

Чехов и Левитан

- Цель: познакомить учащихся с чеховскими пейзажами и с картинами Левитана;
- рассказать о дружбе писателя и художника;
- попытаться обозначить параллели в их творчестве;
- учить устному описанию живописных полотен.

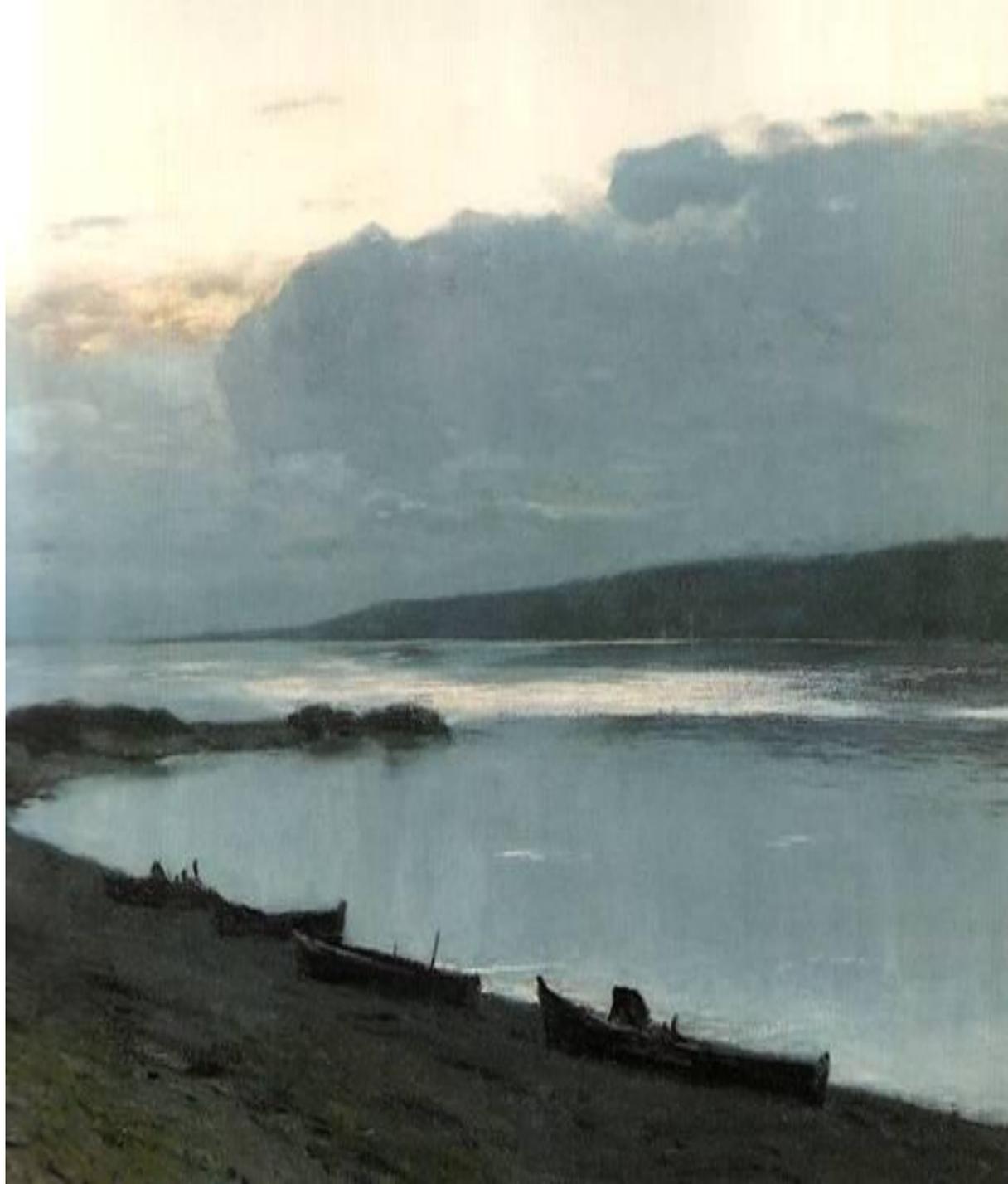
А.П.Чехов и И Левитан.



Если посмотреть на полотна Левитана и открыть повесть Чехова «Степь», то поразишься похожести пейзажных зарисовок.

«Вечер на Волге»

«О необъятной глубине и безграничности неба можно судить только на море да в степи ночью, когда светит луна».

