

Собор Святой Софии



был построен в XI в центре Киева по приказу
Ярослава Мудрого

Софийский собор стал первым внесённым в список Всемирного наследия ЮНЕСКО памятником архитектуры на территории Украины, его запрещено передавать любой религиозной организации и проводить там богослужения

Разные летописи называют датой закладки собора 1017 или 1037 год. Учитывая политическую обстановку на Руси, более близкой к истине считается вторая дата. В последнее время широко распространена версия о закладке собора

Владимиром
Святославичем в 1011 году, не
имеющая строгих научных
оснований

В 1240 году. Софийский собор был разграблен и разрушен воинами Батыея, в 1385—90 гг. митрополит Киприан воссоздал его из руин, после чего он более трех с половиной веков находился в запустении, хотя и продолжал действовать. В 1596 году собор переходит к Украинской грекокатолической церкви, в 1630-е годы отобран у неё киевским митрополитом Петром, который отреставрировал собор и основал при нём мужской монастырь. Работы по обновлению храма продолжались до 1740 года, когда он окончательно приобрёл нынешний облик.

Колокольня Софийского собора
была построена по заказу гетмана
Мазепы. До сегодняшнего дня
сохранился колокол, отлитый также
по его заказу, который находится на
втором этаже колокольни и носит
название «Мазепа».

Первоначально Софийский собор представлял собой пятинефный крестово-купольный храм с 13 главами. С трёх сторон он был окружён двухъярусной галереей, а снаружи — ещё более широкой одноярусной. Центральный неф и трансепт значительно шире боковых нефов, образуя в интерьере собора четкий крест. Крестообразная композиция была видна и снаружи храма. Нефы собора заканчивались на востоке пятью алтарными апсидами. Собор имел пирамидальную композицию. Цилиндрические своды, перекрывавшие его центральный и поперечный нефы, ступенчато поднимались к центру здания. Центральный купол был окружён четырьмя меньшими, а остальные восемь куполов ещё более маленького размера располагались по углам собора. Барабаны куполов и апсиды имеют гранёную форму. Помимо окон, свободные участки стен украшены уступчатыми нишами и лопатками, расчленяющими поверхность стен в соответствии с расположением внутренних несущих столпов.

Собор строился константинопольскими строителями, при участии киевских мастеров.

Интерьер собора сохранил большое количество фресок и мозаик 11 века, выполненных лучшими византийскими мастерами. Палитра мозаик насчитывает 177 оттенков. Стиль мозаик соответствует византийскому искусству первой половины 11 века, так называемому аскетическому стилю

Многочисленные столпы собора и стены галерей покрыты образами святых. Своды и малые купола украшены изображениями небесных сил, в медальонах представлены поясные фигуры ангелов

Наиболее необычны изображения в
лестничных башнях. Здесь
представлены сцены придворной
жизни, константинопольский
ипподром, музыканты, охота.

Также на стенах храма сохранилось
множество граффити, в том
числе 11—12 веков.

