить с русской  
живописью не только столичную, но  
и провинциальную публику.**

---

**Выставка открылась в залах  
Академии художеств, затем  
демонстрировалась в Москве,  
Киеве, Харькове.**

---

**В общей сложности ее посетили  
около 30 тыс. человек.**

---

**В середине 80-х годов  
выставки передвижников  
происходили в 14 городах  
России.**



**Щукинский музей**



**Художники-передвижники**