

Каменная архитектура

С.Г. Дриженко,
В.А. Соколовский,
Л.А. Чернышов

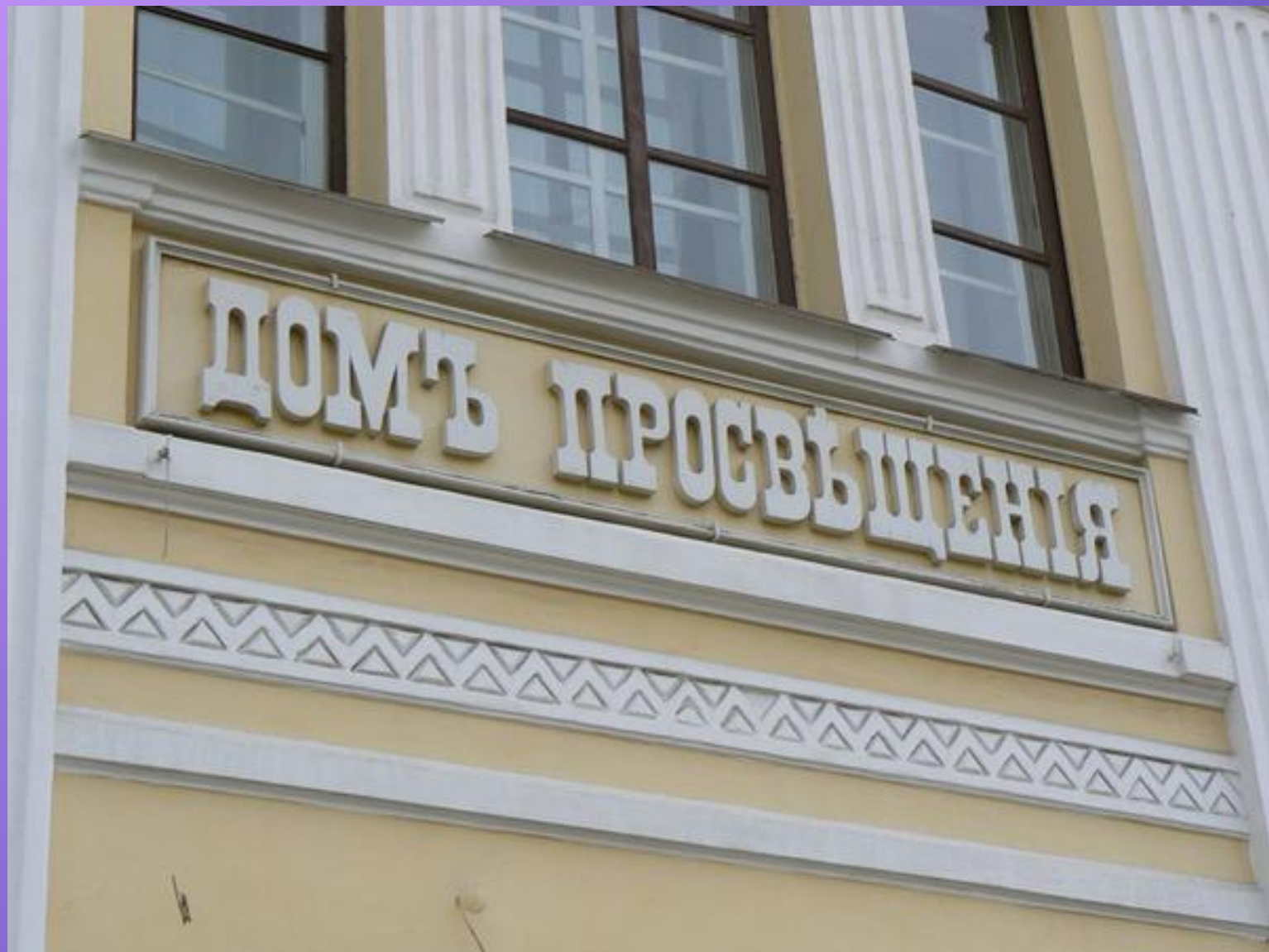
Памятники архитектуры С. Г. Дриженко.



- Дом просвещения в Красноярске был построен по заказу Общества попечения о начальном образовании. Строительство велось на народные пожертвования. Это были взносы учителей, имущих горожан и купцов.