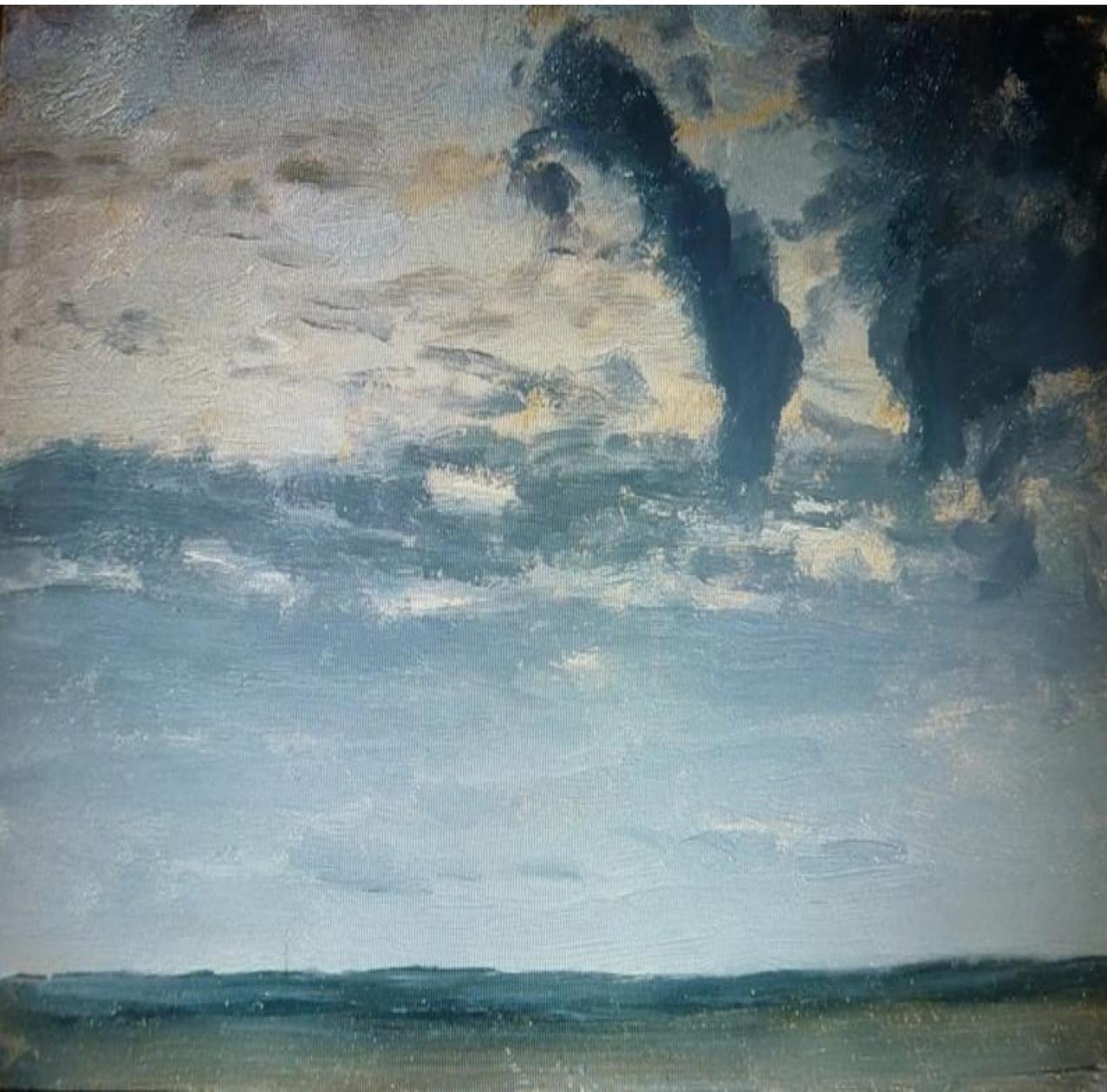


«Сжатое поле»



«Сжатая рожь,
бурьян, молочай,
дикая конопля –
все, побуревшее
от зноя, рыжее и
полумертвое...»

«Облачное небо» 1893г



«Из-за холмов
неожиданно
показалось
пепельно-серое
кудрявое
облако».

«Золотая осень»



«Покорная природа
цепенела в
молчании. Ни
ветра, ни бодрого
свежего звука, ни
облачка».

«Владимирка»



«Что-то необыкновенно широкое, размашистое и богатырское тянулось по степи вместо дороги; то была серая полоса, хорошо выезженная и покрытая пылью».

«Над вечным покоем»



- «Во всем, что видишь и слышишь, начинают чудиться торжество красоты, молодость, расцвет сил и страстная жажда жизни... И в торжестве красоты, в излишке счастья чувствуешь напряжение и тоску»

о Левитане.

А вот и флигель Левитана
Художник милый здесь живет,
Встает он очень- очень рано
И тотчас чай китайский пьет.
Позвав к себе собаку Весту,
Дает ей крынку молока,
И тут же, не вставая с места,
Этюд он трогает слегка.

А.Чехов.

- Где человек у Левитана?
Березы тихо дрогнут у пруда,
И лошаденка тянет неустанно
Худые сани – неведомо куда,
А над безлюдьем светится звезда...
Да, человека нет у Левитана.
Задумчиво я в этот мир вхожу
И чувствую, что счастье и печаль,-
А ими здесь пропитан воздух,-
Все от людей: рассвет, туман и даль;
А если я всмотрюсь, то разгляжу
Людские судьбы – в елях, в речках, в
звездах,
Хоть ими здесь пропитан только воздух.

А.Вергелис

Тема осени



- Золотая осень! Но она не блестит, не звенит. Серые тона глушат золотые блики. Идет женщина- печальная, одинокая. Она пришла и уйдет, а лес, золотые березы, небо над ними вечны. В них – нетленная красота. А в красоте все: и восторг, и радость, и грусть, и мечта о счастье.
- Эту картину Левитан написал в 19 лет.

«Вечерний звон»



- Две церкви, высокая колокольня словно тонут в зеленом море и отражаются в зеркальной гладе воды.

И.Левитан

- Его слова: **«Нет лучше страны, чем Россия»**
- **«Я слишком люблю природу»**