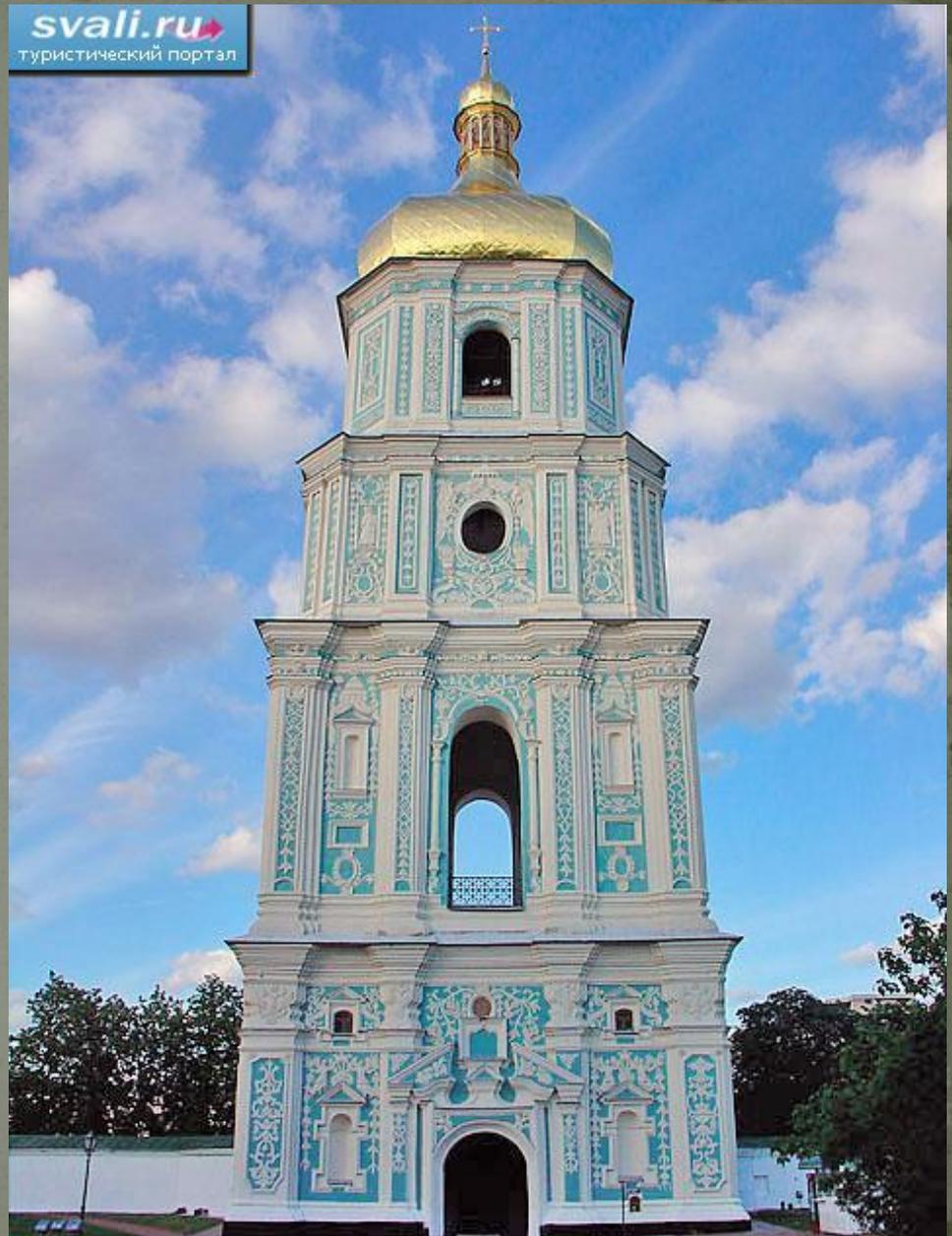
Апсиды собора.
Открытая древняя
кладка



Вид собора с
ЮГО-ВОСТОЧНОГО
угла



Колокольная башня,
Софийский собор,
Киев, Украина.



Софийский
собор,
Киев,
Украина.