- 6 августа 1913 года состоялся молебен по случаю закладки фундамента. Торжественное открытие Дома просвещения состоялось 30 января 1915 года. С речью выступил председатель совета общества попечения о начальном образовании Александр Робертович Шнейдер (1887-1930), в которой выразил большую благодарность городским властям, С.С. Тропину, С.Г. Дриженко.





- После принятия здания в эксплуатацию в нем разместились библиотека-читальня, педагогический музей, рисовальная школа, склад учебных пособий, был оборудован зал для чтения лекций и демонстрации кинофильмов.

кинематограф «Художественный электротeatр» в 1915
г. (кинотеатр «Совкино» до его реконструкции в 1960
году)



Реконструкция в советские годы



- В середине 50-х годов вышло постановление ЦК КПСС об устранении излишеств в архитектуре, что непосредственно отразилось на судьбе кинотеатра. В 1955 году приняли решение о расширении здания вместе с переделкой главного фасада. По какой-то причине проект архитектора М.И.Мержанова был воплощён частично. К кинотеатру пристроили фойе, застроив разрыв со зданием конторы «Енисейзолото», ныне Управление госнарконтроля



- Ещё одна реконструкция была сделана в 60-е годы. По проекту архитектора Ю.В.Богомякова, выполненному в духе минимализма, прежний фасад кинотеатра просто забетонировали и в 1966 году уникальный памятник архитектуры был утерян.



- В 1999 году архитектором С.Каверзиным была проведена ещё одна реконструкция кинотеатра. Новый образ кинотеатра завершал врезающийся в фасад здания самолёт, как-бы прорывающийся в мир развлечений.



- 28 октября 1999 года в этом здании открылся семейно-развлекательный комплекс «Кинопарк «Пикра»», первый в Красноярске коммерческий кинотеатр, кинотеатр мирового уровня



- В 2006 году здание кинотеатра было продано ООО «Фогест», которое 3 февраля 2007 года произвело демонтаж имущества кинопарка «макета самолета, врезавшегося в фасад здания, надписи «Кинопарк „Пикра“» и изобразительного элемента под маску и солнце» со здания на ул.Перенсона и «вывезло указанное имущество в неизвестном направлении».

- Вероятно так могло бы сегодня выглядеть здание кинотеатра Николая Гадалова и Сергея Дриженко, если бы на архитектуру не влияла политика.



Памятники архитектуры Л. А. Чернышева

- Леонид Александрович Чернышёв- родился 15 (28) мая 1875 года в селе Сухобузимском Енисейской губернии: отец — зажиточный крестьянин, мать — дочь священника. По совету Сурикова, Чернышёв осенью 1892 года едет в Москву и поступает на архитектурное отделение Московского училища живописи, ваяния и зодчества. В 1906 году возвращается в Красноярск, не закончив обучения.



- купеческий клуб 1908—1910 пр. Мира 71) Дом построен в 1885 году в стиле эклектика. Со дня открытия и до 1907 года в нём располагались первая в Красноярске публичная библиотека и первый книжный магазин. Здесь же снимал квартиру хозяин магазина и владелец библиотеки Александр Фёдорович Комаров.



- С 1908 года здесь находился купеческий клуб. А в январе 1910 года, как только строительство здания было полностью завершено, на втором и третьем этажах открылись две народные школы. В том числе и классы первой в Сибири художественной, созданной по инициативе Василия Сурикова.

Здание краеведческого музея в египетском
стиле (1912—1929).





- Когда стоишь напротив центрального входа, кажется, что перед тобой какой-то древнеегипетский храм. Фасады украшены росписями.



- Интересно, что строительство Красноярского музея длилось почти 17 лет с 1914 по 1930 год. Само здание было построено достаточно быстро, но началась первая мировая война. Работы по возведению и отделке были прекращены, а новостройка стала использоваться под казармы.



- По санитарным нормам начала прошлого века в здании была проведена дезинфекция. Все помещения были окурены серой, и, в результате небрежно проведенной работы, в Красноярском музее произошел сильный пожар. Все деревянные части выгорели, даже стальные балки сильно деформировались. Только в 1927 году оказалось возможным продолжить ремонт и отделку многострадального здания.

Памятники архитектуры Соколовского В. А.

- Соколовский, Владимир Александрович-родился в мае 1874 года в Витебской губернии в польской семье.Получил назначение в Красноярск на должность младшего архитектора города. Был губернским архитектором с 1906 года по 1916 год.В Красноярске Владимир Александрович построил или реконструировал более 50 зданий, многие из них занесены в список памятников архитектуры.

