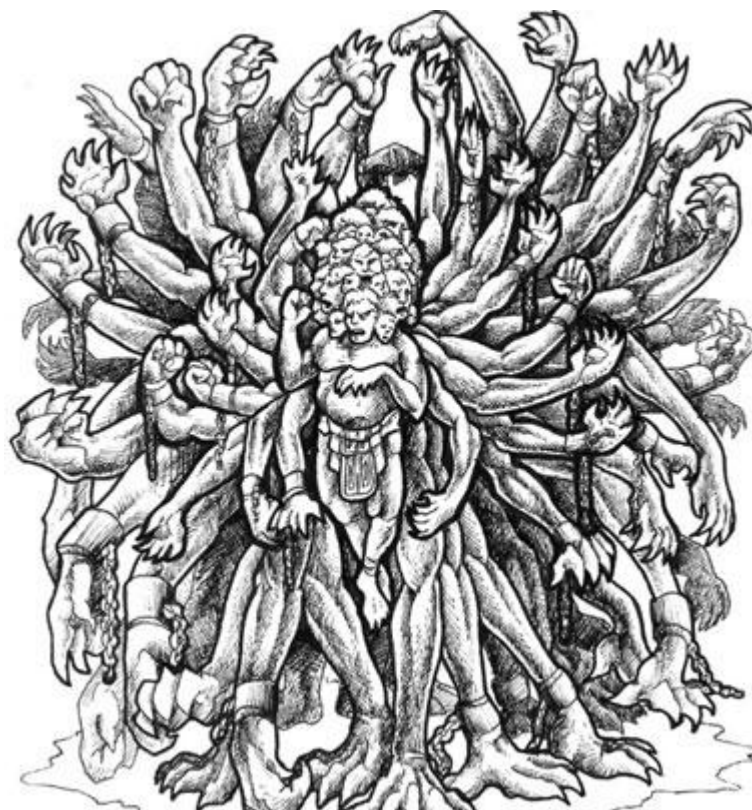


# Повторение

Определи по  
изображению



В обязанности этой  
богини входило  
наказание за  
преступления,  
наблюдение за честным  
и равным  
распределением благ  
среди смертных.  
Назовите её имя

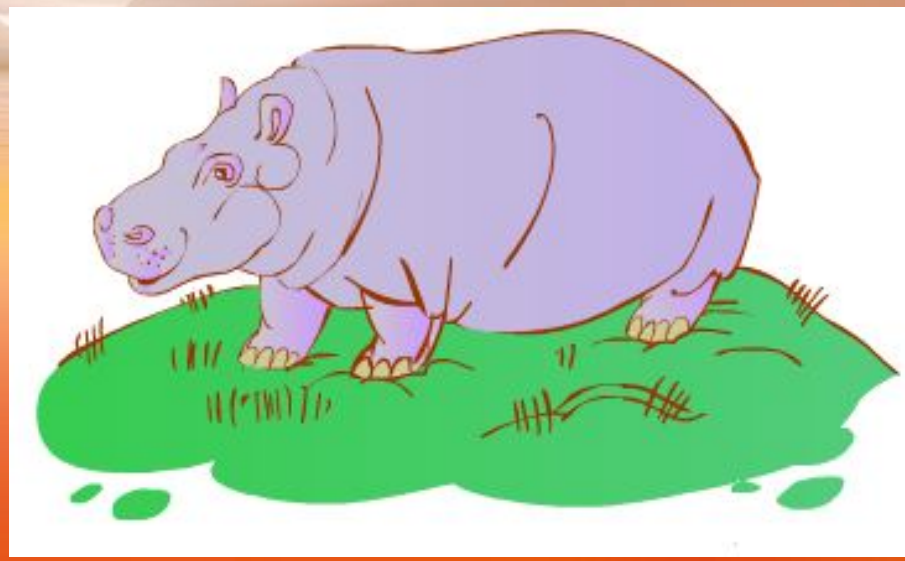
"Немезида" происходит от греческого  
немо, означающего "справедливо  
негодую".