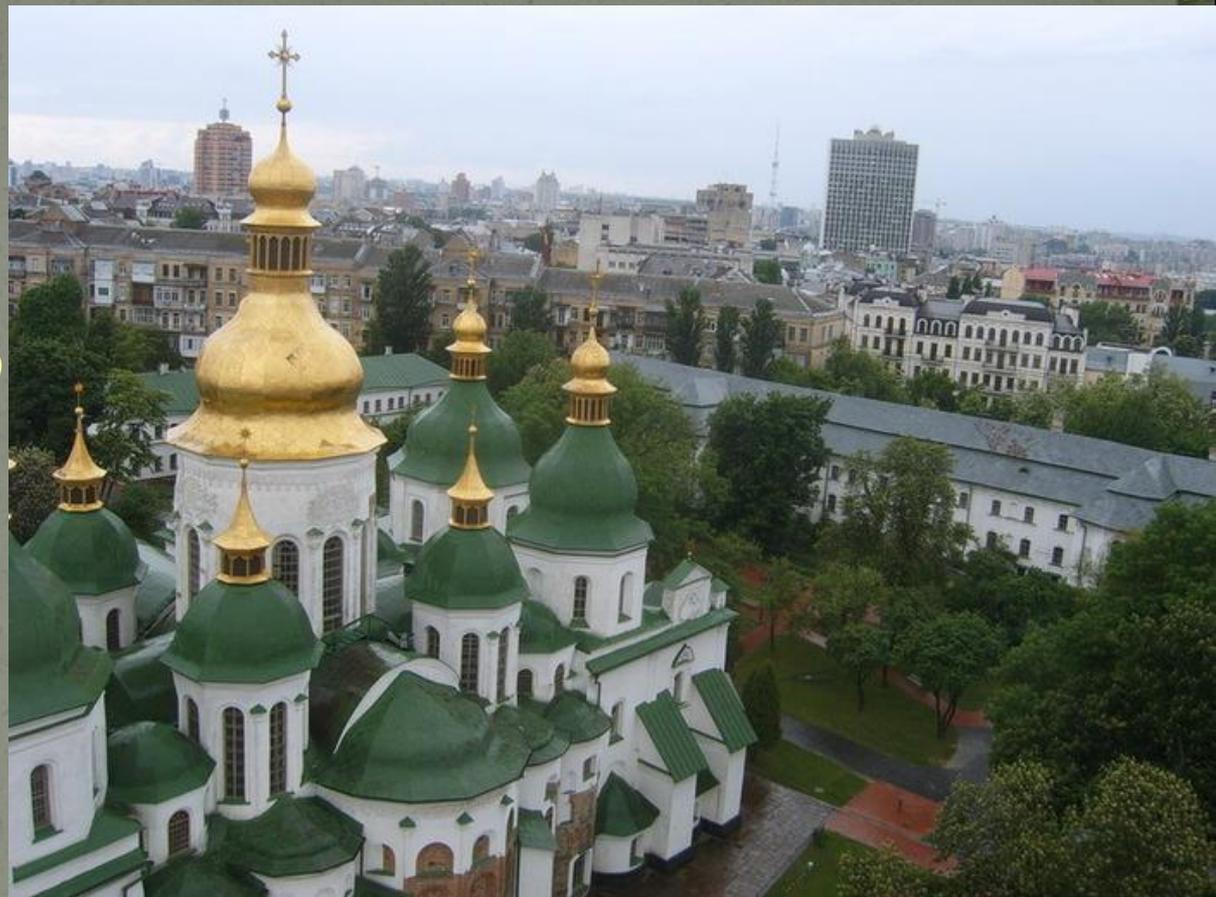
svali.ru
туристический портал



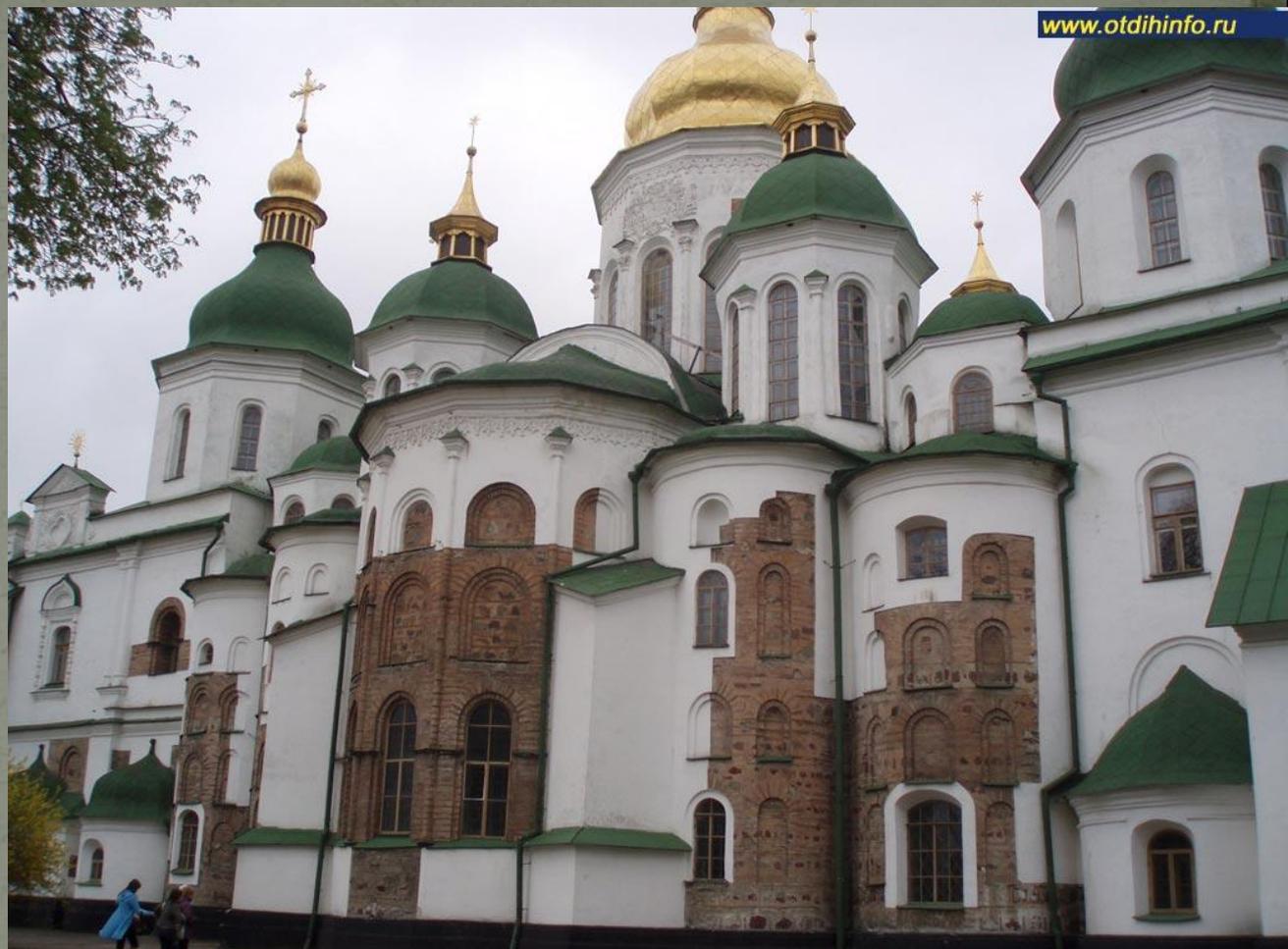
Софийский