Особняк Н. И. Гадалова (1904) — ныне
художественный музей им. В. И. Сурикова (ул.
К Маркса 36)



В 1913 году в этом доме останавливался Фритъоф
Нансен, о чем на здании висит памятная доска.



Дом Зельмановича (на углу улиц К. Маркса и Сурикова (1910—1912), ныне музыкальная школа)

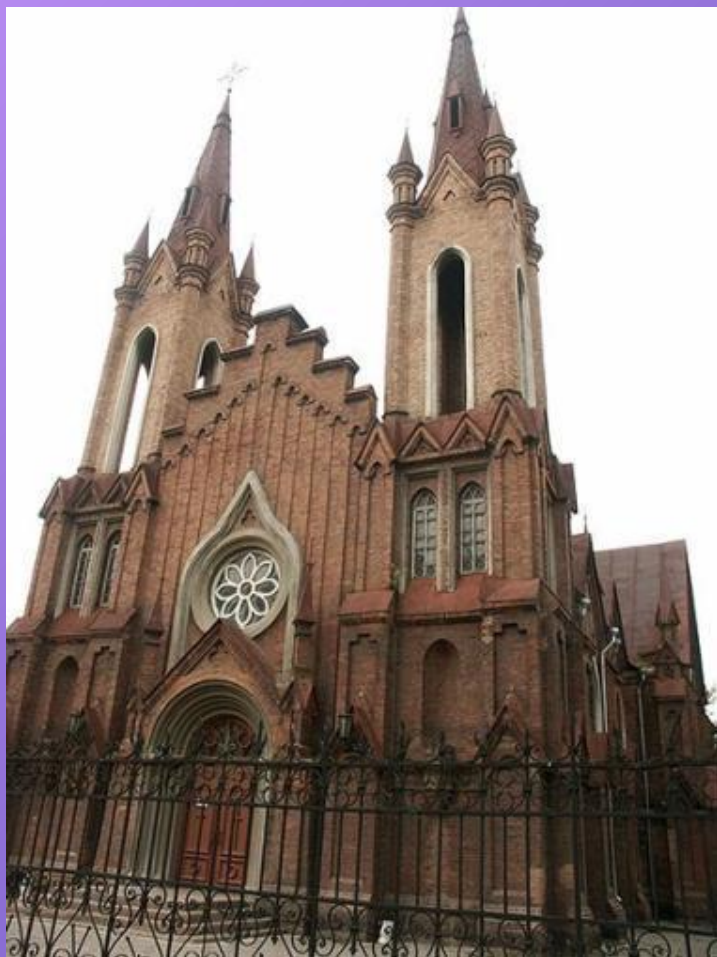


- Мещанин, торговец кондитерскими изделиями, Моисей Зельманович жил в Красноярске с семьей на втором этаже особняка. На первом этаже здания размещался кондитерский магазин.



- Постройка выполнена в стиле эклектики, подражания французскому ренессансу с элементами модерна в оформлении. Здание каменное двухэтажное оштукатуренное, угловой разворот отмечен фигурным аттиком и куполом со шпилем. Фасады богато декорированы лепными деталями

Римско — Католический костел Преображения Господня (1911) органнй зал



- Построен на средства ссыльных поляков и их потомков. Был освящен в 1911 г. настоятелем отцом Львом Святополк-Мирским. Соколовский постарался придать храму романтические черты, которые выразились в стиле южнофранцузской готики. В 1980-х гг. костел был отреставрирован (руководитель проекта арх. Соловьев, консультант Панов) и передан филармонии под концертный зал, где установили орган, выполненный фирмой "Ригер-Клосс". С 1991 г. община получила право пользования Преображенским костелом совместно с краевой филармонией. Поэтому для прихожан он открыт не всегда, а только для воскресной мессы, которая начинается в 11.00 и, по согласованию с филармонией, по будням с 17.00.

здание Общественного собрания (1910—1913),
ныне Дом офицеров (пр. Мира, 69)





- Здание построено в подражание московскому архитектурному стилю . Это здание по тщательной проработке всех деталей было лучшим во всей дореволюционной архитектуре города. В 1918 г. в здании размещался исполком Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов.

Заполни таблицу

| Архитектор | Здания | Особенности архитектуры |
|----------------------|--------|-------------------------|
| Дриженко С.Г. | | |
| Соколовский В. А. | | |
| Чернышев Л.А. | | |