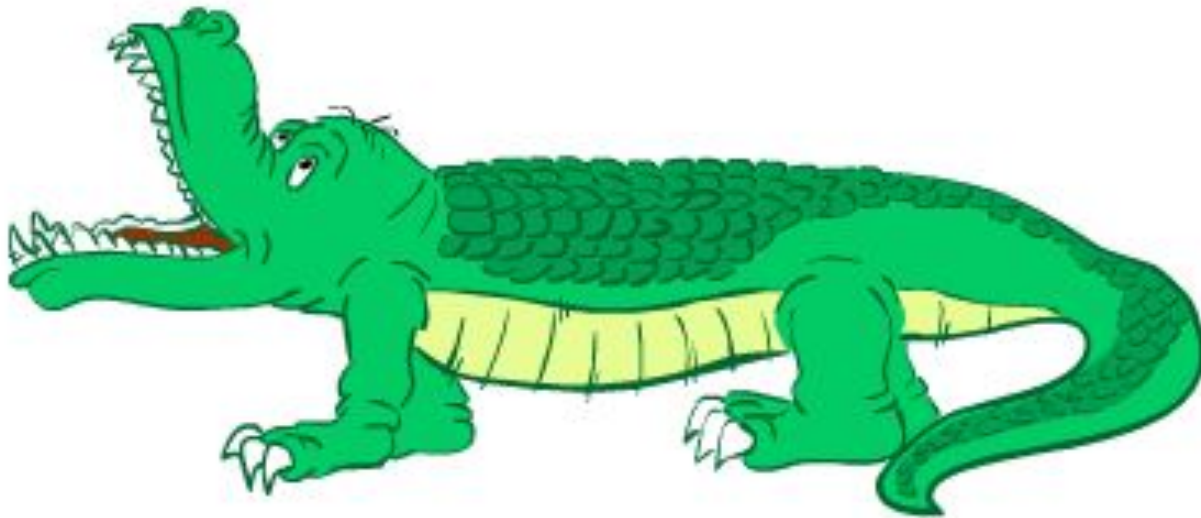
Таким Геродоту представлялся бегемот. Второе название этого животного – гиппопотам, распространённое в Греции, в переводе означает "речная лошадь", возможно, поэтому историк и пишет о лошадином хвосте и гриве у этого африканского животного.

## Попробуйте по описаниям Геродота догадаться, о каких животных идёт речь.

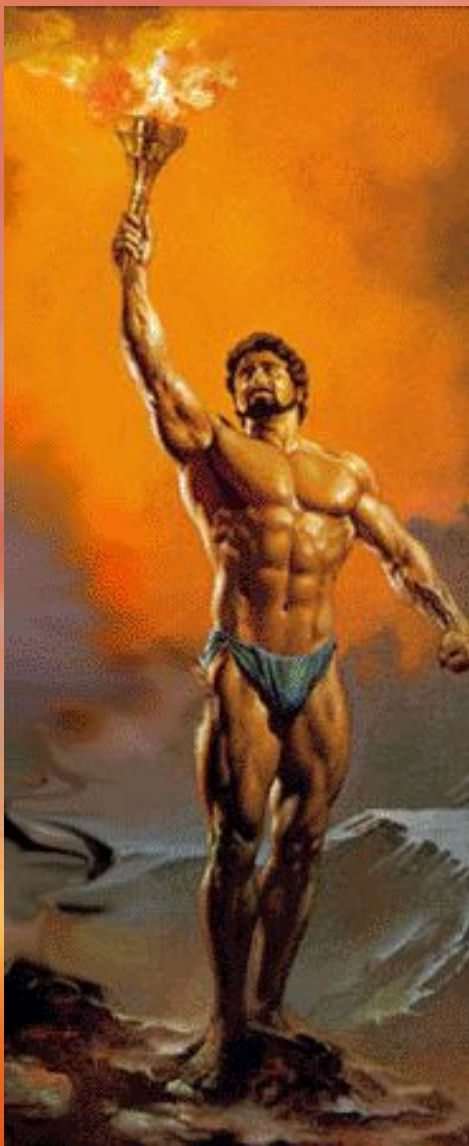
- Наружный вид их вот какой: это четвероногое животное с раздвоенными бычьими копытами, тупорылое, с лошадиной гривой и выдающимися вперёд клыками, с лошадиным хвостом и голосом, как у лошади, величиной с огромного быка.



- Из всех известных нам живых существ это животное из самого маленького становится самым большим. Когда же он вырастает, то достигает длины в 17 локтей и даже более. У него свиные глаза, большие зубы с выдающимися наружу клыками в соответствии с величиной тела. Это – единственное животное, не имеющее от природы языка. Нижняя челюсть у него неподвижна: он придвигает верхнюю челюсть к нижней, чем и отличается от всех прочих животных. У него также острые когти и чешуйчатая твердая кожа на спине.



Так Геродот описывает нильского крокодила



# Прометей

Зло терплю за то, что  
людям подарил  
сокровища ....

