

Образы античной мифологии в мировой художественн ой культуре

Итоговый тест 5
класс

АНТИЧНАЯ МИФОЛОГИЯ

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ



• БОГИ • ГЕРОИ • СУЕВЕРИЯ •
• РИТУАЛЫ • НАУКИ И ИСКУССТВА •
• ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ • НАЧАЛА РЕЛИГИИ •
• ГОСУДАРСТВО •

Назови произведение искусства, автора дай имена тем, кого оно изображает.

Впервые контрольная работа в картинах и иллюстрациях.

Для неуверенных есть небольшие подсказки.

№1

Название картины
– синоним
словам «зияние»,
«бездна»,
«беспорядок».
Так его изобразил
русский художник
– маринист.



№
2
Семнадцатиметровая
скульптура была
выполнена в 435 году
до н.э., Цицерон
написал о нём так:
Бог ли на землю
сошёл
и явил тебе...свой
образ
Или на небо ты сам,
бога чтоб видеть,
взошёл?



№3

Герой этой
картины был
наказан за
похищение
божественног
о огня



№4

Одна из многочисленных копий скульптуры той богини, которая своим рождением принесла боль самому Зевсу.



№5

Его называли
многоликим, а
она пострадала
от его любви.



№6

В который
раз от
любви
богов
пострадал
простой
человек,
пастух



№7

Он отличается
вероломством и
хитростью,
предпочитал войну
коварную, войну ради
самой войны



№8



№
9



И.С.Тургенев о ней написал:«К равнине водяной
припал Зефир: в тот миг таинственный и нежный
Родилась красота из пены белоснежной...»

№10

В этой картине
представлено
ироническое
отношение к
античному
искусству
французского
художника



№11

Он побеждает
всех
и даже
Добродетель

...



Проверь себя.

1. «Хаос»(сотворение мира) 1841 г. И.К.Айвазовский
2. **Зевс**. Античная **скульптура**. Санкт-Петербург, Государственный **Эрмитаж**. Копия скульптуры Фидия
3. «Прикованный Прометей» Питер Рубенс и Франс Снейдерс 1618-1620
4. Скульптура Афина Парфенос. Фидий.
5. Аполлон и Дафна. Полайоло (италия) 15 век.
6. «Артемида и спящий Эндимион» Н.К.Калмаков 1917г.
7. «Марс» Диего Веласкес. 1639-1642 гг.
8. «Вакх» Караваджо 1593-1594 гг.
9. «Рождение Венеры» Сандро Боттичелли. 1485 г.
10. «Нарцисс» Оноре Домье. Литография 1841-1843
11. «Амур-победитель» Караваджо 1638 г.