собор
в Киеве



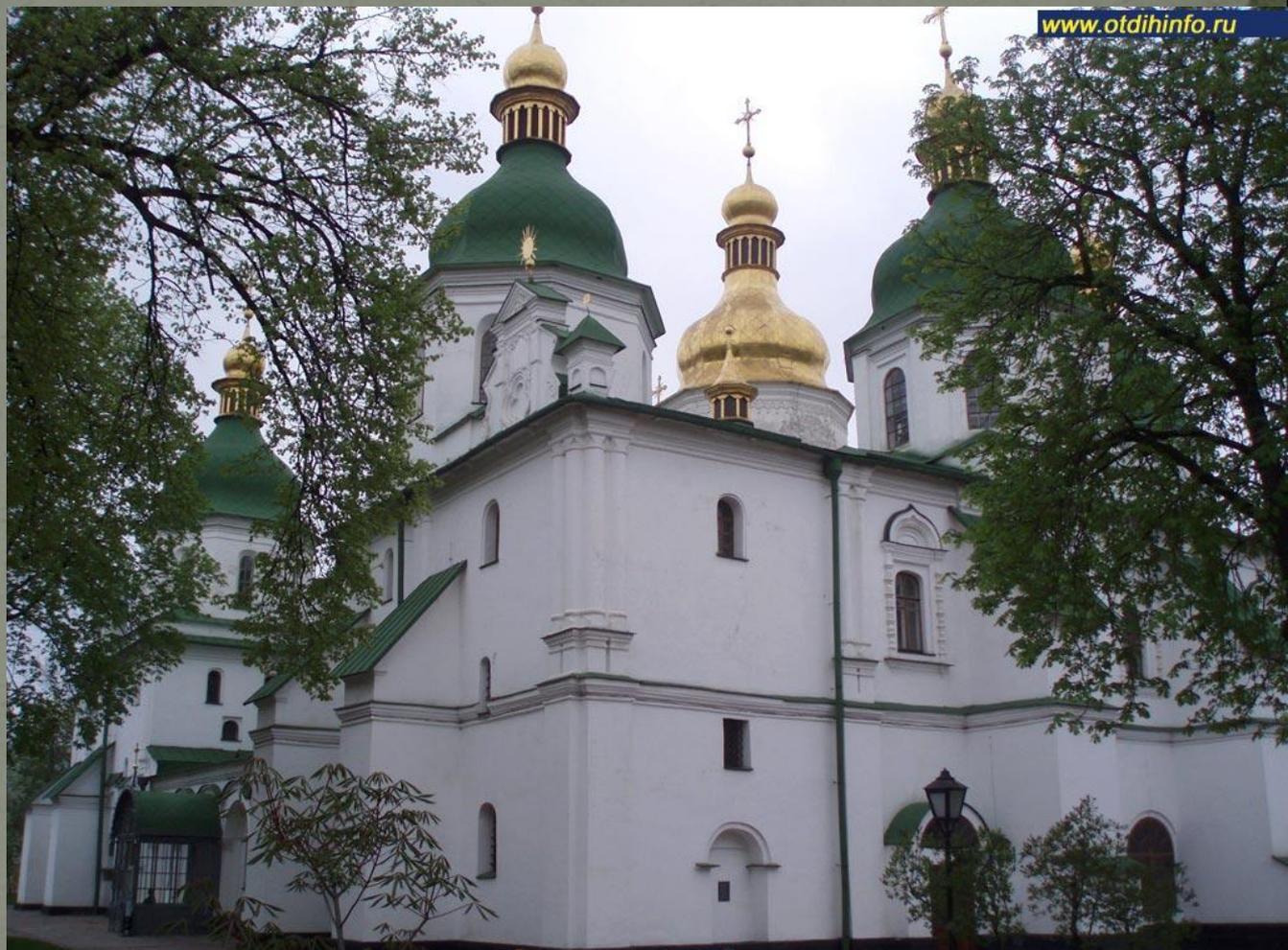
Вид из
отверстия
предпоследнего
яруса
Софийской
колокольни