Имя Прометей означает «знающий всё наперёд».

# Прометей - титан



- После победы богов над титанами Прометей добровольно вступил в союз с богами-олимпийцами, но при этом сохранил свою независимость, мудрость и смелость суждений.



- Много пользы принес Прометей людям. Говорят, именно он первым вылепил их из земли и воды.
- Он создал их смотрящими не вниз, на землю, а вверх - на небо.
- (см. стр. \_\_\_ *Овидий. Метаморфозы*)



Рассмотрим рельеф саркофага «Прометей, создающий первого человека». Прометей сидит на скале под сенью дерева и держит на коленях маленького человечка. Он только что вылепил его и теперь наносит последние штрихи. Богиня мудрости Афина помогает Прометею, наделяя людей душой и разумом. Высоко поднятым жестом руки Афина сажает на голову одного из них бабочку

- **Бабочка - символ человеческой души.**





- Когда-то давно у людей уже был священный огонь, который им дали боги. В отличие от пламени Прометея он не был опасным, не сжигал жилища, не обжигал.
- Всё нужное они получали от богов и взамен приносили им жертвы
- Прометей должен был разделить жертвенного быка: половину отдать людям, а половину - в жертву богам.
- Прометей, решил испытать Зевса. Лучшие куски он завернул в шкуру быка и сверху положил желудок - самый плохой кусок.
- Затем собрал кости, искусно уложил их, покрывая блестящим жиром. Зевс выбрал вторую часть, как самую большую, но сразу же раскрыл обман Прометея



- Конечно, после этого **Зевс затаил злобу на Прометея и людей**. Людям Зевс не простил молчания, ведь они должны были дать ему лучшее, а не идти на поводу у Прометея.
- За это он и лишил мужчин огня и злаков. Они начали мёрзнуть и даже стали есть сырое мясо.

Спящие Зевс и Ганимед. Прометей, крадущий огонь. Автор - Christian Griepenkerl.



- Как вестник мира **Прометей** поднимался на Олимп с жезлом в руке. Но однажды он пришел с похожим на жезл полым тростником. Незаметно положил в росник тлеющий уголек из очага богов. Он **передал огонь людям и научил использовать его: научил готовить пищу, обжигать горшки и выплавлять металл.**



- Взглянул однажды Зевс на землю и удивился. Люди больше не бродили стадами, и жили семьями в хижинах и домах, овладели искусствами, и если бы не смерть, против которой они были бессильны, их можно было принять за богов.
- В ярость пришел он, вызвал к себе своих слуг Силу и Власть.



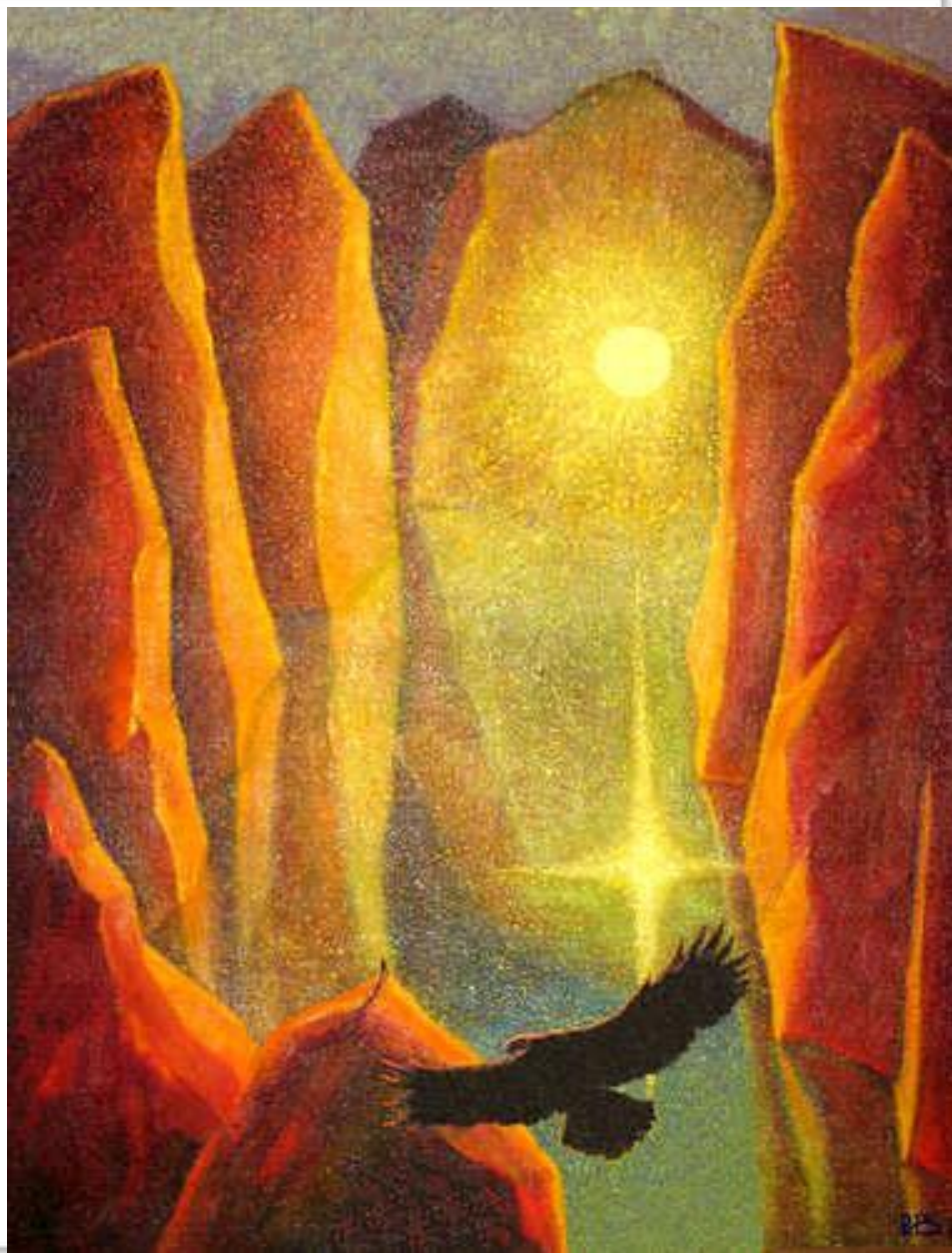
Понял он, кто даровал людям огонь и знание против его воли и без его ведома.

