## Русская матрёшка



Декоративное рисование 8 класс



Учитель ИЗО

МБОУ «Западнодвинская СОШ №1» Архипова Татьяна Валерьевна

Матрёшка приобрела небывалое признание как один из всеобъемлющих образов России, символ русского народного искусства. Матрешка считается традиционным русским сувениром, самым популярным среди россиян и иностранных гостей. О матрёшке деревянной расписной игрушке «с секретом» – знают даже в самых

# Матрёшка (уменьшительное от имени «Матрёна»)



русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера.

#### История возникновения матрёшки.





Почти всегда они имеют яйцевидную форму с плоским донцем и состоят из



С острова Хонсю кто-то привез японскую точеную фигурку буддистского святого Фукуруджи (Фукурума), которая оказалась с "сюрпризом" - она разымалась на две части. Эта



фигурка и натолкнула русски на создание своего варианта разъемной игрушки История развития игрушечного промысла России позволяет предположить, что созданию русской матрешки способствовала традиция точения и росписи на Пасху





В одном из альбомов, посвященных творчеству русского художника С.В. Малютина



можно увидеть необычайную иллюстрацию, оставшуюся без комментариев, - эскиз росписи выточенной из дерева куклы.

Местом же рождения новой оригинальной игрушки, быстро завоевавшей славу национального сувенира, стала мастерская — магазин "Детское воспитание" А.И.

Мамонтова в Москве, где с 1898 года работал токарь В.П. Звездочкин.







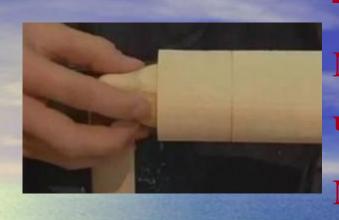


#### последовательность изготовления матрешки:

1- закрепленную в патрон токарного станка заготовку обтачивают до получения цилиндрической формы

2- Выравнивание торца заготовки.

3- Вытачивание внутренней полости нижней части матрешки



4- Примерка внутренней матрешки к нижней части наружной матрешки



5- Формирования четверти уступа для соединения матрешки



6- Отрезка нижней части матрешки



7- Выборка внутренней полости верхней части матрешки



8- Соединения нижней и верхней части матрешки



9- Формирования наружной формы матрешки.

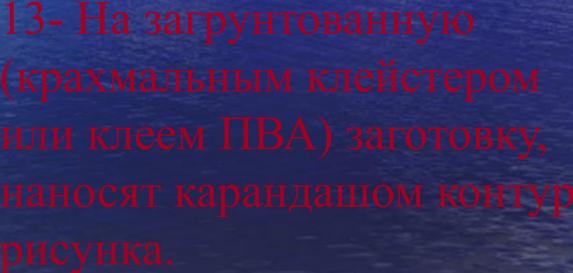
10 Шлифования матрешки



## 11- Обрезка верхней части матрешки



12- Готовая заготовка — «бельё».





14- Роспись матрешки. Расписывают матрешки чаще всего анилиновыми красителями, темперой,



15- Готовое изделие лакируют масляным или ниролаком. Матрешка готова.

# Сергеево-посадская и загорская матрёшка.







## Семёновская матрёшка





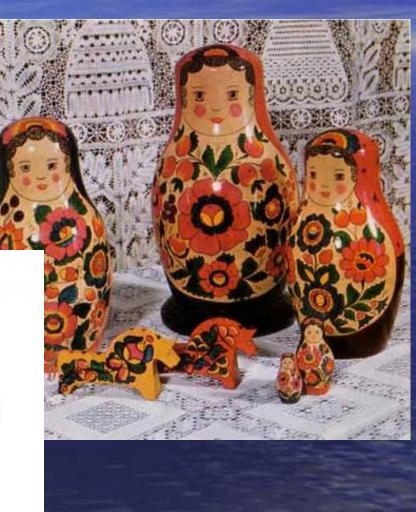


### ПОЛХОВ-МАЙДАНСКАЯ МАТРЁШКА









## Вятская матрёшка







В нашей области деревянную куклу часто изображают в виде какого-либо исторического или

Характерная черта нашей матрёшки — роскошный золотой головной убор (кокошник), на переднике изображены сюжеты русских народных сказок, прекрасные пейзажи и картины, связанные

с Россией.

Для украшения также часто используется бисер, стразы, золотая поталь, краски с особым свечением.



Волосы обозначены сплошной монотонной заливкой или хорошо прорисованы, как например у полховской. Румяна у тверской размытые и похожи на настоящие. Еще одна особенность: рисунок выполняется в технике росписи с выжиганием. Раскрашивается гуашью. Используют роспись одного мазка.

Все основные контуры игрушки выполняются выжигательным аппаратом, что отличает Тверскую матрешку от всех остальных.

#### АВТОРСКАЯ МАТРЁШКА



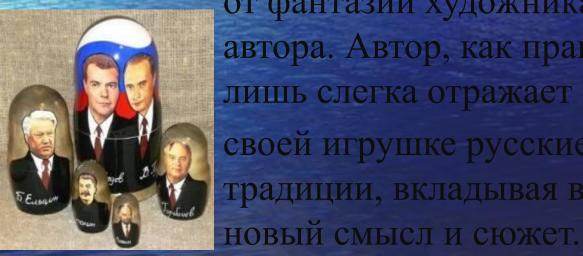
Появляются на свет в разных местах России - Москве, Кирове, Сергиевом Посаде, Санкт-Петербурге, Твери. Дизайн таких кукол зависит от фантазии художника, их автора. Автор, как правило, лишь слегка отражает в своей игрушке русские традиции, вкладывая в нее













Художник Борис Краснов расписал самые большие авторские матрешки, которые стоят в ТЦ «Афимолл» в Москве.

Их высота 30 метров, они расписаны под Гжель и Хохлому, городецкую роспись, на некоторых изображены русские сказки.



Матрешка — это постоянный источник народного творчества, она обладает большим потенциалом изза своего уникального устройства вложения одной куклы в другую.



#### Плана работы.

Работы выполняем сверху вниз

- 1. Оформить лицо.
- 2. Украсить платок
- 3. Затем всё остальное (руки, сарафан, передник, пейзаж или цветочный узор)

- Источники:
- http://www.maaam.ru/detskijsad/matr-shka-i-e-istorija.html
- http://www.organizmica.org/archive/504/grmd.shtml
- http://www.thimble.h11.ru/mat2.html
- Литература:
- 1. Матрёшке -100! Елена КОЗЛОВА, журнал «Ваш Досуг», N46 (187) 16-23 ноября 2000 года. Электронная версия статьи на сайте ma333.narod.ru.
- 2. Сотникова Ирина. «Кто придумал матрёшку». Сайт «Русские напёрстки»: thimble.h11.ru.