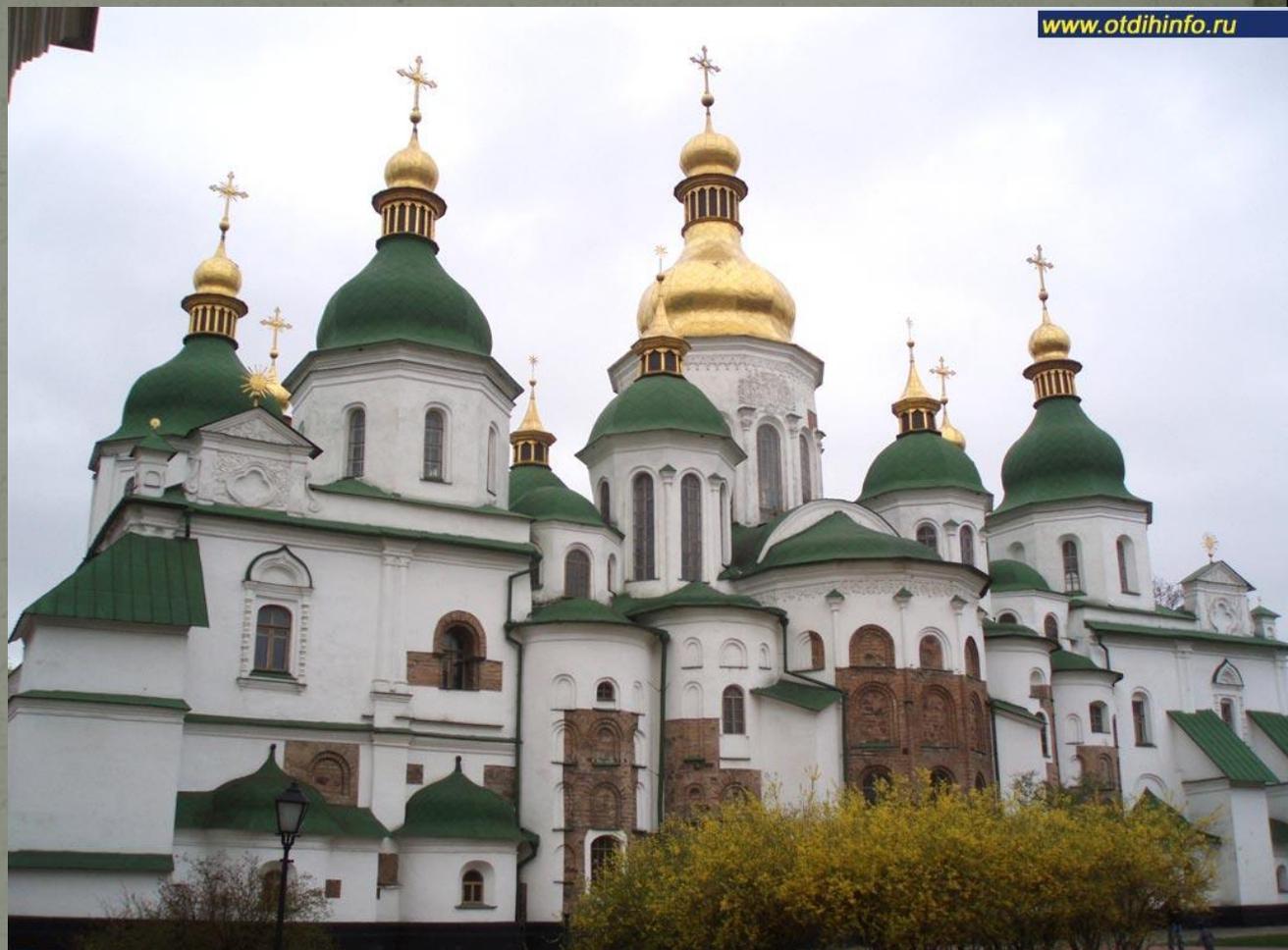
Софийский
собор,
собор Софии
Премудрости
Божией