**Зевс велел он приковать Прометея к скале на высокой горе Арарат. Вместе с ними отрядил он бога-кователя Гефеста.**



- Очень не хотел Гефест выполнять свое поручение, но Сила и Власть были неумолимы и следили за каждым движением бога-кузнеца.
- С тяжкими вздохами Гефест приковал цепями к скале своего друга. Но и этого было мало. Зевс приказал пригвоздить Прометея к скале несокрушимым железным колом. Гефест закрыл глаза и не глядя вбил острие в грудь Прометея. Дрогнул титан, но ни один стон не вырвался из его уст.

- И только когда удалились мучители он закричал от боли и скорби. Но новые муки ждали гордого Прометея. **Зевс послал своего Орла, чтобы тот каждый день прилетал на гору к прикованному пленнику и раздирал когтями его тело и клевал печень.**
- Так как Прометей был, как и все титаны, бессмертен, за ночь страшная рана затягивалась и печень отрастала. На заре же над Кавказом вновь слышался шум гигантских крыльев.



- Орел опускался на Прометея, и его муки возобновлялись.







Григорий Михайлов «Прометей»

- Веками длились страдания Прометея. Но столь же долгой была людская благодарность. Гончары и люди других огненных профессий почитали его как бога. Поэты всех времён и поколений прославляли в своих творениях Прометея как борца с несправедливостью и освободителя человечества



- Образ Прометея стал символом свободлюбивых стремлений, а похищенный им **ОГОНЬ - СИМВОЛОМ просвещения**. Не случайно на подножии изваяния лежит пылающий факел - красноречивый намек, раскрывающий замысел художника.

