Чехов и Левитан

- Цель: познакомить учащихся с чеховскими пейзажами и с картинами Левитана;
- рассказать о дружбе писателя и художника;
- попытаться обозначить параллели в их творчестве;
- учить устному описанию живописных полотен.

А.П.Чехов и И Левитан.

Если посмотреть на полотна Левитана и открыть повесть Чехова «Степь», то поразишься похожести пейзажных зарисовок.

«Вечер на Волге»

«О необъятной глубине и безграничности неба можно судить только на море да в степи ночью, когда светит луна».

«Сжатое поле»

«Сжатая рожь, бурьян, молочай, дикая конопля – все, побуревшее от зноя, рыжее и полумертвое…»

«Облачное небо»1893г

«Из-за холмов неожиданно показалось пепельно-серое кудрявое облако».

«Золотая осень»

«Покорная природа цепенела в молчании. Ни ветра, ни бодрого свежего звука, ни облачка».

«Владимирка»

«Что-то необыкновенно широкое, размашистое и богатырское тянулось по степи вместо дороги; то была серая полоса, хорошо выезженная и покрытая пылью».

«Над вечным покоем»

- «Во всем, что видишь и слышишь, начинают чудиться торжество красоты, молодость, расцвет сил и страстная жажда жизни… И в торжестве красоты, в излишке счастья чувствуешь напряжение и тоску»

о Левитане.

А вот и флигель Левитана
Художник милый здесь живет,
Встает он очень- очень рано
И тотчас чай китайский пьет.
Позвав к себе собаку Весту,
Дает ей крынку молока,
И тут же, не вставая с места,
Этюд он трогает слегка.

А.Чехов.

.

- Где человек у Левитана?
  Березы тихо дрогнут у пруда,
  И лошаденка тянет неустанно
  Худые сани – неведомо куда,
  А над безлюдьем светится звезда…
  Да, человека нет у Левитана.
  Задумчиво я в этот мир вхожу
  И чувствую, что счастье и печаль,-
  А ими здесь пропитан воздух,-
  Все от людей: рассвет, туман и даль;
  А если я всмотрюсь, то разгляжу
  Людские судьбы – в елях, в речках, в звездах,
  Хоть ими здесь пропитан только воздух.

А.Вергелис

Тема осени

- Золотая осень! Но она не блестит, не звенит. Серые тона глушат золотые блики. Идет женщина- печальная, одинокая. Она пришла и уйдет, а лес, золотые березы, небо над ними вечны. В них – нетленная красота. А в красоте все: и восторг, и радость, и грусть, и мечта о счастье.

- Эту картину Левитан написал в 19 лет.

«Вечерний звон»

- Две церкви, высокая колокольня словно тонут в зеленом море и отражаются в зеркальной гладе воды.

И.Левитан

- Его слова: **«Нет лучше страны, чем Россия»**
- **«Я слишком люблю природу»**