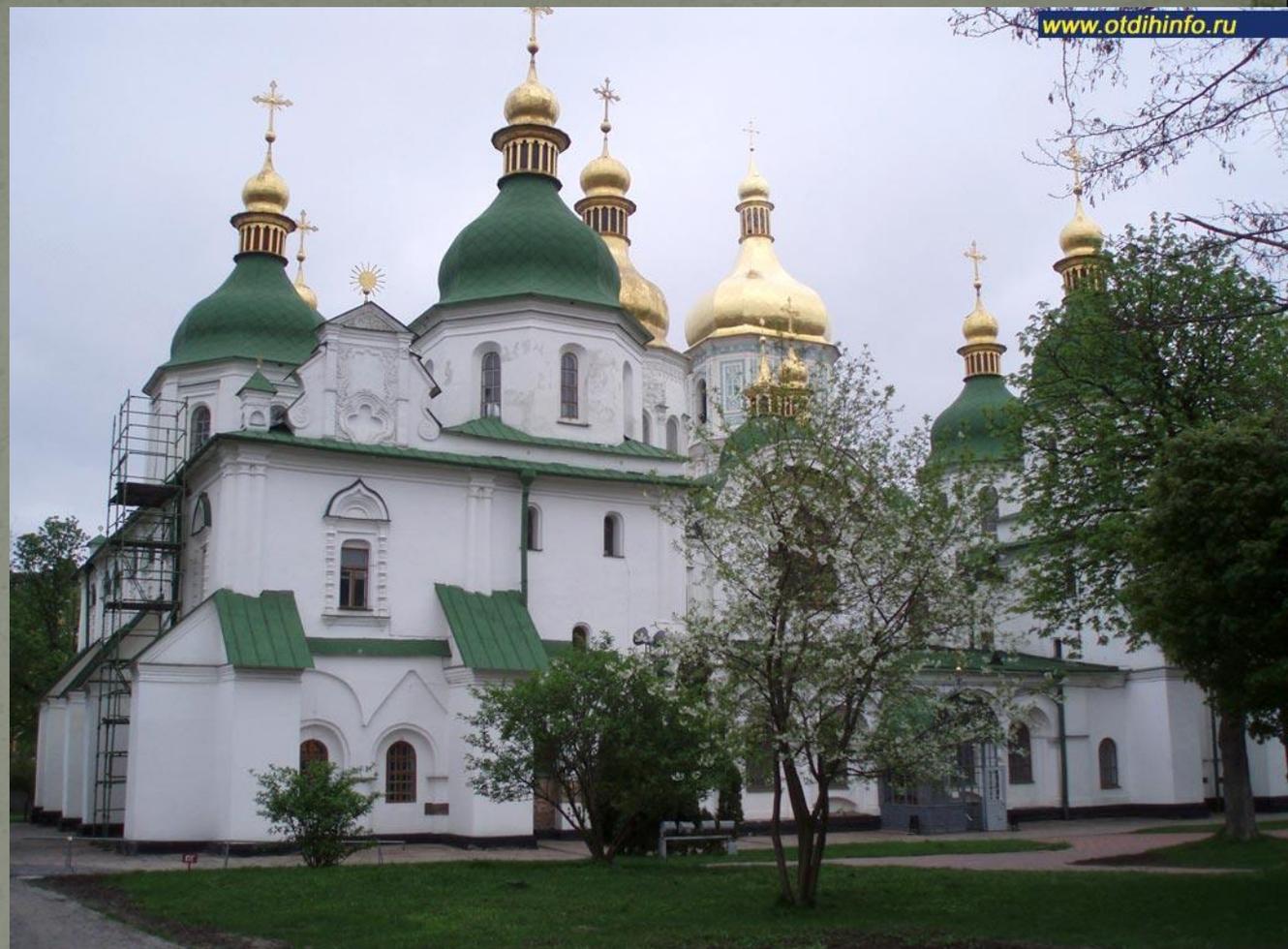
Софийский
собор,
Киев,
Украина.



Софийский
собор,
Киев,
Украина.



Софийский
собор,
Киев,
Украина.



The end