# Добрые дела Прометея

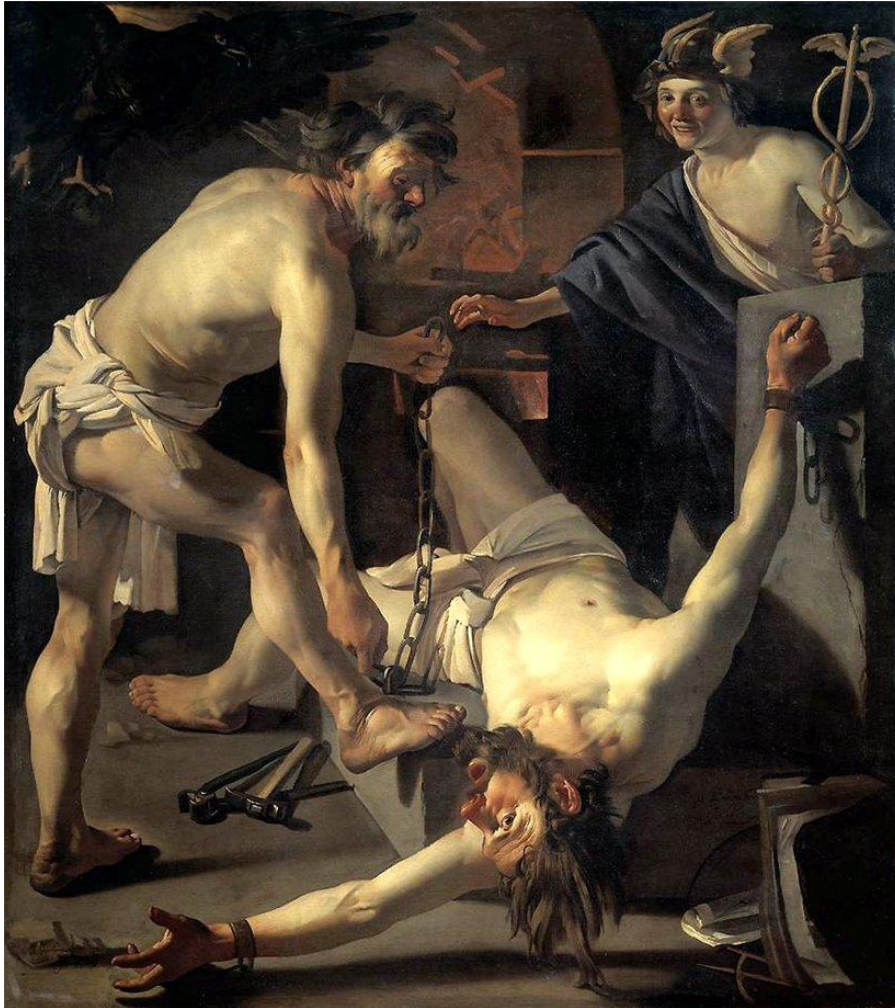
- научил людей жить в обществе
- изобрел разные науки и ремесла
- открыл людям способы лечения травами





**«От Прометея у людей  
искусства все».**

# Освобождение



- Прометей владеет «наукой прорицанья» и именно этот особый дар прорицания вынудил Зевса послать сына Геракла освободить Прометея в обмен на раскрытие тайны своего будущего.
- На пути к одиннадцатому подвигу - добыче золотых яблок в саду Гесперид - Геракл освободит Прометея.

# Эзоп о Прометее

- **«Прометей, по велению Зевса, вылепил из глины людей и животных. Но увидел Зевс, что неразумных животных получилось гораздо больше, и велел ему часть животных уничтожить и перелепить в людей. Тот повиновался; но получилось так, что люди, переделанные из животных, получили облик человеческий, но душу под ним сохранили звериную».**
- **«Прометей, вылепив людей, повесил каждому на плечи две сумы: одну с чужими пороками, другую - с собственными.**
- **Суму с собственными пороками он повесил за спину, а с чужими - спереди. Так и получилось, что чужие пороки людям сразу бросаются в глаза, а собственных они не замечают».**

- Пандора - "всем одаренная», была создана Афиной и Гефестом по велению Зевса. Он хотел отомстить людям, для которых Прометей похитил божественный огонь. Гефест вылепил ее, смешав землю с водой. Афина одела в серебряное платье и увенчала золотым венцом.
- По замыслу богов она должна была принести людям соблазны и горести, поэтому Зевс вручил ей запечатанный ларец, в котором были заключены все несчастья и бедствия. Спустившись на землю, любопытная Пандора не утерпела и сломала печать ларца, выпустив на волю ненависть, разочарование, боль, беды, болезни и пороки, дотоле неведомые человечеству. Но все же глава богов не хотел прослыть жестоким. В ларце оказалось чувство, способное победить любое зло — надежда.



И с тех пор пережить все то зло, все те бедствия и несчастья, выпущенные когда-то Пандорой, помогает людям лишь уцелевшая Надежда.

Вспоминая об этом, мы и называем теперь «ящиком Пандоры» все то, что может послужить при неосторожности источником горя и бедствий.





- Прометей создает человека, а некоторые олимпийских богов наблюдать за процессом: слева направо, Афины (с шлемом), Гермес (крылатые сандалии), 2 Мойры (вероятно, Лахесис и Клото), Посейдон (с трезубцем), Артемис (с полумесяц) и, предположительно, Атропос.



Римский саркофаг

# Выполнить рисунок

